

إيماني

"للاّمة الإسلاميّة بعظمة مصر وقدرتها
على قيادة العالمين، وللأمة الإسلاميّة
برسالته الإسلام وصدايقته الهداية
الإنسانية وهذا ما كرست حياتي من
أجل تحقيقه أو الموت في سبيله."
أحمد حسين

الجزء الأول — الطبعة الثانية

١٩٤٦

إيماني

آليت على نفسي أن أقضي
هياتي مجاهدًا من أجل مصر
ومجدها ، وكل الذي أطمع
فيه أن أملأ قلوب الجيل
الجديد إيمانًا بمصر وعظمتها ،
وثقة بأنفسهم ، وطموحًا للمثل
الأعلى .
أحمد حسين



الأستاذ أحمد حسين
مؤلف هذا الكتاب بروحه وكفاهه وقلبه وقلمه



الدكتور مصطفى الوكيل

مطر هذا الكتاب بدم وتضحية في سبيل مصر والعرب والمسلمين

كلمة الناس

هذا كتاب أصدر الأستاذ احمد حسين رئيس حزب مصر الفتاة طبعته الأولى في سنة ١٩٣٦ ، ولا يمحى على تأسيس مصر الفتاة أكثر من ثلاث سنوات ، وأشار في آخر صفحات الكتاب الى أنه لا يزال مفتوحا . واليوم وبعد انقضاء عشر سنوات على نفاذ الطبعة الأولى قد تضخم كتاب مصر الفتاة ، وان لم يزل مفتوحا ، وأصبح من اللازم إعادة كتابته وترتيبه وتنسيقه . وفي هذه العشر سنوات الماضية نمت شجرة مصر الفتاة وترعرعت وتأصلت جذورها في تربة الحياة المصرية وامتدت فروعها حتى شملت سائر البلاد العربية وطبقت شهرتها وأنبأؤها وتمايلها الخاقين .

وفي هذه العشر سنوات الماضية استشهد من أبطال مصر الفتاة في ميدان الوغى وحومة الجهاد من استشهد ، وسجن من سجن ، واضطهد من اضطهد . وفي هذه العشر سنوات تخلف عن جهاد مصر الفتاة من تخلف ، وسار في ركبتها من سار ، وشيخت الحوادث والتجارب من خطط مصر الفتاة وأساليب مصر الفتاة .

وفي هذه العشر سنوات قامت حكومات في مصر ، وسقطت حكومات ، ووقعت انقلابات في أثر انقلابات .

وفي خلال هذه السنوات المعراندلعت نيران حرب ضروس جبارة عصفت بأوروبا عصفا وأغرقت الدنيا في طوفان من الدم وأسقطت دولا عظمي من عليائها وبيوت أخرى مكان الزعامة والصدارة .

ومن خلال ذلك كله تنطلق مصر الفتاة متفاعلة مع الحوادث المحلية والعالمية مندفة نحو غايتها ومهمتها الكبرى في تحرير وادي النيل من نير الاستعمار الأجنبي ، وتوحيد البلاد العربية في وطن واحد ، وبعث الأمة الإسلامية الى سابق مجدها وعزها . ولما كان كتاب «إيماني» هو بمثابة دستور لهذه الحركة الروحية الكبرى ، التي لم تشهد لها مصر مثيلا في تاريخها الحديث ، فقد طلبت من الأستاذ احمد حسين زعم هذه الحركة وقائدها أن يعيد إصدار كتاب «إيماني» متضمنا تاريخ كفاحنا هذه السنوات الطويلة مشتملا على برامجننا وخططنا ومبادئنا واضعا الأسس لحياة الشرق الجديدة .

وهاهو الكتاب بين أيديكم فاقروا ثم احكموا ، واني لمعتز كل الاعتزاز أن يكون ليصيب متواضع في اخراج هذا الكتاب .

ابراهيم شكري

سكرتير حزب مصر الفتاة

الى من كانت حياته أُشرف لواء تلتف حوله مصر القناه
الى مثل الاعلى في الاعمال والوطنية والاعمال والتفكير
الى من تمنيت على الله لو بقي مصر وزهبت
الى من كان أُملي في الدنيا وبات اليوم أُملي في الآخرة
الى شهيد الشهادة وبطل الدبطل
الى الدكتور مصطفى الوكيل نائب رئيس حزب مصر القناه
الذي استشهد في حرمه الوعى في برلين في مارس سنة ١٩٤٥

إيماني

- ١ -

رحلة في الصعيد

كنّا في رحلة كشفية في صعيد مصر ، على رأسها حامد افندي نبيه المدرس بالمدرسة الخديوية ، وكان يرافقنا أستاذ الكشافة الكبير عبد الله سلامه افندي ، وكان معسكرنا على ضفة النيل الغربية في الأقصر . هبطنا إلى أرض المعسكر في وقت الظهيرة وكانت الشمس تسطع وترسل أشعتها الملتبحة ، وكان علينا أن نبادر بتشييد الخيام حتى نجد ما نستظل به فأخذنا نعمل ونعمل حتى اتّهينا من هذه المهمة الشاقة بعد مجهود دام ساعتين . وكان الحر يتفصد من جباهنا خلالها وقد أخذ منا التعب كل ما أخذ فاستلقينا في الخيام أشبه بالمغمى عليهم ، ناسين أننا لم نتناول طعاماً منذ الأمس وأن الساعة قد قاربت الثالثة بعد الظهر . . . وكتب أحسن في أعماق نفسه بحجية أمل فقد كنت أمني نفسي برحلة سعيدة ممتعة فإذا بنا بدأ وسط الهجير والتعب . . . وها نحن ملقون داخل الخيام ، أنفاسنا مبهورة ، وصددورنا ضيقة فنحن في حالة أقرب إلى الأغماء منها إلى النوم كما قدمت لك . . . ولكن الشمس سرعان ما آذنت بالمغيب . . . وعند الأصيل تظهر الصبحراء كل فدتها . . . وإذا بنا وقد استيقظنا من نومنا وغسلنا رؤوسنا بالماء البارد وبدأ نسيم الشمال ينعش نفوسنا ويداعب ملابسنا وشعورنا . . . دوى البوق مؤذنا بجمعاد إزال العلم الذي كان يرفرف فوق صاريته الشاخنة مظلال المعسكر بأسره . . دوى النفير فأسرعنا جميعاً حول صاري العلم ووقفنا في مثلث متساوي الأضلاع وارتفعت رؤوسنا إلى هذا العلم الأخضر الجميل . . . ولست أرى أن في الدنيا بأسرها ما يخفق له الفؤاد

كرؤية علم الوطن العزيز بعيدا عن العمران والمساكن .. فهو في المدن وفوق نواصي الأبنية العامة أشبه شيء بالزينة والزخارف .. ولكن العلم في الصحراء ، أو في الجبال ، أو في البحار ، أو بعيدا عن أرض الوطن ، يصبح شيئا آخر .. يصبح مصدرا للحياة والقوة والسعادة .. فهو يؤنسك في وحدتك وهو يشجعك ويشد أزرك .. علم الوطن العزيز في القرية هو أعذب الأناشيد وأكثرها سحرا في نفس المواطن المغترب .. ولا يشعر بجمال ما أحدثك عنه إلا هؤلاء الذين سافروا تاركين وطنهم العزيز كما تلتفهم بلاد جديدة كل ما فيها متكرر لهم ومتجهم .. كل ما فيها يشعهم لذعة فراق الأوطان ، سل هؤلاء عندما يرون علم بلادهم ماذا يكون أثره في قلوبهم . إنهم ليرتعشون وتظهر الدموع من أعينهم .. ذلك أن علم بلادهم يذكرهم بأعزائهم وأحبابهم .. يذكرهم بحياتهم السعيدة فوق الأرض التي درجوا عليها والسماء التي استظلوا بها .. وفي كلمة يذكرهم العلم بأعلى ما تنطوي عليه الحياة وأعنى بها العزة والوطنية والكرامة .. أما في الصحراء وفي القفار فإن العلم يؤثر في النفس بما هو أبلغ .. ذلك أنه يطرد وحشة المكان ويملؤه أنسا وحياة .. ومن هنا كان هؤلاء الذين يضربون في مجاهل الدنيا شرقا وغربا وشمالا وجنوبا ، مستكشفين ومستطلعين ومستعمرين ، ينصبون أعلام بلادهم أول ما يفعلون كما تربطهم بأوطانهم ويعتمدون منها الحياة والحيوية والنشاط .. ولست أحسب أن موسيقات الدنيا بأسرها لو أنها عزفت تكون أشجى على النفس والروح من حفيف العلم وهو يرفرف فوق الرؤوس ولذلك فقد وقعت لأول مرة في حياتي أمام العلم وكأني في صلاة .. وعندما هتف بنا الرئيس « تحية العلم — تعظيم سلام » ارتفعت يدي إلى جبهتي في حركة لا شعورية بينا اشترأبت رأسي إلى قمة الصاري تتابع العلم وقد أخذ يهبط مع غروب الشمس .. وحانت مني التفاتة إلى زملائي فإذا بهم منتصبوا الأنوام مرفوعوا الأيدي .. تسطع أعينهم بهذا اللهب المقدس والذي تعكسه العيون عندما يكون

الانسان في نشوة روحية .. كان العلم يهبط من ثانية لأخرى ولكن هذه الثواني كانت تعدل عندى الدهور ، ذلك أن روحي حلفت لأول مرة كما تشرف على هذا الوطن العزيز وتفكر في أمره ولست أستطيع أن أصور لك أحسامى ساعته فلتأ شك في أنه كان إحساساً غامضاً لم يتضح بعد .. فقد كنت قريب عهد بحياة من نوع آخر لم تكن مما يساعد على توضيح المشاعر الوطنية .. وإذن فقد كانت المشاعر تتلاطم في نفسى وتتجاذب .. وعندما وصل العلم إلى مستقره وتلقاه الرئيس وصاح بنا « جماعة — اعتدال » أحسست بمولود جديد قد نما في روحي وأفكارى ، ولم يكن من الواضح بحيث أعرف ما هو وما هي حدوده ، ولكنه كان من القوة بحيث أشعر بوجوده في نفسى .. ولقد كان ذلك يملؤنى رضا واعتباطاً بالحياة .. وعندما أعطانا الرئيس الأمر بالانصراف أخذت أنظر إلى ما حولى من القضاة والرمال والنيل الذي ينساب في ليونة وعذوبة . وهذه الجبال التي تقع إلى يسارنا والتي سنرتقيها في الصباح كما نهبط بعدها إلى وادى الملوك والملكات .. أما على الضفة الأخرى للنيل فقد بدأت أنوار الأقصر تطل علينا وهذا الفندق الشهير « ونتر بالاس » قد انكفأت أضواءه في المياه فأخذت تتلاعب بها .. وشرع الظلام يرخى سدوله وأخذت العوامل والكائنات تزداد فتنة .. نظرت حولى وفوق رأسى واستنشقت عبير الهواء المحيط بى فإذا بى أستنشق طويلاً وأفتح صدرى ورثقى للنسيم كأنما أريد أن أطوى هذه الكائنات وهذا الجمال في أعماق نفسى .. لقد كان يوماً خالداً من أيام حياتى وبالرغم من أنه قد مر عليه حتى كتابة هذه السطور ثمانية أعوام ، لأننا كنا في ديسمبر سنة ١٩٢٨ ، فلا يزال منقوشاً بكل حوادثه حتى التافه منها في ذاكرتى .. ذلك أنه كان بدء التطور في نفسى ودخولى إلى عالم جديد .. ولقد كنت أحس هذا التطور وهو يتم بشدة وأنا جد مبتهج .. حتى إذا جلسنا هذا المساء حول النار فتجاذب أطراف الحديث طلب منى أن أتكلم فساءلت

إخواني أبشعرون جميعا بالسعادة التي أشعر بها .. أم أنها وقف على ..
لقد كان يحيل إلى أنني أسعد الناس طرا في هذه الساعة .. ولعمري فقد
عشت فصر وامتلات غراما بها وهياما وأي شيء في الدنيا يملا الحياة
سعادة وهناء أكثر .. من الحب .

في وادي الملوك

كان علينا أن نبكر في اليوم التالي لزيارة وادي الملوك وقد أخذنا
نتسلق هذه الجبال الشاخنة حتى أشرفنا على وادي الملوك .. فشرعنا في
زيارة المقابر المختلفة .. هذه لسيقي وتلك لرمسيس .. وثالثة لتوت عنخ .
وقد كنت في كل مرة كلما انتهيت من زيارة إحدى المقابر أشعر بالوجوم
وبالرغبة في البكاء ، فهذه الدهاليز داخل الجبل كانت تملؤني اكباراً لهذا
الجهد الجبار الذي نمتها .. حتى إذا توسطنا حجرات الدفن وأبهاءها راعتنا
كل هذه الألوان وكل هذه النقوش والتي خيل الى ساعة أن وقع بصري
عليها للمرة الأولى أن مصلحة الآثار قد فرغت من إعادة طلائها أخيراً ..
فسألت من حولى متى دهنوا هذه الألوان للمرة الأخيرة .. فأجابوني
بضحكة فيها كل معاني السخرية والاشفاق من هذا الجهل .. ذلك أن
الألوان قد نقشت منذ نيف وأربعة آلاف سنة .. وعلى الرغم من سخرتهم
فأني لم أصدق هذا القول ساعة أن قالوه لأنه كان يبدو مستحيلاً، ولم أكن
من هؤلاء الذين يصدقون كل ما يقال لهم .. أجل .. مستحيل .. مستحيل
أن تكون هذه الألوان الزاهية .. هذه النقوش البراقة .. مستحيل أن
تكون هي بذاتها من صنع القراعنة وهي التي يبدو بمجلاء أن النقاش قد
فرغ منها بالأمس .. ومع ذلك فقد أكدوا لي هذه الحقيقة مرة ثانية
وثالثة فامتلات بهذا الوجوم الذي أشرت إليه ذلك أنني أخذت أفكر في
هؤلاء الأقوام ومدنيتهم .. هذه المدينة التي بدأت تبدو لي بكل إعجازها

فهذه الفصوص المشيدة في باطن الجبل ومن صميم الصخر .. ترى ماذا يمكن أن تكون هذه الأيدي التي نحتها .. وماهى هذه الآلات التي استعانت بها ماذا يمكن أن تكون هذه الآلات التي تذيب الصخر وتحيله كأنه العجينة اللينة حتى تنحت فيه هذه الدهايز وهذه الحجرات وهذه الأعمدة .. إن مدنية القرن الحديث بكل ما تملك من نظريات ومخترعات وأدوات لتعلن إكبارها لهذا العمل المعجز فما قيمة ماوصلت اليه البشرية من علوم وفنون وطيارات وبرق إذا كان مقام به أجدادنا منذ ألوف السنين يبدو بالنسبة لنا معجزاً ومجرباً للألباب .. وفي مقابر الملوك لايسعك إلا أن تسائل نفسك: سؤالاً لا جواب له .. فعلى أى ضوء نقشت كل هذه الرسوم الدقيقة والتي تزين الجسدران بل تزين الأرض تحت قدميك وتزين سماء الحجرات مادام أنه من الواضح أن نور الشمس لايمكن أن ينفذ إلى داخل الجبل .. تحت أى ضوء استطاع الفنان الماهر أن يجيد هذه النقوش وأن يبرزها هكذا في كل هذه الفتنة وهذا الرواء والذي يحتاج في إتمامه لنور ساطع كضوء النهار .. يقولون أن نوراً واحداً هو الذي لايرسل دخاناً ولايترك آثاراً وهو نور الكهرباء .. فهل عمل الصانع المصرى في ضوء الكهرباء .. هذا هو السؤال الذى لايجيبك عليه فطاحل العلماء .. وأنت مضطر أن تسلم بعجزك وأن تعترف أن هؤلاء الجدد قد عرفوا من أسرار الطبيعة وفنونها ما لم نعرفه حتى الآن .. وعلام تذهب بعيداً وتتساءل عن الضوء فهذه الألوان في ذاتها .. هذه الألوان الباهرة بأحمرها وأزرقها وأصفرها كيف استطاعت أن تقاوم كل هذه الألوف من السنين وأن تبقى حتى اليوم لامعة ساطعة كأنما فرغ منها الفنان منذ لحظات .. يقولون أن المانيسا الحديثة هى أمة الكيمياء .. يقولون أنهم يستطيعون أن يخرجوا من الهواء سهداً وأن يحولوا كل شىء إلى غذاء .. يقولون إنهم يحولون العناصر وإنهم يصطنعون كل شىء .. فما بال ألمانيا بعلمها وجامعاتها وعلمائها عاجزة عن أن تدرك السر في ألوان مصر القديمة وأن تخرج من الألوان

ما يقاوم البلى بضع عشرات من السنين لأمثالات من القرون كما هو الحال مع قدماء المصريين . مآبال علماء الألمان ، بل الدنيا بأسرها ، يقفون حيارى أمام هذه الألوان الساحرة والتي هزأت بالزمن وهزأت بالشمس والمطر والحرارة والبرودة وكل الظواهر الجوية .. هزأت بكل عناصر الفناء وبقيت حتى اليوم تسطح فيخيل إليك أنها قد صنعت بالأمس وليس هذا إعجازاً أي إعجاز . وأليست علوم القرون الحديثة لا يزال أمامها أشواط وأشواط كما تدرك أسرار علوم مصرنا القديمة وفنونها . ؟ على أن معجزة الألوان ليست هي المعجزة الوحيدة التي تنطوي عليها مقابر الملوك وتثيرها في نفسك .. بل أنها لتحمل معجزة أكثر عمقا وتأثيراً وأعنى بها تخنيط الموتى .. فهذه القدرة العجيبة على حفظ الجسم من الفناء عشرات الألوف من السنين تبدو بالنسبة لعلوم القرن العشرين عملاً مستحيلاً .. فكل ما استطاعوا الوصول إليه هو أن يحنطوا الجسد سليماً لعدة سنوات كما فعلوا في روسيا بمجسد لينين .. على شريطة أن يعيدوا تحنيطه من عام لآخر .. ولم ينقض على هذه العملية عشرون سنة حتى بدأ الانحلال يدب إلى الجسد .. وقد لآتمضى سنوات أخرى حتى يستسلم جسد زعيم الشيوعية إلى الفناء ، وهذه هي كل مقدرة الحضارة في القرن العشرين .. أما علوم أجدادنا فقد استطاعت أن تحافظ على أجساد الفراعنة هذه الألوف من السنين . ولست أقول تحافظ على هياكلها ، بل تحافظ على أدق خواصها فقد استطاع الأطباء أن يشخصوا كثيراً من أمراض مصر القديمة عن طريق هذه الأجساد المحنطة ، فقد وجدوا فيها آثار العمليات الجراحية المختلفة ووجدوا فيها كثيراً من الظواهر التي تخلفها بعض الأمراض .. ولا زالت هذه الأجساد قادرة على أن تقطع عشرات الألوف من السنين لو أنهم لم يزججوها من مراقدها ويخرجوها من هذه القبور التي أعدت لحفظها ولصيانتها والتي تتناسب وعظمتهم ومجدهم .. كما يحشرونها حشراً داخل دواليب زجاجية فينظر اليهم الناس كما ينظرون إلى قطعة الآثار أو دمية

من الدمي .. فيطرق إليها الفئساد ويحطم الناس واحسرتها . كيف ينسون
جلائل أعمالهم وهم يرونهم كالرمم تعافهم السكالب .. ياله من إجرام . ما بعده
إجرام . وياله من شناعة وقذارة . إن المهانة التي تعيش فيها مصر اليوم ،
والذل الذي تعانيه ، وظلمات الجهل التي تكتنفها والتي يرمز لها سوء معاملة
الأجداد والعبث بأجسادهم وعرضهم في المتاحف ، لا يمكن مقابلتها إلا بشيء
واحد وهو هذه العظيمة وهذا الخلود الذي سطره هؤلاء الأجداد .. حاضر
مصر وماضيها هما كطرفي نقيض كالعدم والحياة والنور والظلام واليأس
والرجاء .

كنت أفكر في ذلك كله فامتلات بالوجوم والحسرة وأنا أقوم بهذه
المقارنة بين الأمس واليوم .. وأنا أستعرض مظاهر الجحود والنكران
لأجدادنا .. بل أستعرض الشقة البعيدة التي تفصلنا عنهم .. ذلك أن المصريين
قد قطعوا كل الصلات التي تربطهم هؤلاء الجدود فأخذوا يتحدثون عنهم
ويشاهدون أعمالهم تماما كما يفعل السواح والأجانب .. أستغفر الله بل أقل
تقديسا واحتراما مما يفعل السواح .. فالمصري يخيل له إذ يسمع حديث
قدماء المصريين أن هؤلاء قوم كانوا من العفاريث لا يكاد يمثل صورتهم
في ذهنه وفي خياله إلا كما يتصور الغيلان ومردة الجان .

كنت أفكر في هذا وأشابهه ونحن نتحسس طريقنا نحو المعسكر ،
وسرطان ماشعرت بالدم يغلي في عروقي .. وأحسست بدقات قلبي وقد
تزايدت .. ولم أكن أميز الطريق تحت قدمي فكنت أصطدم وأتعثر . وأنا
لأذكر أنني سقطت إلى الأرض أكثر من ثلاث مرات في ذلك اليوم
وعندما عدنا إلى المعسكر وجلسنا لتناول العشاء أذكر أنني لم أأذوق
طعاما .. كنت أرى إخواني وزملائي يملأون الدنيا صراخا وتهليلا
ويضحكون ويلعبون فامتلات دهشة وإعجابا إذ أقارن ذلك بما في نفسي
وما فيها من ثورة غضب وضيق .. وبينما كانوا يتحدثون أطراف الحديث
حول النار كما هي عادتهم ، هذا يقص نادرة ، وذلك يمثل دوراً من الأدوار ،

وثالث يغني إحدى المقطوعات الحديثة .. تمددت بعيداً عنهم فوق الرمال
وكان القمر يرسل أشعته فيغمر الكون بالهدوء والسلام .. بينما كانت
مياه النيل تنكسر على الشاطئ الرمل في خير ودوى خافت ، فأخذت
أسائل نفسي ترى ماذا كانت عليه هذه البقاع وأى أناس كانوا يجلسون
جلستى هذه ، وأى أفكار كانت تدور في رؤوسهم . وصران ما أحسست
أن الحاضر لا يفترق عن الماضي وأن النفس البشرية هي هي في كل عصر
وزمان ، وأن المادة لا تنفى ، والجواهر لا تتغير ، وكل ما نتناوله الأيام بالتغير
هي الأغراض التافهة .. فلما لاشك فيه أن النيل كان يجرى كما يجرى اليوم
وأن هذه النجوم كانت تلمع كما تلمع اليوم .. وليس شك في أن كثيراً من
الناس قد جلسوا مجلسي هذا على مر السنين يستمتعون بضوء القمر ويرسلون
غليظ العنان .. ولو أن هذه الجبال التي تحيط بنا أنطقها الله لحدثنا عن
هؤلاء الذين اعتادوا أن يسيروا فوقها منذ ألوف وألوف من السنين ..
ولأدهشنا أن نسمع منها أننا جميعاً نقشابه وأننا نضحك كما كانوا
يضحكون وأن تقاسيم وجوهنا كتقاسيم هذه الوجوه .. وأن كل شيء
كما هو ، وليس يميزنا إلا شيء واحد ، وهو هو الذى يؤخرنا ويشقينا ، وهو
هو الذى يعذبنا ويذلنا .. وذلك الشيء هو الجهل .. الجهل ببلادنا الجهل
بتاريخنا .. الجهل بأنفسنا .. الجهل بقدرتنا .

بين صغور الكرنك

وجاء دور الكرنك فاقترحوا علينا أن نزوره في ضوء القمر أى في
المساء المتأخر .. وقد فعلنا .. ولسكن زيارة المعبد في المساء لابد لها من
تصريح خاص فالخفراء يغلزون الأبواب ويتهيأون للنوم وإذن فقد كان
لا مناص من الانتظار .. والانتظار الطويل حتى يرد لنا التصريح بالزيارة
فجلسنا أمام هذه البوابة الشاحخة والتي تزدى بأقواس النصر التي رأيتها فيما

بعد في باريس وروما ولندن ولكني ساعثتكم لم أكن أفارن ولم أكن أعرف ولذلك فقد كنت مبهوراً إزاء هذا الجلال وهذا الشموخ الذي يملأ النفس إحساساً بالعظمة والقوة . . قوة هؤلاء الذين رفعوا هذه الأحجار فأصاروا هذه الجدران المتسامية نحو السحاب وأقاموا هذه البوابة الضخمة الرائعة .

قلت لك إنهم ذهبوا لاستحضار التصريح فجلسنا فيما يسمونه طريق الكباش واحتطنا بهذه الحيوانات التي أودعوها العقل القوة . . وكان كل ما يحيط بنا يبعث السحر في النفوس . . فالنمر والسكون وهذه الجدران بل هذا المكان الذي وقفت في ظله يوما من الأيام عشرات الألوف من الناس تلمس البركة وتدعو الله . . هذا المكان الذي شاهد جيوش مصر الظافرة تروح وهي مملئة بالقوة والحماسة وتعود وهي تهزج أهاليج النصر . . والذي شاهد ملوكا تجيء من آخر الدنيا مصفدة بالأغلال لتقدم خضوعها للإمبراطور المصري . . وأي كنوز تلك التي اجتازت عتبة هذه الأبواب يشيع منها بريق الذهب فيملأ هذه الأرجاء ثروة وغنى . . هذه هي البقعة التي وقفنا فيها حتى يحىء التصريح بالدخول فإذا بأحاساس قوية تغمر نفسي وإذا بي أطلق في ترتيل أناشيد رواية (مجد رمسيس) تلك التي ألغها الأستاذ محمود مراد سنة ١٩٢٣ ، فصور بها مجد مصر الغابر وأودعها كل أمل المصريين في مستقبل زاهر ، فأخذت أهتف من الأعماق يصاحيني بعض الرفاق الذين يحفظون هذه الأناشيد :

« سودى على رغم الزمن يا مصر يا نعم الوطن »

« دوسوا العدا يوم الردى لبوا النداء كونوا فدا »

وتعلمكني الحماسة فأخذت أنتقل من نشيد إلى نشيد . . ثم رأينا أن نعيد تمثيل الرواية لحناً لحناً وكلمة كلمة . . ثلاث ساعات قضيناها أمام أبواب الكرنك نرتل أناشيد المجد والفخر . . ولعل هذه الأناشيد وهذه الهتافات قد أعادت الحياة إلى هذه التماثيل الجائمة طوال طريق الكباش

ولا شك أن هؤلاء الأطفال الذين وقفوا يرتلون أهازيجهم قد أجادوا إليها بعض ذكريات الماضي السعيد عند ما كانت أصوات الألوف ترتفع بالغناء تمجيدياً لله ولقرعون . وتنتظر التصريح لها بالدخول . وكما كانوا يصرحون لهم بالدخول كذلك جاءنا التصريح ففتحوا لنا الأبواب . . . واجتزنا عتباتها . . . وقد كان دمي يجري حاراً في عروقي إثر هذه الأناشيد وكان قلبي يخفق لاجتيازي هذا الأثر العتيد والذي طالما حدثوني عنه . . . وكنت أريد أن أتهم كل ما يحيط بي . . . وأن أحمله معي وأن أخبئه في طيات نفسي . . . اجتزنا هذه الدهاليز التي تصادف الإنسان أول ما تصادفه فوقفت وزملائي نعجب لهذه القدرة الخارقة التي رفعت هذه الجدران وسوت هذه الأعمدة التي تناطح السحاب . . . وقفنا بجانب هذه الأعمدة فإذا بالمكان يبلعنا ولا نكاد نشعر بوجودنا . . . وساءت نفسي هل يوجد في الدنيا بأسرها أضخم من هذه الأعمدة . . . وهل وجد على سطح الأرض صناع حاكوا قدماء المصريين ؟ ولم نكد نملك روعنا حتى فاجأنا ما هو أضخم . . . فاجأنا دهليز الاثنى عشر عموداً والذي يزرى بكل ما رأينا وبكل ما يمكن أن نراه في المستقبل . . . الله أكبر تجلت قدرته وتقدس أسمائه . . . هل يمكن أن أصف لك ماذا رأيت . . . هل يستطيع الفنان مهما أوتي من حذق أن ينقل لك الجمال والعظمة لما بالك ولست فنانا . . . ولست أدبياً . . . ولست من حاذق الكتابة . . . ماذا أقول عن هذه الأعمدة التي تخيل للإنسان أن لانهاية لها . . . ولا حد لجمالها وعظمتها . . . ولكني أحذرك عما كان يدور في نفسي . . . وإني لأتصور نفسي كما كنت ليلئذ . . . لقد كنت معقود اللسان جاحظ العينين . . . بينما كان زملائي يعلقون ويظهرون إكبارهم ودهشتهم كنت لا أستطيع أن أحير جواباً أو أنبس ببنت شفة ولقد أحسست بقلبي يدق دقا عتيفا وبرأسي تتصاعد إليها أبخرة غريبة . . . وكان ذلك كله يزايد ويتضاعف كلما انتقلنا من مكان إلى آخر ومن حجرة إلى حجرة . . . وفجأة إذا بي أرى نفسي فوق صخرة من هذه

المبحور المبعثرة هنا وهناك ووقفت خطيباً أخطب الزملاء فيما يجب أن نقول وما يجب أن نفعل . . هذه العظمة التي تحيط بكم ليست غريبة عنكم . . هؤلاء الذين شادوا كل ذلك قد أوروكم عزهم وقوتهم . . ومصر التي حملت لواء الإنسانية في يوم من الأيام يجب أن تبعث من جديد كما تعيد سيرتها الأولى . . وأخيراً يجب أن ننفض عنا غبار الخمول والكسل . . يجب أن نملأ أنفسنا إيماناً وعزماً . . يجب أن نندرع بالشجاعة والقوة . . يجب أن نفعل وأن نفعل حتي نبعث مصر بكل قوتها بكل جلالها وبكل عظمتها .

ولقد صفقوا . . أما أنا فقد كنت مذهولاً لأنني لأول مرة في حياتي كنت أخطب وأرتجل . . لأول مرة في حياتي . أستطيع أن أقول بضعة عبارات دون أن أتلعثم أو أتوقف . . لأول مرة في حياتي عرفت أن أتكلم كنت مندهشاً لهذا الانقلاب . . فان حياتي السابقة على هذه الزيارة كانت تحول بيني وبين الارتجال أو الخطابة ، فقد كنت من غواة التمثيل وكنت رئيساً لفرقة التمثيل في المدرسة الخديوية ، وكنت شغوفاً بالتمثيل مفتوناً به . والممثل لا يستطيع إلا أن يردد الكلمات التي حفظها من قبل فتسقط فيه ملكة الارتجال وتقوى فيه ملكة الحفظ . . وكذلك كنت . . ولذلك فقد كانت لي مواقف . . كثيراً ما أخجلتني . . فقد دعيت مرة من المرات أن أشكر بعض الناس فلم أقل سوى بضع عبارات في تعثر وخفوت . . وفي مرة أخرى حاولت أن تكلم فعجزت . . أما هذه الليلة فقد خطبت . . خطبت بقوة خفية . . خطبت بكل قلبي ، بكل دمي ، بكل صوتي . . ألا فهتافاً لنفسي وتهليلاً ، فقد بعثت من جديد مخلوقاً جديداً . . وعند ما كنا نجتاز عتبات المعبد في سبيلنا إلى الخروج ارتفع صوتي في حماسة وقوة :

« سودي على رغم الزمن يا مصر يا نعم الوطن »

« دوسوا العدا يوم الردى لبوا النداء كونوا ، فدا »

واسكن شتان بين إنشادي هذه المرة وبين إنشادي لها منذ ساعة قبل

نهره أسوان

انتقلنا وفقا لبرنامج الرحلة لزيارة مدينة أسوان . . وأسوان مدينة جميلة كالعروس . . فأجأنا بجوها الساحر ورشاقتها وقد علمونا أن الذهاب إلى أسوان كالذهاب إلى الجحيم سواء بسوء .. عودونا أن يكون نقل الموظف إلى أسوان نوعا من العقوبة والنق . . فلا يرسل إليها إلا الموظف مغضوب عليه . . حتي لقد تمثلت أسوان في رؤوسنا قطعة من الجحيم إن لم تكن الجحيم بذاته . . ولذلك فقد كان مفاجئا وكان مسعداً أن نرى كل هذا الجمال وكل هذه الفتنة . . فيساح النيل الزرقاء تنبثق على جانبيها الغربي تلال صفراء ، ويتوج ذلك كله سماء صافية وشمس ساطعة في غضون الشتاء ، إنها لنعمة وأية نعمة . ويتصل بأسوان ولا يبعد عنها بأكثر من بضعة كيلو مترات الخزان والسبلال الذي أسرعنا إليه غداة وصولنا إلى أسوان . وإذا كنت لا تزال تذكر هذه الانفعالات التي طافت بنفسي وإذا كان الكرنك قد نال من نفسي الذي نال . . فقد كان تأثير خزان أسوان هو الحلقة الأخيرة التي طغت على كل حواسي وتفكيرى وقررت مستقبل حياتي نهائيا . وإذا كان الكرنك قد أشعرنى الحاجة إلى الأيمان بعظمتنا كما يبعث مجد مصر القديم .. فقد منحنى خزان أسوان هذا الأيمان وأشعرنى بأننا عظماء فعلا . . وكل ما هنالك أننا لا ندري ذلك فإن قليلا من المصريين هم الذين جاءوا إلى هذا المكان ووقفوا موقفي هذا وشاهدوا ماذا فعل أحفاد الفراعنة . . وماذا فعل بناء الأهرام والكرنك ومن حولوا مجرى النيل . . فإن خزان أسوان يذكرك بهذه الأجداد البعيدة ويقربها إلى قلبك وعقلك لأنك تراها من جديد . . يا إلهي ما أعظم هذا العمل الجليل . . أن ترى مياه النيل محجوزة خلف سد شامخ لا بد لك من نصف ساعة كما تقطعه سيرا على الأقدام . . أن ترى هذا الحائط الذي يناطح السحاب من ضئع الإنسان والمياه تتدفق من بعض عيونه فيصم زئيرها الآذان . .

ويملاً هديرها الأجسام ارتعاشاً ورغبا خفياً .. وهذا الزيد أشبه شيء بالقطن يغلي فيتناثر منه رذاذ يملأ أجواء الفضاء وتتسلط عليه الشمس فتتحلل أشعتها وتستحيل إلى بنفسجية وحمراء وزرقاء .. ياله من مشهد خالد لا ينساه الإنسان مدى الحياة .. لقد ظل هذا المشهد يساور أحلامي ويملاً على ذكرياتي حتى وقفته ثانية بعد سبع سنوات عند ما شرعت في القيام برحلي خلال الوجه القبلي تلك الرحلة التي ستبقى إلى الأبد حدثاً هاماً في تاريخ مصر الفتاة .. سبع سنوات كاملة هي التي فصلت بين زيارتي الأولى لخزان أسوان وزيارتي الثانية .. ولست أدري كم سيمر على من الزمن أيضاً حتى أعود من جديد لزيارة خزان أسوان .

ولقد وقفت أمام الخزان في هذه الأيام الأولى وأنا أشاهد المياه المنحدرة من بعض عيونه في عنف وقوة وقد توارد إلى رأسي كل ما قرأته عن إمكان توليد الكهرباء من هذا الخزان .. وكنت أستعيد ما يقولون فأمتلي غيظاً وكذا لهذا الأمل وهذا التهاون فيما يحقق الثروة والمجد لمصر .. يقولون أنه يمكن توليد الكهرباء من خزان أسوان فيستطيعون تسير جميع السكك الحديدية في أنحاء مصر ويوفرون بهذا خمسة عشر مليوناً ندفعها سنوياً ثمناً للفحم إذا ما ارتفع ثمنه قليلاً .. ويقولون بل ويستطيع أن يمد القرى كلها حتى الاسكندرية بالضوء والحرارة اللازمة للأعمال الصناعية ويقولون إن هذا الخزان كفيل بأن يجعل مصر قطراً صناعياً .. إذن ما الذي يؤخرهم .. ما الذي يقعدهم .. لماذا لا يولدون الكهرباء من خزان أسوان .. لماذا يتكون كل هذه الثروة تتطاير في الهواء .. لماذا يدعون القوة والحياة تساب إلى البحر .. ثم ينعون علينا أننا شعب فقير .. أننا شعب حقير .. أننا أمة زراعية لا تصلح للصناعة لأن الفحم لا يوجد في بلادنا .. وهذه الكهرباء .. هذه الكهرباء التي تزري بالفحم ما بالها وعلام لا نستغلها ؟ أو ليس خداما إذن كل ما يقصوه علينا من عجز مصر أو ليس تمويها وتغفيلاً هذا الذي دسوه علينا في كتبنا وصحفنا وعلمونا

إياه في المدارس والمعاهد وفي كل مكان ، وأغنى به أن مصر لا تصلح للصناعة ؟ لأول مرة أحسست بجريمة الانجليز على هذا الشعب بمقدار ما أفقدوه كل معنويته ودسوا عليه الشك في قدرته وقدره بلاده .. لأول مرة أحسست بجنائية الاحتلال على هذا البلد وبمقدار ما تعمل انجلترا على عرقلة هذه الأمة وتطورها إلى الأمام .. لو أنهم تركونا وشأننا لاستخرجنا الكهرباء منذ سنوات وسنوات . وملأنا الدنيا مصانع ومعاهد . ألم تكن مصر منذ نيف ومائة سنة تزخر بالمصانع التي لاتنتج الطرايش والمنسوجات والزجاج فخسب ، بل والمدافع والذخائر والأساطيل .. ومع ذلك فما نحن بعد مائة عام من هذه النهضة يعلموننا أن مصر لا تصلح للصناعة لأن القوي الحركة لا توجد بها .. لقد عدت من زيارة الشلال ونقسي مليئة بالسخط على الاحتلال والحكومات الضعيفة وعقلي مشغول بالتفكير فيما يمكن أن تكون عليه مصر ، غدا عند ما تستطيع تحقيق هذا المشروع .

عدت من الخزان .. بل عدنا من الخزان وكيفية عودتنا تحتاج إلى تسجيل .. لأننا عدنا سراً على الأقدام .. من الشلال حتى أسوان ولم أكن أعرف مقدار المسافة وقتذاك ولكني عرفت فيما بعد عند ما طودت السير في هذا الطريق مصحوباً برفقائي من مجاهدي مصر الفتاة .. عدنا وكان الطريق وعراً في أحشاء الصحراء .. وكانت الشمس محرقة والرفقاء صغاراً لا عهد لهم بالسير فطلب مني رئيس الرحلة أن أنشد لهم أناشيد رمسيس ومجد رمسيس .. وأن أرتل قبل كل شيء نشيد السلامة .. والذي حفظوه من كثرة التكرار .. ولذا فقد صحت بهم هاموا يرافق ..
واحد .. اثنين

اسلمى يا مصر أنى الفدا ذي يدي إن مدت الدنيا يدا
أبدا لن تستكينى أبدا اننى أرجو مع اليوم غدا
ولما انتهى النشيد هتفت بغيره .. حتى إذا اقتربنا من المدينة دبت

الحماسة إلى عروقنا ونفضنا عن أنفسنا مظاهر التعب والكلال . . ونظمتنا
حفيفنا على أبواب المدينة . . وسرنا أربعة أربعة وأخذنا تفرع الأرض
بأقدامنا وقد رفعنا رءوسنا إلى السماء وارتفعت أصواتنا من جديد :

اسلمى يامصر اننى القدا ذى يدى إن مدت الدنيايدا

وعلى هذه الصورة المجيدة دخلنا أسوان منذ سبع سنوات واجتزنا
شوارعها الرئيسية فوقف الناس على جانبي الطريق يصفقون . . وفتحت
النوافذ وانطلقت منها الزغاريد . . وخيل إلينا أننا عائدون من الحرب
فأصبحنا منتصرين . . يالذكري ويالجلالها ما أروعها وما أكثر تأثيرها في
نفسى فلقد كانت هذه هى العناصر التى تألفت منها قبا بعد مصر الفتاة .

كوم أمبو

لم نكد نفرغ من زيارة أسوان والشلال ونستعد للعودة إلى القاهرة
حتى تلغينا دعوة من أحد رفاقنا فى الرحلة لنقل ضيافتهم فى كوم أمبو
ولنشاهد مزارع القصب وزور مصانع السكر وطلمبات الري . . ولقد
قبل رئيسنا الدعوة شاكرًا ونزلنا فى كوم أمبو فرأينا فيها عجا وسمعنا
ماهو أعجب . . رأينا فيها مصانع السكر الضخمة والتى لا يكاد يتصور
الإنسان ضخامتها أو أن يتصور أن فى مصر صناعات بهذه الدقة وهذا
الأحكام . . وعلى الرغم من مضي زمن طويل على هذه الزيارة فلازلت
أتمثل هذه الزيارة، ولازلت أتمثل هذه السكك الضخمة من الآلات والتى
ترفع فوق بعضها فى طبقات مختلفة ليصعد إليها الإنسان بدرجات فوق
درجات . . والعمال المصريون وسط ذلك كله يشرفون على أعمالهم فى حذق
ومهارة ومثابرة . . ولأول مرة أرى عملية صناعية يأخذ بلبي تحويل
المواد من حالة إلى حالة . فلقصب وهو ينظف ثم يقطع ثم يصر . . ثم يرشح
ثم يركز . . وهكذا . . وهكذا عدة عمليات يتتبعها الإنسان فى شوق

وشغف حتى يصل إلى نهايتها فيرى السكر وهو يعبأ في الأكياس ثم يحمل إلى الخارج كما يشحن إلى القاهرة ليكرر في مصانع الحوامدية والتي حدثونا عن ضخامتها التي لاحد لها .. ولقد حدثونا عن الأرباح الطائلة التي تفتنهمها شركة السكر .. وعن وأس المال الضخم الذي أصبحت تمتلكه والذي بدأت به صغيراً .. وهنا لأول مرة أصطدم باستغلال الأجانب للمصريين وأفكر طويلاً في دلالات ذلك وما ينطوى عليه .. ولكن المشكلة لم تأخذ شكلها الصريح إلا عند مازرنا طلبات الري وعرفنا أسرارها .. لقد رأينا أربع أنابيب ضخمة قد ركبت على النيل، ولازلت أذكر أن المهندس الذي كان يحاضرنا أخبرنا أن هذه الأنابيب هي أضخم أنابيب من نوعها في العالم، وأنها تأخذ ١ على ٢٠ من مياه النيل في أيام الصحاريق، ولست أعرف مدى دقة هذه المعلومات وصحتها، ولكنها كانت كافية لأزجاجي، وخصوصاً عندما علمت أن هذه الشركة الأجنبية قد وضعت أيديها على ألوف من الأطنان في هذه الناحية بضمن نافذ لا يزيد عن بضعة قروش للفسدان، وأنها الآن قد تحولت إلى أرض كأجود الأرض، أي أن شركة كوم أمبو قد أصبحت مستعمرة أجنبية على أرض الدولة وحكومة داخل الحكومة وأن ألوفاً من الفلاحين المصريين يعيشون في حالة رق لهذه الشركة الأجنبية التي تستنزف كل مجهوداتهم في نظير ثلاثة أو أربعة قروش لكل عامل .. لقد كانت هذه المعلومات كافية لأشعال نار الثورة في صدرى . لماذا .. لماذا نعيش في بلادنا فقراء وخدماء وعبيداً للأجانب .. لماذا يجهى هؤلاء الناس إلى مصر بقروش قليلة فيصبحون من أغنى الأغنياء .. لماذا يسخروننا ولماذا يتحكمون فينا ويملكون علينا كل شيء، حتى الأرض .. الأرض التي هي ملك لنا والتي نزرعها منذ ألوف السنين يفتصبونها منا .. وفي ظل الاحتلال وفي ظل الامتيازات يعرفون كيف يكيلون أعناقنا في خدمتهم .. لماذا لا تكون هذه الأراضي ملكاً للدولة .. لماذا لا توزع على هؤلاء الفلاحين الفقراء

في أى قانون وبأى نظام وبأية شريعة يشقى أحفاد القراعنة والعرب والذين سادوا العالم وعلموا الدنيا .. لماذا يارب يشقون من أجل الأجانب .. ويكدحون من أجل الأجانب .. وهم في نهاية الأمر شعب منحط صغير لا يصلح إلا للعبودية .. لا .. لا .. إن نفسى تتور وإن روحى تتمرد على هذا الوضع المقلوب .. ولذلك فلم أكّد أدع للكلام في حفلة أقامها لنا احمد بك مصطفى مدير الشركة حتى اندفعت أخطب .. كما خطبت على صخور الكرنك .. واندفعت أهاجم الأجانب .. واندفعت أدعو من حولى إلى معرفة حقوقهم والكفاح في سبيل تحرير بلادنا .. وكان علينا أن نساfer بعد خمس دقائق ولذلك فقد شرع إخوانى يشيرون لى أن أنهى كلامى .. ولكنى نسبت كل شىء .. نسيت القطار ، ونسيت ميناء السفر ، بل ولم أكن أعرف معنى هذه الاشارات ، حتى اضطروا إلى أن يحملونى حملا وأن يسرعوا بنا إلى القطار ، والذي نجحنا في ادراكه في نهاية الأمر ، ولم يكّد يتحرك القطار حتى عدت إلى نفسى وشعرت كأنما استيقظ من حلم .. ذلك أن الحالة التى كنت فيها كانت أشبه شىء بنوبة المموم ولم يكن يعينى في ذلك كله إلا أننى قد خطبت للمرة الثانية دون أن أتلعثم ودون أن اتردد .. خطبت للمرة الثانية مرتجلا .. وإذن فقد أصبحت أعرف التحدث إلى الناس .. وأن أمحدث اليهم من أعماق قلبى وأن أتقل لهم كل أفكارى .. لقد كانت هذه بدء صفحة جديدة من صفحات حياتى . عدت من الرحلة بأفكار جديدة وآمال جديدة ومشاريع جديدة كذلك .. ولقد تطورت حياتى منذ هذه الساعة في ناحية الكفاح السياسى تطورا سريعا .. ولعل هذا أصدق برهان على فوائد هذه الرحلات وضرورة تعميمها وجعلها جزءا لا يتجزأ من برنامج التعليم بل والتوسع فيها إلى أقصى حد .. فيجب على كل طالب في المدارس الثانوية أن لا يتم تعليمه حتى يكون قد زار مصر من الأسكندرية حتى أقصى الحدود الجنوبية في السودان .. وأن يزور أعلامها وآثارها ومصانعها وبلدانها

وهذا وبهذا فقط ينشأ جيل جديد يعرف بلاده حتى المعرفة ومضى نعرفنا بلادنا أحببناها .. ومضى أحببناها فقد امتلأت قلوبنا بالخافز الذي يدفعنا للتضحية واحتمال الحرمان والعذاب، من أجل حرية من نحب، وسعادة من نحب .. ينشأ الطالب في مصر ويكبر وهو لا يكاد يعرف من أمر وطنه إلا الجدران الأربعة التي تحيط بمدرسته وبيته وبعض الشوارع التي يجتازها إلى مدرسته وملايه فيخيل له أن وطنه ككل الأوطان .. وأن الحياة هي أكل وشرب ومنام .. وربما أزعجته كلمة الوطن والدفاع عن الوطن لأنه يرى الأمر كله ليس إلا خيالا في خيال .. أو كما اعتاد كثير من الصبية الذين يحاولون أن يظهروا بمظهر العظمة والفلسفة أن يقولوا عنه (مواضيع انشائية) . فشباب مصر يرى الكلام عن الوطن موضوعا لإنشائية وليس ذلك إلا إغراقا في الجهل لا أكثر ولا أقل .. ولكن عندما يركب الطالب ويذرع أرض وطنه من الشمال إلى الجنوب .. وتمر به الساعات وهو في القطار والمناظر تتوالى تحت أنظاره ما بين سهل وجبل ووديان ومياه وهذه كلها ليست إلا بلاده التي ينسب إليها .. عندما يسافر الساعات الطويلة ثم يدخل مدينة أو قرية فإذا بهم يتحدثون إليه بلغته وإذا بهم يرحبون به ويتبادلون وإياه أطراف الحديث فإذا ما يشغل باله يشغل بالهم وإذا بالذي يفرحه قد أفرحهم .. وإذا بالجميع وكأنهم عائلة واحدة وإخوان مصابون .. هنا .. وهنا فتط سيدرك الشاب معنى الوطن الواحد والشعب الواحد ومعنى تضامن الأفراد .. وعندما يشاهد الشاب آثار بلاده التي تحدته من مجد أسلافه وعظمتهم سوف يشعر بالفتخار والعزة .. وعندما يدرك موارد الثروة في وطنه ويزور مصانعها الكبيرة في كل مديرية وفي كل بلد فيستقف على مقدار الحيوية التي تسري في شرايين بلاده وسيمتلئ ثقة واعتزازا بنفسه .. والله إن هذه هي الدراسة وهذه هي وسيلة إذكاء الوطنية والروح المعنوية لمن يريدون إذكاءها .. فإذا كانت هذه الرحلات في مجاميع تعيش في نظام شبه عسكري فإن

أنرها سيكون مزدوجا من حيث التأثير على الأخلاق وتكوينها .. فالحياة وسط الجماعة تعلم التعاون والأخاء والصراحة .. والعيش في الحلاء وفي الخيام والسير على الأقدام والاستيقاظ في وقت مبكر والنوم في وقت مبكر كذلك .. وتحمية العلم في الصباح وفي المساء ومزاولة الألعاب الرياضية كل هذه من شأنها أن تنضج الرجولة في نفوس الشباب وتفجر القوة الكامنة في أعطافهم وهي أخيرا توحد بين المشتركين فيها وتجعلهم أسرة واحدة .. هذه هي ازحلات وهذا أثرها في تكوين الجيل الجديد وبحسبك أن تعلم أن مصر الفتاة بأسرها مدينة لهذه الرحلة التي قمت بها في عام ١٩٢٨ .. فقد علمتني كيف أحب وطني وكيف أمتليء إيمانا بعظمته .. علمتني أسرار القوة الكامنة في هذا الشعب والسبيل إلى إبعائها .. وأخيرا علمتني أثر الأناشيد وحياة الجماعة والنظام في نفوس الشباب .. فكان ذلك كله هو أسلحتي التي استخدمتها فيما بعد كإمام لهذا العمل الذي أخذت على نفسي تحقيقه .

من تاريخ مصر

أحسست برغبة ملحة في أن أطلع تاريخ مصر على ضوء هذا التحول الجديد فعدت إلى كتبي الدراسية والتي فيها حديث عن مصر وأخذت أربط الحوادث المختلفة .. وأستعرض الصفحات المتفرقة في عديد من الكتب .. فإذا بي أرى ظواهر غريبة لم تلتفت نظري قبل ذلك وهي مع هذا ذات دلالات كبيرة .. فقد كنت أعتقد كما يعتقد كل طالب وكل مصري على العموم .. أن الحضارة في مصر ، أو بمعنى آخر العصر الذهبي في مصر ، كان قاصرا على عهد الفراعنة وأنه منذ ذلك التاريخ قضى على استقلال مصر نهائيا ودخلت في دور المستعمرات .. وأن هذا العهد الذهبي لم يعد إلى الوجود بين ضفاف النيل ثانية .. وسرمان ماوقفت على خطئي وخطأ كل مصري في هذا التصور .. فقد ماد العصر الذهبي مرتين وثلاثة وأربعة ..

بل إن مصر في أغلب عصورها كانت هي دائما كما كانت في عهد
 الفراعنة موطن العلوم والمعارف والأديان . . فان عصر الفراعنة لم يسكد
 ينتهى على الصورة التي نعرفها ، ولم تكدر تمضى بضع سنوات على فتح
 الاسكندر المقدوني لمصر ، حتى أخذت مصر تعود من جديد لتحتل
 الصف الأول بين دول العالم . وليس ينقص من عظمة هذا التطور أن
 كان على رأس مصر في ذلك الوقت دولة البطالسة والذين هم من أتباع
 الأسكندر أى من عنصر الفاتحين . . فالتاريخ يحدثنا أن هؤلاء البطالسة قد
 اندمجوا في الجنسية المصرية اندماجا عجيبا . . ودانوا بدين المصريين
 وارتدوا أزياءهم وتسموا بأسمائهم . . وحكموا في عدل وقوة لخير المصريين
 ومجد المصريين . . ولم يترددوا في جعل كلمة مصر هي العليا وما
 عداها في الدرجة الثانية من الأهمية حتى بلادهم الأصلية . . وإذن فقد
 أصبحوا ملوكا مصريين بالدم واللحم والتفكير . . يحكمون بالمصريين
 ولأجل المصريين . . وسرطان — كما قدمت — ما تبوأ مصر المركز
 الأول بين دول العالم . فإذا بأسطوطها يتسيطر على البحر الأبيض ،
 وامبراطوريتها تعود من جديد فتتمدد شرقا وغربا وجنوبا . . وإذا بجامعة
 عين شمس القديمة في هليوبوليس في أبان مجد الفراعنة ، والتي جاء إليها أرسطو
 وأفلاطون ووصولون وغيرهم من فلاسفة اليونان كيما يتعلمون فيها الحكمة
 والفنون . . إذا بجامعة عين شمس هذه تفتح أبوابها من جديد في جامعة
 الأسكندرية والتي طبقت شهرتها الخافقين وجاء إليها العلماء والفلاسفة من
 جديد يتلقون العلم والحكمة والفنون . . ومضت عشرات الأجيال ومصر
 تتبوأ هذه المكانة العليا بين دول الأرض . . وعند ما جاء المسيح بعد ذلك
 وأصبح النزاع الروحي هو ما يشغل العالم وسكان العالم رفعت مصر لواء
 المسيحية على الرغم من اضطهاد الرومان وتعذيبهم . ولا زالت مصر حتى اليوم
 تحتفل بذكرى الشهداء الذين سقطوا تحت سيوف الرومان تمسكا بالمسيحية
 ولولا كلمة جاءت في الإنجيل على لسان المسيح وهي أعطوا ما لقيصر

لقيمصر وما لله لله . . لولا أن المسيح عليه السلام لم يشأ أن يقود الأمم والجماعات التي تدين بمبادئه إلى العصيان والثورة ضد الرومان بل على العكس دعا للتساح واحتمال العذاب وترك المادة والتعلق بالروح ، لولا أن هذه كانت فلسفة المسيح والمسيحية ، لما صبرت مصر على حكم الرومان هذا العهد الطويل ، ولثارت عليه وقهرته واسترجعت استقلالها ، ولكنها تأثرت بالديانة المسيحية التي حالت بينها وبين هذا النوع من الكفاح كما قدمت لك ، وهذا هو السر في تبعية مصر للرومان طوال هذه العصور التي يذكرها التاريخ . . ولما كان الصراع روحيا فقد انتصرت فيه مصر على طول الخط وقاومت اضطهاد الرومان حتى انتصرت المسيحية واضطرت روما في نهاية الأمر الاعتراف بها . . وإذن فصر حتى في هذه اللحظات التي حكمها فيها الرومان كانت تلعب دورا خطيرا في تاريخ البشرية وأن ما جعلها ترضى بالساس بسيادتها ليس إلا شدة إيمانها في التمسك بدينها والزهدي في مادياتها . . ولذلك لم تكد مصر تنفض عنها الدين المسيحي بدخول الاسلام اليها عن طريق العرب . . والاسلام فيه من تعاليم القوة مافيه ، حتى قامت مصر تلعب الدور الأول في تاريخ الاسلام وتصرف في أقداره وتذيع رسالته ولما يمض على وفاة سيدنا محمد بضع سنوات وعشر . . والتاريخ يحدثنا أن الفتنة التي ثارت على سيدنا عثمان كان قوامها مضر . . وأن المتظاهرين الذين أحاطوا بمسكن عثمان رضى الله عنه وانتهوا بقتله كانوا قادمين من مضر . . وبغض النظر عن قيمة هذا العمل واستنكارنا له ، فإن الذي يهمنى هو أنه يدل على الدور الخطير الذي بدأت مصر تلعبه في تاريخ الاسلام وأنها لم تكن المكم المهمل الذى لا رأى له أو فكرة . . بل كانت الدولة القوية صاحبة الكلمة العليا في سياسة الاسلام . . وأرجو أن تعلم إذا كنت ممن لا يعلمون . . أن سيدنا على رضى الله عنه قد بويع في مصر وأن المصريين هم الذين ارتضوه إماما للمسلمين . ولم تكد الخلافة القرشية يذهب ريحها ويتنكر المسلمون للخلفاء ، ويغيرون من نظرتهم التي

اعتادوا أن ينظروا إليهم بها حتى رأينا مصر في طليعة الدول التي استقلت من جديد بثقونها ودولتها . فإذا بمصر منذ أحمد بن طولون وهي دولة مستقلة لها سيادتها وشخصيتها ، وسرعان ما صارت مصر المجيدة في عهد الفاطميين . . بل إذا بها على رأس دول العالم طرأ في العصور الوسطى ، وإذا بالأمبراطورية المصرية تعود إلى الامتداد شرقاً وغرباً وجنوباً ، وتبسط نفوذها على الأمبراطورية الإسلامية بأسرها ، وإذا بالعلوم والفنون والحضارة تصبغ كل شيء في مصر ، وتؤثر على العالم بأسره ، وإذا بجامعة عين شمس التي تجمعت يوماً ما ، جامعة الإسكندرية تظهر من جديد للمرة الثالثة في ثوب جامعة الأزهر . . مشعل النور والهدى في العصور الوسطى . . وبينما كانت أوروبا تعيش في دياجير الظلمات . . وبينما كان العالم الإسلامي تأكله الفتن والمحن والويلات . . كانت الجامعة الأزهرية موئل الوافدين من أطراف العالم الإسلامي لتلقي رسالة الإسلام . . ولم يكن الأزهر جامعة الدين فحسب . . بل كان الجامعة التي حفظت علوم العرب بأسرها ، فدرسوا بين جدرانها الطب والكيمياء وعلوم الهيئة والفلك . .

ورأيت بعد ذلك مصر وهي تقف في وجه أوروبا بأسرها في الحروب الصليبية وتهزمها . . وتكسرهما شر كسرة سواء في ميادين الشام ، أو في الميادين المصرية بالذات ، عند ما فكروا في الأفاعلة على مصر . . وإذا كانت أوروبا قد نهضت من ظلمات العصور الوسطى فقد كانت الفضل في ذلك راجعاً إلى هذه الأيام التي احتكت فيها بمصر والحضارة العربية فاقبست منا العلوم والفنون والمعارف . . وهكذا بدا لي تاريخ مصر سلسلة متصلة من الفتوحات والانتصارات الإنسانية بصفة خاصة ، أعنى في عالم المدنية والحضارة . . ورأيت كيف استطاعت مصر أن تقي جميع غزاتها وأن تنتصر عليهم في نهاية الأمر ، بعد أن تحولهم إلى مصريين في الدم واللحم والتفكير . . وكيف دالت دول العالم وتألفت امبراطوريات وسقطت امبراطوريات وبقيت مصر . . هي . . هي دائماً قلب العالم النابض ومصدر

علومه وثقافته في أكثر الأحيان .. ولا عبرة بجلب بعض المغيرين من حين لآخر عليها .. إذ لا يرجع ذلك إلا لأن مصر قد استيقظت في فجر التاريخ قبل تكوين هذه الدول بأسرها ، ولم يكن معقولا ولا طبعيا في شيء أن تبقى طوال أربعة آلاف سنة سيدة لعالم وزعيمته .. فالشعوب كالأنسان عرضة لتقلبات الصحة والمرض .. وكما يصاب الجسم بضعف من حين لآخر بتعطيل في بعض أجهزته فكذلك الأمم .. وهكذا كانت مصر عرضة بين حين وآخر لهذه الثوبات التي يضعف فيها جسدها ، فتكون محلا عندئذ لسطوة مغير .. ولكنها كانت تبادر سريعا باسترداد عافيتها ، وتقوم بدورها الذي عرضته عليك .. ومن عجب أن هذه الأمم التي أغارت على مصر ، لم تكن مصر هي أولى ضحاياها ، بل كانت تيجي دائما في النهاية .. فعندما فتح الإسكندر مصر لم تكن مصر أول ما فتح ، ولكنه جاء إليها بعد أن فرغ من أوروبا .. وإذا كان الرومان قد دخلوا مصر فقد دخلوا إليها بعد أن حكموا البحر الأبيض بأسره واحتلوا انجلترا ذاتها .. وإذا كان العرب قد دخلوا مصر غزاة بعد ذلك ، فقد فتحوا الدنيا بأسرها .. وهكذا .. أي أن مصر لم تكن كما يحاول المستعمرون أن يصوروها لنا ذليلة حقيرة .. بل على العكس تغلبت مصر على بعض هذه الدول الجديدة التي مدت ظلها على العالم .. ولقد جاء دور مصر أكثر من أربع أو خمس مرات تمدت ظلها على امبراطورية واسعة الأرجاء .. مع أن هذا الأمر لم يتكرر في حياة غيرها من الأمم .

على أن الذي أثر في نفسي أكثر من غيره من تاريخ مصر ، هو تاريخها أيام محمد علي ، الذي كان مقررا علينا دراسته في هذا العام الدراسي .. فقد عدت من رحلتي وكان علي أن أستذكر تاريخ مصر في هذه الأيام .. ولقد دفعني شغفي إلى حد أن لا أقنع بهذا المختصر الذي كان يقدم لنا عن تاريخ مصر في عهد محمد علي .. فرجعت إلى كثير من المطولات .. ورأيت في ذلك كله العجب العجيب .. رأيت كيف وثبتت مصر وثبة سريعة

في مستهل القرن التاسع عشر . ولم يزد عدد سكانها عن ثلاثة ملايين . ومع ذلك فقد أصبحت امبراطورية ضخمة ذات جيش يهزم الأتراك (أسياة الحروب في أوروبا) وذات أسطول يحول البحر الأحمر إلى بحيرة مصرية ، يسود شرق البحر الأبيض المتوسط .. فاستطاعت مصر أن تخيف أوروبا بمجموعة فتتحالف عليها ، كما تحطم الأسطول المصري بخدعة دنيثة ، في موقعة (نفايرن) وكيف استطاعت مصر بعد ذلك أن تجدد بناء هذا الأسطول بأيد مصرية ، وفي موانئ مصرية .. ولقد كانت أياماً عجيبة بهرت فيها مصر العالم .. فتد بدأت مصر نهضتها في وقت لم تكن اليابان قد نزلت إلى ميدان الجهاد بعد .. ولم تكن الولايات المتحدة وحدث صفوفها بعد .. ولم تكن ألمانيا الحديثة وإيطاليا الحديثة ، قد خرجتا إلى الوجود كأهم مستقلة موحدة .. ففي تلك الأيام لعبت مصر هذا الدور الخطير ولولا إنجلترا .. لولا إنجلترا عدو مصر اللدود لكانت اليوم نعيش في أضخم امبراطورية .. ولكن إنجلترا نجحت في تأليف كتلة من الدول الأوروبية ضد مصر ، فاذا بنا في معاهدة سنة ١٨٤٠ ، نجرد من ثمار انتصارنا الذي حصلنا عليه بدمائنا وأموالنا وإيماننا .. وإذا بمصر المنتصرة في نصيبين .. مصر ذات الجيوش والأساطيل والمصانع والمعاهد .. تقف غداة انتصارها كما تجرد من كل شيء .. حتى الشرف .. شرف الاستقلال التام ، وليس ذلك إلا بعمل إنجلترا التي أرادت أن تتأثر لنفسها من مصر التي طردت جيوشها في سنة ١٨٠٧ وقذفت بها إلى البحر . كما أرادت أن تمهد لابتلاع مصر في المستقبل ولم يكن ممكناً أن تتغلب مصر على أوروبا بمجموعة .

لقد كانت هذه الحوادث بعيدة الغور في نفسى .. ولقد ملأنى بالمرارة والغضب وجعلتنى أشعر بمقدار الظلم الذى نعاينه .. فنحن أسياة العالم قديماً .. نحن الذين علمنا الأنسانية العلوم والنور .. نحن الذين حملنا مشعل الحضارة ، تقف في مؤخرة الأمم بفعل إنجلترا التي حطمت امبراطوريتنا التي شيدناها وسلبت استقلالنا الذى ظفرنا به بجهادنا ثم نلغى بعد ذلك في المدارس

والمعاهد وفي كل مكان أننا أمة صغيرة ضعيفة ذليلة فقيرة... لا.. لا.. لا.
إننى أثور على ذلك وأتمرد عليه . ويجب أن تزول هذه الغشاوة عن أعين
المصريين . . يجب أن يعرفوا أنفسهم على حقيقتها . . يجب أن تقضى على
الجهل بتاريخنا ، ويجب أن تعاد كتابة تاريخ مصر وأن تطهر الأدهان من
هذه المفتريات المجرمة التى حشروا الاستعمار فى رءوسنا حشراً .

ولذلك فقد جعلت أول خطوة فى برنامجى أن أذيع الحقائق من تاريخ
مصر ، وأن أظهر صفحات مصر المحيدة ، وعلى هذا فلم أكّد أنتهى من إلمامى
بتاريخ مصر فى أطواره المتعددة ، حتى أعددت محاضرة فى هذا الموضوع ،
وطلبت من لبيب بك الكرداني ناظر المدرسة : أن يسمح لى بألقائها
فى مسرح المدرسة فسمح بذلك ، فدعوت لحضورها المدرسين والطلاب . .
ولأول مرة وقفت أحاضر فى تاريخ مصر كما أفهمه ، فامتلاء المستمعون
بالحماسة والنشوة ، ونجحت المحاضرة نجاحاً عظيماً . وسرعان ما بدأت أعرف
مقدار ما تفعله هذه الحقائق عن تاريخ مصر من الأثر فى نفوس الشباب ا.
فزاد إيماني بهذا العلاج ا. ودأبت على استعماله بعد ذلك فى كل خطبى وفى كل
أحاديثى . . وسوف يرى القارئ فى مجموعة الخطب والمقالات التى ستأتى
فى هذا الكتاب ، التى ألفتها فى إبان اثنتى عشرة سنة ، انه لم تخل خطبة
واحدة من الإشارة إلى هذا التاريخ المجيد . . ذلك لأننى مؤمن أن نصف
قضيئتنا يحمل متى عرف كل مصرى قدر نفسه ، وآمن بقدرته على العمل . .



التمهيد لمصر الفتاة

— ٢ —

لم أكد أفرغ من تحليل عناصر القوة في تاريخ مصر ، حتى اتجهت إلى تحليل عناصر الضعف في مصرنا الحاضرة .. ولقد راعى أول ماراعى ، ما سبقت إشارتي إليه ، وأعنى به الجهل فقد كان الجهل يجابهني دائماً أبداً كلما حاولت أن أثبت السرى في مسألة من المسائل .. فهناك تدهور دينى مصدره الجهل بتعاليم الاسلام الصحيحة .. وهناك تدهور وطنى مصدره الجهل بتاريخ الوطن وقيمه .. وهناك جهل بحقوق الناس بعضهم لبعض ، فالجهل فى جميع مظاهره هو أول ما يروع الانسان الذى يحاول أن يدرس مصر الحاضرة . ولست أعنى بالجهل قلة انتشار التعليم والمدارس .. فليس هناك ما هو جدير بالزراية والاحتقار من هذه المدارس الثانوية والابتدائية التى تفتحها الحكومة .. وان أردت أن تعرف من هم أجهل الطبقات فى مصر فصدقنى أنهم الذين ينتعون أنفسهم بالتعلمين .. ممن دخلوا المدرسة فى مصر وهم أجهل الجهال ، وخرجوا منها بالقشور .. بعد أن فقدوا فيها غريزتهم السليمة فى فهم الحقائق ، واستعاضوا عنها بذاكرة مشوهة محشوة ببعض معلومات متناثرة لا يربطها منطق ولا توحى بها منفعة .. خذ مثلاً هذا العامى البسيط أو الفلاح الساذج واسأله عن مصر ومكانتها فانه سرطان ما يجيبك بأن (مصر هى أم الدنيا) ولقد رأيت كيف أن هذا الجواب صحيح وأنه ثمرة الاحساس بعظمة مصر وجغرافيتها .. ثم سل المتعلم بعد ذلك عن مصر فسيقول لك إنها بلاد لا تصلح لشيء فرض الله عليها العبودية والذل إلى الأبد ، وأنا شعب (زلط) وأنا لا نفلح فى شيء . وهكذا ..

تعال إلى العامى أو الفلاح وناقشه فى إحساسه بشخصيته بالقياس إلى الأجنبى فستشعر منه اعتزازاً بنفسه بالرغم من كل شيء ، وتذكر منه حاسة

النفور من كل ما هو أجنبي ، ومن كل ما هو انجليزي بصفة خاصة ، وهذه غريزة متأصلة في نفسه .. أما هذا الذي تلقى التعليم في المدارس ، فسوف ترى منه احتراما لكل ما هو أجنبي ، وسوف ترى منه احتقاراً لنفسه وجنسه واكباراً للأجنبي وأرومته . فالأمة المصرية في مجموعها سليمة من هذه الناحية فإذا حدثت لك عن الجهل ، فلست أعنى به قلة المدارس والتعليم الا لزامي فان إيماني بهذا التعليم قليل . وإنما أعنى بالجهل .. الجهل الذي تشترك فيه الجماعة .. فلقد ساد العرب الدنيا بإيمان وأخلاق . وكذلك الرومان وكذلك الانجليز وعندما انتشر التعليم في جميع هذه البلاد مصطحباً معه الترف والاسراف اضمحلت هذه البلاد وانحدرت نحو الهاوية .. فالعلم الذي أعنيه هو العلم الجماعي لا العلم الفردي .. بمعنى أن يكون الشعب في مجموعه يعرف لنفسه حقوقاً مقررّة لا يمكن المساس بها .. وبمعنى أن يكون للشعب مثلاً أعلى يسعى للحصول عليه .. وبمعنى أن يكون الشعب بأسره على بينة من بعض الحقائق في تاريخ بلاده .. وفي طبيعة بلاده .. وبمعنى أن يكون الشعب على بينة من روح دينه وقواعده .. فالدين الأسلافي الذي بنى على العزة والقوة والجهاد ، يعرف في مصر على أنه استسلام وركود وجهل وهكذا . فأعدى أعدائنا في مصر الجهل .. الجهل بديننا .. الجهل بوطننا الجهل بأنفسنا .. الجهل بحقوقنا .. وإذن فلا مناص من تعليم الشعب هذه التعاليم ولست أشك لحظة في مقدار الخطوة التي نخطوها إلى الأمام بأحلال العلم محل الجهل السابق الذكر .. وبروعنا بعد ذلك أكثر مما يروعننا ، فقر الأغلبية الساحقة من المصريين . فأكثر من ثلاثة عشر مليوناً يعيشون عيشة الضنك وهم جبهة الفلاحين ، مع أنهم يفلحون الأرض وينتجون الذهب .. ومع أن النيل كان دائماً سخياً وفيّاً لأبنائه وأحفاده ولقد أنعمت النظر طويلاً في ذلك فعرفت السر في كل هذا الفقر ، فهو ناجم عن سوء توزيع الثروة ، فبينما يحتكر الأجانب جميع رؤوس الأموال ، وكل تجارة مصر الخارجية ويدأبون مصر هذا الدين المشثوم ، الذي هو أقرب

إلى الديون غير المشروعة، التي يجب على الدولة أن تلغها بمجرد استيقاظها ! والأراضي المصرية مرهونة للأجانب !. وفي ظل الامتيازات يضمن الأجانب لأنفسهم التفوق المالى والاجتماعى .. وهذا ما جعل المصريين في هذا الفقر المدقع إذا ما قيسوا إلى الأجانب .. وبجانب ذلك تضعف الحكومة يدها على جانب كبير جداً من الأراضي الزراعية قد يزيد على مليون فدان وهي تستغله أسوأ استغلال ، بينما لو وزعت هذه الأراضي على صغار المزارعين لعادت على الدولة بفوائد جزيلة، ولأغنت الكثيرين وأتقذتهم من هذا الفقر المميت .

وهناك طائفة من الموظفين ، تستولى على ما يقارب نصف الميزانية وبينهم عشرات الألوف من صغار الموظفين يتضورون جوعاً !. بينما مئات من كبارهم يأكلون الذهب .. فالثروة في مصر موزعة توزيعاً سيئاً .. والأجانب يستولون على كل غنائمها ، والفلاحون فقراء .. نحن اتنا الاقتصادية إذن مهشمة كل التهميش !. ولا مناص من بذل جهد كبير لأصلاحها .. بل ولا مناص من البدء بأصلاحها .

وفوق ذلك كله افلاس روحى وخلقى ، فأحكام الدين قد نبذت ظهرياً في جميع أنحاء مصر !. خاصة في المدن والعواصم !. وفي صفوف المتعلمين والحكام .. فانتشرت دور الخمر واللهو الحرام وجميع صنوف الموبقات ! وضعف الوازع الدينى وكثر التظاهر بالألحاد ، والكتابة في الهجوم على الدين ، حتى لقد أصبح ذلك طريقة للشهرة والتظاهر بالعلم .. وأصبح التقاطع والتناذب والحقد والحسد من مظاهر الحياة المصرية .. وقد جر التدهور الدينى تدهوراً خفياً بطبيعة الحال ، فأذا بالفوضى الخفية تعم كل مكان .. فالمحسوبية وملء الوظائف بالأشباع السياسيين والمناصرين ، وإغداق المرتبات الضخمة عليهم ، وإهمال الأكفاء وانتشار الرشوة والانحجار بالأعراض والتملق للرؤساء والعبث بالتوانين والاندفاع مع الشهوات ، أصبح طابع الأداة الحكومية وموظفى الحكومة وحكامها !. ثم انتقل منها حتى عم جميع الطبقات خاصة ذات الأثر في حياة مصر السياسية .

وهناك في نهاية الأمر الاحتلال الانجليزى !. وإصبح الانجليزى في السياسة المصرية التي أضعفت كل مقاومة ، وحطمت وحدة الأمة ، وخلقت العديد من الأحزاب ، ولوحت بالمناصب والرتب ، لكل من يكون في خدمتها . وهكذا حينما قلبت الشرف في أي مكان لا ترى إلا آثار التدبير الخلقى والسياسى والاقتصادى والثقافى ، وهذا هو ما جعل القلوب تمتلئ . بأسا وشكاً في إمكان النجاح والوقوف على الأقدام بين دول العالم .. واتقد نمى كل مصرى حوادث الأمس القريب ، وأعنى بها حوادث ثورة ١٩١٩ وحسبوا فلتة من فلتات الطبيعة لا أمل في العودة لمثلها .. والواقع أن حاضرمصر يبدو غربياً بالنسبة لماضيها .. بل ويبدو منقطع الصلة لأول وهلة ، ولكن إيماني بدأ يتغلب على كل هذه المظاهر ، وبدأت تظهر أمام عيني أنها ليست بعيدة الغور ، وأن الحيوية المصرية لا تزال سليمة في انتظار من يحركها ويبعثها ، وأن شيئاً من الصبر والثبات والأرادة كفيلاً بتحقيق كل مانصبو إليه .

ولقد كان مقررأً علينا في ذلك العام لامتحان البكالوريا أن نعيد دراسة تاريخ القرن التاسع عشر ، مضافاً إلى تاريخ محمد على .. وتاريخ القرن التاسع عشر طافح بأخبار النهضة الحديثة وأحداث الثورات والكفاح ، ففي إيطاليا مثل مافى المانيا مثل مافى بولندا مثل مافى ايرلندا ، استمر الكفاح عنيفاً حتى كلال بالنجاح ..! ولم تكن دولة من هذه الدول التي ظفرت باستقلالها ووحدتها باسعد حالاً من مصر ! فقد كانت فريسة قوات ضخمة وظروف سيئة .! ومع ذلك فإن الكفاح المتواصل والأيمان العميق فدأدي دائماً إلى النجاح .! ولقد أثر في نفسي بصفة خاصة كفاح إيطاليا .. ويظهر أن هذا الشعب يقترب إلى حد ما من الشعب المصرى ، قد أعجبتني هذه العبارات التي تفيض إيماناً وحماسة ، والتي ملأ بها مازيني صدور الشباب الإيطالى ، وهزت نفسي هزاً ، حملات جهاده من أجل إيطاليا الفتاة ، الذي كان من مميزاته تأليف الوحدة الإيطالية .

وليست مصر بأقل من هذه الدول .. وليس الشعب المصري بأقل من هذه الشعوب واذن فالى العمل .. وإلى العمل فى صبر وثبات وإيمان .
هكذا بدأ العزم يملأ نفسى ، وبدأت خطوط الكفاح الأساسية ترسم أمام عيني ، وبتمت الخطوة الأخيرة ، خطوة التقدم للعمل ولكن هذه المخطوط لم تتخذ إلا بعد أربع سنوات بعد أن ختمت دراسى العالبة وخرجت من مدرسة الحقوق ، أى فى عام ١٩٣٣ وان كانت جهودى منذ سنة ١٩٢٨ حتى هذا التاريخ الأخير سلسلة أعداد وترتيب ونمجد ، كما أخطو هذه الخطوة الأخيرة .. فقبل أن أغادر الحديوية ، وفى أشهرى الأخيرة بها شرعت أكتب سلسلة من المقالات تحت عنوان « رسالى » وضعت فيها بذرة مصر الفتاة الأولى ولو أنك رجعت إلى هذه المقالات الآن لعلمت اننى فيما كتبتة بعد ذلك طوال ثمانية عشر سنة لم أخرج عن ما كتبتة فى هذه المقالات (١)

(١) رسالى : من مقالة نشرت فى مجلة المدرسة الحديوية .. العدد الأول .. العام الثامن فى أول ديسمبر سنة ١٩٢٨ .

نظرة واحدة تسود العالم من أقصاء الى أقصاء ، عبر عنها الفيلسوف الألماني « نيتشه » بصراحة اذ قال « الأرض ارث القوى والمستقبل للثعب الطائر وللصالح وحده حق الحياة » فى هذا الصراع الخيف حول الموت والحياة .. فى هذا السباق الذى تشترك فيه كافة المخلوقات تتقدم معر العتيدة كأمة قوية خالدة ماخلفت الأيام . فن بين أمة الأرض طرا لا توجد واحدة تضارح الأمة المصرية . هاجتها طاديات الدهور فا استطاعت أن تنال منها ، وحاربها الأقدار فارتدت عنها مخنولة واحتملت مصر التجربة ببسات وخرجت من الأعاصير ملوها الحياة والفتوة تملن الناس أنها معيدة مجدها القديم . ماواجبتنا نحن الطبقة .. تلك هى رسالى وذلك هوندائى ، ألا أننا شباب حرممتنا العمل للمستقبل القريب تمالوا نبني بناء جديداً .. تمالوا نشيد عظمتنا المستقبلة على أساس من الفولاذ مما تبنى عليه الأمم . الصناعة والتجارة مدينة القرن العشرين وروح الأمم الحديثة . أن اليوم الذى لا نلبس ولا نشرب ولا نأكل فيه من الخارج يجب أن يكون جسد قريب ولى

على أن تطورا سريعا قد حدث عقب هذه الأيام ، في نشوة الحماسة التي ملأتني فجأة وقتذاك ، فلم أ كبد أحصل على البكالوريا ، حتى كانت وزارة محمد باشا محمود في الحكم ، وكان عهد باشا محمود قد عاد إلى مصر بمعاهدة تفضل جميع المعاهدات السابقة عليها ، وكنت أصبو إلى أن تتمتع مصر بشيء من الاستقرار الحزبي والحرية السياسية حتى تتمكن في ظلها من الاندفاع في تنظيم شئوننا الاجتماعية والاقتصادية والخلفية ، تمهيدا للقيام بالثورة الكبرى . التي أعنى بها تحقيق مجد مصر وبعث امبراطوريتها العتيدة . ولذلك فلم أتردد عندما عرض على بعض المتصلين بمحمد باشا محمود ، أن أعمل لمناصرة المعاهدة ، والدعوة لقبولها ، على أن يشرع محمد باشا محمود ، إذا ما قدر للمعاهدة النجاح في تنفيذ برنامج مصر الفتاة . . واتمد كانت طلائع الحال لا تجعل هذا الأمر مستحيلا ، فلقد كان لوزارة عهد باشا برنامج إصلاحى بالذات ، وإذن فمن الممكن اكماله بحيث يشمل نواحي الإصلاح الاجتماعى والخلقى والاقتصادى في ظل المعاهدة .

وقد ألقنا لهذا الغرض جمعية صغيرة اطلعنا عليها اسم « جماعة الشباب الحر » . وعند كان من حظى أن خطبت في حضرة عهد باشا محمود ، بمجرد عودته في نادي شباب الأحرار الدستوريين ، ولم أتردد في أن يكون خطابي

هذا يجب أن نعلم ان أردنا حقا مجد الوطن . الأخلاق هي التي تجعل الانجليز يحترمون كل مكان . وهي التي تجعل الألمان يمتلئون من الرجال . في المقال التالي ترون صورة لأخلاقنا . ترون الضرر والجهل والفسقة . في إصلاح هذه الأخلاق يجب أن نعلم ان أردنا حقا مجد الوطن . فلنحارب الخزعبلات والمقائد الفاسدة . فلنبشر بظلمة مصر ومجد مصر وتاريخ مصر فلندك (بنك مصر) وشروطه وشركائه في هذا ردهيسة لأهل الوطن . فلنناصر التجديد الاجتماعى والخلقى والأدبى والاقتصادى . . ولنبنر بذور الإصلاح في كل مكان حلقنا به .

قالوا قديما ومازالوا يقولون حسب الأمة التي تزيد الرقعة والسودد أن يقوم أمرادها بواجباتهم كل في دائرة عمله . . التاجر في متجره والصانع في مصنعه والموظف في مكتبه والطالب في معمله . . تلك هي رسالتى وذلك هو نداى

محتويا على عناصر إيماني ووجهة نظري ، واني أثبت هنا للذكري والتاريخ بعض فقرات من الخطاب المذكور كما نشر في جريدة السياسة في عددها الصادر في أول سبتمبر سنة ١٩٢٩ وهي :

يا صاحب الدولة

بينما كان العالم يعيش في دياجير الظلام وكان الإنسان يساكن أخاه الحيوان ، كانت على ضفاف النيل مدنية هي أم المدينيات ، وحضارة معجزة ، فند ستة آلاف سنة كان المصريون يبنون الأهرام ويحنتون الأجسام ويرعون في سائر العلوم .

هذه هي مصرنا يادولة الرئيس . وهي الجامعة التي تلقن فيها الأغريق والرومان علومهم ، فألى عين شمس جاء أفلاطون ، وصولون ، وليكرغ ، وغيرهم ليتلقوا الحكمة عن المصريين .

وهي مصرنا يادولة الرئيس التي أفتحت العالم بأن وففت أمام سيل التبار الذي اكتسح طريقه من أقصى الهند إلى مصر .

وهي مصر يادولة الرئيس التي خرجت في أيام محمد علي من الظلام إلى النور ومن العدم إلى الحياة ، فوقفت أوربا في طريقها وآمالها .. مصر هذه تريد أن تنهض وأن تسترد مركزها القديم بين دول الأرض ، ولن تصل إلى ذلك بهتاف الزعاع في الشوارع ، ولا بالخطب تلقى من فوق المنابر ، ولكن بالعمل والعمل وحده ، فهي في حاجة إلى الزعيم العامل ، وهذا الزعيم العامل ان يكون من دم تركي أو شركسي بل من دم فرعوني تنساب فيه كريات رمسيس ومينا ... الخ

هذه هي بعض الفقرات التي ألقيتها أمام محمد محمود باشا ، وأنت واجد فيها نفس العبارات والأفكار التي لم أخرج عليها حتى الآن ، فهي فكرة واحدة تلك التي تملأ حياتي وتملك على مشاعري ، وأعنى بها بعث مجد مصر وتحقيق عظمة مصرنا بأسرها .. وليست حياتي إلا سلسلة متصلة الخلفات من العمل في هذا السبيل .

على أن وزارة محمد إيشا محمود لم تلبث أن سقطت ١ . وسقطت معه معاهدته ، ولكنني ظلت ماضيا في طريقي . فلم أكد أدخل إلى الجامعة ويلحق بي أخى فتحى رضوان ، حتى فكرنا فيما يجمع الشباب ويوحد أفكارهم ، ويدفع بجهاضم إلى ميدان جديد هو ميدان مصر الفتاة ، فدعونا إلى الاحتفال بـ ١٣ نوفمبر على أسلوب جديد ، وهو أن نجتمع في سفع الأهرام و نقيم به معسكرا نبيت فيه ليليلة العيد المذكور ، وفي الصباح نحي العلم وننزل إلى المدينة . . ولقد تغدنا المشروع فحصلنا على الخيام وأقمنا المعسكر ، ولكن لم يوافقنا في المعسكر إلا نفر لم يتجاوز عدد الأصابع ، وهكذا لم تكن البيئة مستعدة وقتئذ لقبول هذه الروح الجديدة . . ولقد انقضى على هذا التاريخ سبع سنوات قبل أن أرى تحقيق هذا المشروع ، عندما اجتمع مندوبو شعب مصر الفتاة في طامها الثالث في سفع الأهرام ، واحتفلنا بالعيد كما ستري ذلك في متن الكتاب

لم ينقض العام المذكور قبل أن تقوم بمحاولة جديدة لنشر مبادئنا ، فاتفقنا مع أحد معارفنا للحصول على رخصة جريدة ، واخترت لها اسم البعث فاذا هو اسم لجريدة أخرى فاختار أخى فتحى اسم الصرخة ، فكانت الصرخة التي سبقي إلى الأبد علما على مصر الفتاة ، وسجلنا لوائحها ، وإذا كان الناس لم يسمعوها عن الصرخة مقترنة بمصر الفتاة إلا في اكتوبر سنة ١٩٣٣ ، فان الصرخة في الواقع قد صدرت أعدادها الأولى في مارس سنة ١٩٣٠ ، وكانت تحمل في صدرها وفي ثنايا سطورها هذه المبادئ والأنظمة التي أخذت شكلها النهائي وأعلنت رسميا بعد ذلك بأربع سنوات تقريبا . .

فقد نشرت الصرخة في عددها الصادر في ٧ مارس سنة ١٩٣٠ مقالة عن مصر الفتاة تحت عنوان « طريقنا إلى العظمة » . وقد جاء في هذه المقالة بعد مقدمة تمخيل فيها أن جموع شباب مصر الفتاة قد اجتمعت حول الأهرام لتدرس الوسائل التي يجب عليها اتهاجها لبعث الحياة في مصر ولإعادة مجدها القديم — ما يأتي .

أنظر .. أنظر وحديق النظر ، فهذا هو العلم المصرى يرتفع فوق الاهرام وسط هذه الموسيقى والأناشيد ، وهامى الجوع ترفع يدها بالتحية ، حتى اذ وصلت القمة دوى التفير. وانطلقت الصرخة الكبرى التى تآثرت لها الرمال وتفتت الصخور.

الحجر لمصر

تلك صرختهم وهذا ما اجتمعوا لأجله . انهم شباب مصر الناهضة جاءوا من أقصى الصعيد حتى الاسكندرية ، جاءوا من الأكواخ والقصور ليجتمعوا في حقل المجد ، تحت. سفح الاهرام الخالدة ، جاءوا كلهم ارادة وعزيمة ، ليقوموا بالمجزات في سبيل الوطن. فلنسمع ماذا يقول لهم الشاب الذى تقدم بجانب الصارى ! .

« يا شباب النيل وبأسلالة الفراغة ، يا أحفاد المجد ويا أرياب البقريه . هذه الاهرام تطلنا وهذا أبو الهول رمقتا ، وهذه الراية ترف فوقنا ، وهامى الشمس تلب نفوسنا كلها ، تسألكم لماذا تخليتم عن الزطمة بين الأمم . هل كلام أو أصابكم الملل ؟ .. أم استسغم طعم الذلة والهوان .. دوى صوت الجوع لاجباً صارخا .. كلا والنيل والاهرام ، ستيد المجد وتذكر أبواب السماء . فصاح الشاب ثانية . وماذا أنتم فاعلون .

فاندفع الجميع يشتدون .

سكرس حياتنا لأجل مصر .

سنبذل أرواحنا فداء لمصر

سنعلم الطفل والفق والكهل ان يحب مصر

في كل صباح وظهر ومساء ستفتنى بمجد مصر

خفتت أصوات الجوع ، فعم الكون السكون ، وعاد الشاب يتكلم (اذن هلمرا الى المدينة نسير فيها بموسيقانا وأناشيدنا ، هلمرا نكهرب جو القاهرة بأناشينا وعزماننا ولبعد كل منا بعد ذلك الى عمله وجهاهه في سبيل مصر) فاصطف الشباب جماعات وكتائب وانحدروا من الاهرام وساروا في الطريق تتقدمهم الموسيقى وترتفع عقائهم. بالفنا . يحمل كل منهم مشعلا موقدا رمز النور الذى سينبث من مصر .

وعندما وصل الجيش الى القاهرة ودوت أناشيد في سماءها رجتها النواقد والأبواب ووقفت المركبات والسيارات وكلها تصيح

الحجر لمصر

أصمت ذلك كله ورأيت أنه الرقيق . . تلك هي مصر الفتاة وهذه هي المليشيا
الفرعونية .

بهذه الطريقة استقلت الممالك وارتقت ، ومن قبل كانت إيطاليا الفتاة وبولندا
الفتاة وألمانيا الفتاة وأيرلندا الفتاة وتركيا الفتاة . . وكل أمة أرادت استقلالاً أو نهوضاً
أو مجداً اتبعت هذا الطريق ، طريق الشباب الملهب بحماسة الإيمان ! .
فأحرارنا يتكئون مصر الفتاة لتعيد لمصر بهجتها ومجدها ! .



هذا هو الصوت الأول من أصوات مصر الفتاة في صورتها الأخيرة
ولكننا لم نستطع أن نستمر في مواصلة إصدار الصرخة لسبب صغير جداً ،
وهو أننا لم نجد موزعاً يوزع الجريدة ، ومن ناحية أخرى فقد رأى صاحبها أن
يستقل بإصدارها بعيداً عن مبادئنا وبرامجنا ، واقترب ميعاد انتهاء السنة الدراسية
وشغلنا الامتحانات . وفي الصيف تفذت مشروعاً كان يخالجنى منذ ثلاث
سنوات ، وهو زيارة باريس ومشاهدة أعلامها ودراسة الحضارة والنهوض
الأوربي ، فجمعت من الأموال ما اقتصدته طوال هذه السنوات ، وما أعاني به
أخي فتحي رضوان ، وسافرت إلى باريس على ظهر إحدى المراكب ، ولقد
كان طاماً جديداً ذلك الذي فتح أمام باصرتي فقد رأيت مظاهر النهوض
والقوة . . رأيت حيوية الشعوب كيف تتجلى وكيف تستثمر . . رأيت
ماذا يمكن أن تفعله يد الإصلاح والنظام في تجميل الحياة وجعلها أكثر
منطقاً . . على أن الذي هزني أكثر ما هزني هو قوة الشعب ، وإحساس كل
فرد بشخصيته وحرية وقوة رأيه وعقيدته ! . راعني كيف تقف الحكومة
نفسها في خدمة المجموع فعلاً . . وكيف تعتمد وتستمد قوتها من العمل
لخير المجموع وسعادة الفرد . . على أن إيماني بمصر قد زاداً كثيراً ، فقد
أحسست بقوة أننا لا يمكن أن نفل عن هؤلاء الأقوام ، وأن شعبنا لا تنقصه
المواهب والكفاءة التي تؤهله لمنافسة هذه الشعوب والارتقاء عليها . . بل
كل مشكلته أنه بقي محروماً من الحاكم الصالح والزعيم الصالح ، فلم يتطور
التطور الطبيعي ووقف حيث سار الناس . . لم يستطع الفرنسيون مطلقاً
أن يقنعوني أن لهم جوهرأ يخالف جوهر المصريين وأننا أعجز من أن

نحقق ما استطاع الفرنسيون أن يحققوه . . بل بالعكس زدت إيماناً بقوة شعبنا ، إذا ما شرع في التطور تحت قيادة زعيم مصلح .

وثمة أثر آخر تركته في نفسي زيارة باريس في ذلك العهد، وهو تزعزع ثقتي بالمدنية الغربية في مظهرها المادي، وشعوري بأن هذه القواعد المادية الأحادية التي لا تعترف بحق أو فضيلة أو دين أو عرف أو تقاليد لن تنتهي إلا بنتيجة واحدة، هي تدمير أوروبا شر تدمير. ولقد كان هذا فيما بعد مبدأ أساسياً من مبادئ مصر الفتاة، التي قامت على التمسك بكل ما هو مصري وشرفي، واحتقار كل ما هو أجنبي، والتعصب للمصرية والأسلامية، حتى آخر حدود التعصب فقد امتلأت إيماناً بأن هذا هو الأسلوب السليم لإنهاض مصر وإيقاظها من التردى في الهوة التي تتردى فيها أوروبا. أجل إن في أوروبا وفي شعوب أوروبا بعض الفضائل وبعض المظاهر الطيبة، ولكن من العجب أن كل هذه الفضائل وهذه المظاهر الطيبة ليست ثمرة من ثمار المدنية الغربية، ولكنها ثمرة من ثمار الإنسانية الناضجة على العموم، ولقد كان الشرق بصفة عامة والأسلام بصفة خاصة هو مصدر هذه الفضائل والقوى . . لقد أعجبنى في باريس من أخلاق القوم الصدق والصراحة في المعاملة والأمانة والنظافة والنظام والتعاون والتضامن. ولعمري أليست هذه كلها فضائل الأسلام ومبادئه؟ أليس هو الذي يدعونا إلى كل هذه الخصال الحميدة، وكل هذه الأسس العمرانية . . فإذا كنا قد جهلنا هذه القواعد واستفاد منها الغرب، فعند ما نهيب بأنفسنا من جديد لاعتناقها والتمسك بها، فلسنا في هذا نقلد أو نسير خلف الغرب، ولكننا في الحق نستوحى ديننا وماضينا وتاريخنا. وإن كانت أوروبا تتميز بشيء فهي تتميز بهذا الذي حدثتكم عنه من الأخلاق والرغبة في التحرر من الأخلاق والقوانين وإشباع الشهوات المادية، بل والتطور بها تطوراً خفيفاً . . وأخيراً تتميز بروح الاستبداد بالشعوب الضعيفة ونزعة المحصومة والعداء والتحاسد فيما بينهم

وسريان الشيوعية المخربة المدمرة لكل ما هو جميل وروحى وكذلك الاشتراكية المتطرفة .. هذا القسم الذي تتميز به أوروبا هو ناحية الضعف فيها ، وهو بدأ النهاية لحضارتها ومدنيتها .



وهكذا عدت من فرنسا بعد شهر ونصف شهر وفى نفسى ألف رغبة ورغبة للعمل والعمل فى ميادين مختلفة . . وأفكارى تتبلور وتشكون نهائياً ، وإيماني بمصر وضرورة العمل لبعثها بعثاً جديداً داخل إطار الصبغة المصرية الإسلامية ، بعيداً عن زيف المدنية الغربية قد أخذ صورته النهائية التي لم يطرأ عليها تغير بعد ذلك فى أى تفصيل من تفاصيلها .

ولذلك فلم نكد نستقبل العام الدرامى الجديد ، وقد اقتتل إلى كلية الحقوق حتى أقيمت محاضرة عن باريس فى الجمعية الجغرافية ضمنها آرائى السابقة الذكر . وعرضت فيها بالفانوس السحري عشرات من الصور التي أحضرتها معى من باريس وتلاهذه المحاضرة عدة مناظرات جرت بينى وبين بعض النظراء فى الجامعة وفى جمعية الشبان المسلمين وقد جعلت أختار فى هذه المناظرات دائماً الطرف الذي يكون مبدأ من مبادئ مصر الفتاة .. فى مناظرة بين المدنية الشرقية والغربية وأيهما أولى بالتفضيل اخترت الشرقية وشرحت وجهة نظري ، وأن ما يعجبنا فى الغربية هو فى الأصل شرقى ، ويبقى بعد ذلك امتيازنا بعقائدنا الروحية وتقديسنا للأخلاق والفضيلة وفى مناظرة بين الفرعونية والعربية ، أى هل نتمسك بفرعونيتنا داخل حدود مصر ، ونهمل الأقطار العربية والمسحة العربية فى حياتنا وحضارتنا . أم العكس فاخترت جانب العروبة وشرحت وجهة نظري فى الرابطة التي تربط مصر بالدول العربية والتي تخول لها زمامة الأسلام ، وأن مصر يجب أن تكون حريصة على هذا التراث وهذا المجد ، فلا تتخلى عنه جرياً

خلف بعض الذين يريدون أن يفصلوا مصر عن هذا المجتمع الدولي العظيم،
الذى تربطنا به اللغة والدين والعادات والماضى المشترك .. والذى تربطنا
به أخيراً رابطة المصلحة الشخصية لمصر .. وليس يعنى هذا أن لا نستغل
التراث الفرعونى فى الوقت ذاته، فننخر به ونزكى به إيماننا وثقتنا بأنفسنا
ونتخذ مظهراً من مظاهر العزة والقوة ١.

وهكذا اتوال عدة مناظرات فى أمكنة مختلفة، وكنت أخرج فى ختام
هذه المناظرات متصراً وحاصلاً على أغلبية رأى العام، ولقد حددت بهذه
الانتصارات كما قلت وجهة نظرى فى مختلف الشئون العامة تحديداً نهائياً ..



مشروع القرش

— ٣ —

كان المتفق عليه أن نبدأ كفاحنا السياسى خالما أتمى من الدراسة وأصبح طليقا من الدرس والامتحانات ، ليكون الانسان متفرغا للكفاح أولا وأخيرا .. وكنا في ذلك الوقت نعيش في ظل عهد لا يسمح للطلاب بالاشتغال بالمسائل السياسية ، وأعني به عهد وزارة اسماعيل صدقي باشا ومع ذلك فقد بدأت أشعر برغبة قوية في العمل ، وفي عمل ضخم يهز كيان الامة هذا ، ويمهد السبيل لخطواتنا النهائية ، فإذا بفكرة مشروع القرش تخطر لي ا. وسرعان ما شرعت في تنفيذها ..

كانت مصر في هذه الأيام تعاني أزمة اقتصادية مخيفة ، فقد هبطت أسعار القطن وأصبح لا يجد مشتريا ، وفي وسط ذلك اختل الميزان التجارى ضد مصلحة مصر اختلالا لا عهد لها به من قبل ، وأصبحت الأزمة والشئون الاقتصادية هي ما يشغل بال كل مصرى ، وزاد هذا التدهور السريع الارتباك في مالية مصر واقتصادياتها ا. وأصبح لامناص من مراجعة الموقف الاقتصادي برمته .. وقد تجلى خطر اعتماد مصر على الزراعة فقط وزراعة القطن بصفة خاصة .. كما تجلى خطر اعتماد مصر اعتمادا كليا على أوروبا في كل ما تحتاجه من مصنوعات ، ومن هنا فقد أدركت أن أكثر ما تحتاجه مصر وسط الظروف المختلفة التي تحيط بها هو العمل على إيجاد الصناعات بها ، ونشر روح الصناعة الوطنية في كل مكان .. ولما كانت الصناعة تحتاج إلى رؤس أموال ، لم أشأ أن تجمع رؤس الأموال من بضعة أفراد ، بل رأيت أن مما يحق غايتنا بكاملها أن يساهم الشعب مجتمعا في انشاء هذه الصناعات القومية ليظل حريصا على تشجيعها فيما بعد ، ويسمح لنا أثناء جمع هذه الاكتتابات الصغرى أن نلقن أبناء الشعب دروسا في التعاون والاعتماد على النفس ، ونشر الدعوة للصناعات المصرية ..

وأخيرا سوف يكون لنجاح مثل هذا المشروع ، وقيام مصنع من المصانع بأموال الشعب ، أكبر الأثر في احساسه بقوة إذا ما تعاون وتضامن . . . وهذه كلها هي المعاني التي صفتها في شعار مشروع القرش وقتذاك « تعاون وتضامن في سبيل الاستقلال الاقتصادي »

وكان اختيار وحدة الاكتاب بعد ذلك أمرا سهلا ، فقد جعلته قرشا حتى يسهل على كل فرد دفعه .

ولست أريد الآن أن أذكر تاريخ الجهود التي بذلت في سبيل تحقيق هذا المشروع ، ولكنني لا أستطيع أن أنسى كيف قبولت بالسخرية في بادئ الأمر ، بدعوى ، أن المشروع ليس إلا حلما من الأحلام ، أو خيالا من الخيالات . . . حتى إن المحرر في جريدة الأهرام الذي حملت اليه فكرة المشروع مسطورة ، رمى الورقة في وجهي قائلا لي : إن هذا (لعب عيال) . . . وبعد أيام قلائل قيل لي من محرر آخر : إن كرامة الجريدة لا تحتل نشر هذه السخافات ولقد كانت هناك ألف عقبة وعقبة في طريق المشروع . . . أقلها قيام الحرب الحزبية في مصر على أشدها وقتذاك وتربص كل جانب بالآخر . . . وكانت هناك رقابة وزارة المعارف الشديدة التي لا تكاد تسمح لطالب بكتابة كلمة في احدي الجزائري . . . وكان المشروع يبدو بذلك مستحيلا . . . وأحيانا مضحكا . . .

فقد قال فيه بعض القانونيين كلاما طويلا عريضا ، عندما بدأنا نشاطنا ، وبدأ المشروع يطرق الآذان . . . فما كنت تسمح إلا اعتراضا ، وسخرية ، في كل مكان ، في الجامعة وسط صفوف الطلاب ، وفي الشارع وفي النادي . . . ولكن الله سبحانه وتعالى وفقني توفيقا عجيبا إذ هداني إلى سعادة علي باشا إبراهيم ليكون رئيسا للجنة التي تدرس الموضوع وتبحثه ، وكان هذا الاختيار بده تطور جديد في حياة المشروع . فقد أسرعت الصحافة لنجدته ، وأصدرت دار الهلال عددا خاصا من إحدى مجلاتها خصصت لإيراده للمشروع ، فجمعنا من هذا العدد ما يقارب الثلاثمائة جنيه مصري

فكان ذلك نواة لرأس مال المشروع ، واستطعت بهذا المبلغ أن أمضى حتى النهاية فى إخراجها إلى حيز التنفيذ ، من حيث اعداد الطوابع اللازمة لجمع الاكستات ، وعمل الشارات والصناديق ، والدعاية اللازمة فى كل مكان .

نجح المشروع واهتزت له مصر من أقصاها لأقصاها .. رأيت بعينى رأسى صوراً ومشاهد جعلت الدموع تطفرف من عيني .. رأيت شباباً ينتسبون إلى الوزراء ، وإلى المستشارين ، وإلى كبار الأعيان ، يسهرزون الليل وسط الصمت . كما يستلموا أعداد الجرائد وطوابع المشروع ليقوموا بتوزيعها فى الصباح كباعة الجرائد ! رأيت شباباً يعملون واصليين الليل بالنهار لا يكلون ولا يملون .. يسافرون من الاسكندرية حتى اسوان . ليحملوا الطوابع والشارات وليتصلوا باللجان .. رأيت حولى عشرات الأوانس وألوف الشباب ، تلعب عيونهم ويهتفون بمجد مصر ويستعذبون العمل فى سبيل استقلالها وتحريرها ! .. هذا هو نجاح مشروع القرش كما كنت ، أريد هذه هى المعنوية التى رغبت فى إثارتها .. هذا هو الكسب العظيم الذى أفادته مصر من جراء هذا المشروع .. وعندما أقننا مهرجان المشروع فى حديقة الأزبكية ، واكتظت الحديقة بما يزيد على خمسين ألفاً من خيار الناس جاءوا كلهم ليحتفلوا برسالة التحرير الاقتصادية .. وليعلنوا رغبتهم فى أن يستقوا بصناعاتهم ، وأن لا يلبسوا إلا من صنع بلادهم ، وأن لا يأكلوا إلا من ثمراتها .. وقفت فى ركن من الحديقة وكان قد مضت على عدة أيام لم أتم فيها وبضع عشرات من الساعات لم أذوق طعاماً .. وقفت فى ركن من الحديقة مختبئاً عن الناس ! . وقلبي ينبض بشدة والدموع تذرف من عيني ! . وأنا أقول بصوت مرتفع .. هذه هى .. هذه هى روح مصر الفتاة التى أنشدها .

كان النجاح المادي في مشروع القرش أقل بكثير من نجاحه المعنوي ، فلم يزد المجموع عن سبعة عشر ألفاً في العام الأول ، وثلاثة عشر ألفاً في العام الثاني . . ولكن مع ذلك شرعت في العمل حتى أحقق ما وعدت الناس به . وكانت الصناعة الوحيدة التي استهوتني منذ أمد بعيد ، هي صناعة الطرايبش . . فالطربوش هو شعار مصر القومي ، ولقد كنت أشعر دائماً بالمهانة إذ كان شعارنا الوطني أجنياً تنسجه لنا بلاد أخرى لا تلبس الطرايبش ، فتقوم بحياكته ، كما تقوم مصانعها الأخرى بعمل الزجاج الملون ، والعمود البراقة ، لتباع في أواسط أفريقيا وآسيا . . وكانت لمصر صناعة عريقة في الطرايبش إبان عهد علي و اسماعيل . . بل وكانت لمصر صناعة الطرايبش في مدينة قها ، فتدخل الأجانب وحطموا هذه الصناعة المصرية . فرغبت في أن أثار لمصنع قها وأن ألبس كل مصري طربوشاً من صنع بلاده . ولقد كان التفكير في إنشاء مصنع للطرايبش بهذا المبلغ الصغير ، أي بسبعة عشر ألفاً من الجنيهات ، يعتبر أمراً جنوبياً ، ومع ذلك فقد قررت أن أمضي في الموضوع حتى النهاية .

كان أول عقبة صادفتها في هذا السبيل ، هو تنحى سعادة طلعت باشا حرب عن العمل معنا لتحقيق المشروع ، فقد رأى أنه من المستحيل إنشاء مصنع الطرايبش ، واستدعاني في يوم من الأيام إلى مكتبه وسلمني ملفاً (دوسيه) يتضمن مجهودات البنك ومسايعه لإنشاء مصنع للطرايبش ، وأخبرني كيف أن بنك مصر بكل حوله وطوله ، قد عدل عن تنفيذ الفكرة لصعوبتها ، وخوفاً من المنافسة الأجنبية القاتلة . . فصناعة الطرايبش كانت في القديم احتكاراً نمسوياً ، ثم أصبحت احتكاراً تشيكوسلوفاكياً بعد أن تحولت مصانع النمسا القديمة إلى سيادة تشيكوسلوفاكيا ، وهذه المصانع من القوة وضخامة رأس المال والاقتدار الفني ، بحيث لا يمكن مقاومتها بحال من الأحوال . ولكن هذه الصعوبات لم تؤثر في تصميمي ، لأنني لم أكن من رجال الصناعة أو المال لحسن الحظ ، ولكني كنت صاحب فكرة معنوية وصاحب الفكرة لا يعبأ

بالمصنوعات...! فافترقنا أنا وطلعت بأشاحرب مختلفين في هذه النقطة ،
ولكن الزجل تمنى لى النجاح والتوفيق في مهمتى وأعطاني (الدوسيه)
للمخاص بصناعة الطرايش لأنفع به في محاولتي ...
وقد يدهش كل إنسان لأن يصدى طالب مثلى في كلية الحقوق ،
ويأخذ على عاتقه إنشاء مصنع للطرايش وهو الذى لا يعلم من أمر الصناعة
شيئاً! . ولكنه الإيمان . . . ولكنه العزم والتصميم . . .

وسرعان ما جاءت الحوادث والأقدار لنجدتى ، فقد تقدم إلى مهندس ألماني
يشغى (فورهايز) وأخبرني أنه اطلع في الصحف الآف نجيحة على تفكير جمعية
القرش في إنشاء مصنع للطرايش ، وأنه مسعد لأن يقدم مشروعاً وعطاء
كامل عن إنشاء مصنع للطرايش بالمبلغ الذى جمعناه من المال! . فناشدته على
الفور أن يفعل . فانصرف من عندى واعدأ إياى أن يرجع إلى بعد ثلاثة أو أربعة
أسابيع . ولقد عاد بعد الموعد المضروب وهو يحمل في جعبته مشروعاً كاملاً
لإنشاء مصنع للطرايش ، وراح يعرض على الرسوم ويعرض على صور
الماكينات ، ويعرض على فوق ذلك كله تعهد الشركة أن تنجى لنا طرايشاً
كأحسن طرايش في السوق المصرية! . وأن لا تأخذ ثلث المبلغ المستحق لها من
ثمان الآلات إلا بعد أن تنجح في إنتاج طرايش كالهيئة المتفق عليها ، وأنها
على استعداد لأن ترسل الخبراء الذين يتولون إنشاء المصنع وتعلم العمال
للمصريين إنتاج الطرايش . ولم تكن الشركة في نهاية الأمر تطلب ثمناً لآلاتها
وماكيناتها أكثر من بضعة عشر ألفاً من الجنيهات . كان ذلك المشروع المقدم
من هذه الشركة الألمانية المسماة « هارتمان » بمثابة نجمة إلهية لى ، فقد عزز
وجهة نظرى في إمكان إنشاء مصنع الطرايش! . وبعد أن كنت أدعو لهذا
المشروع على غير أساس وهدى ، أصبح تحت يدي مشروع كامل أستطيع
أن أتحدى به كائناً من كان ...

... ولكن الشركة التشيكوسلوفاكية راحت من ناحيتها تعمل لأحباط
المشروع! . فأودت مندوبين لها في مصر سعوا لمقابلة رئيس الحكومة المصرية

وكان في ذلك الوقت هو اسماعيل صدقي باشا. وأقنعوه بأنه من العيب أن تفكر بهذا المال التافه في أن تنافس شركتهم العتيقة. ١. واقترحوا عليه أن يقنعنا بالعدول عن إنشاء مصنع للطرايش في مقابل أن يساعدونا في إنشاء مصنع لعمل البطاطين. ٢. وأن يقدموا الآلات اللازمة لهذا المصنع بالمجان. ولقد كان هذا عرضاً مغرياً جداً، جعل رئيس الحكومة يستدعي مصطفى بك الصديق مدير مصلحة التجارة والصناعة وقتذاك، ووكيل مشروع القرش، ويطلب منه العدول عن إنشاء مصنع الطرايش، والاتفاق مع الشركة الأجنبية. ٣. وقد حمل مصطفى الصديق بك هذا الرأي إلى مجلس إدارة المشروع، وكادوا يوافقون عليه لولا اعتراض واحد وأحجبا جى الذى لم يفلح وقتها إلا في تأجيل إصدار القرار النهائي، لمدة أسبوع واحد... فأسرعت في اليوم التالي إلى مقابلة صدقي باشا رئيس الوزراء، وأقنعه بأن لا يقف في وجه هذا المشروع الوطنى. بل ينبغي عليه أن يشجعه ويعاونه باعتباره حامى النهضة الصناعية في مصر. ٤. فأصغى الرجل لأرائى وأفسكارى وتأثر بحجائى للمشروع، فأعطاني موافقته الكتابية على المضى في إنشاء مصنع الطرايش. ٥. وقد كان هذا أعظم نجاح لى في وجه أعضاء مجلس الإدارة الذين دهشوا كل الدهشة لتوفيقى في الحصول على هذا التأيد من ناحية صدقي باشا.

وهكذا لم تستطع الشركة أن تنجح في هذا المضمار، فرأت أن توجه مجهوداتها نحوى شخصياً، فدعنتى للمفاوضة معها وراح مندوبها يساومنى ويفرنى بالعدول عن إنشاء مصنع الطرايش في مقابل أن تقدم لنا الشركة مصنعاً للبطاطين. ١. وتتولى هى بنفسها إنشاء مصنع للطرايش في مصر، وتجعل منى مديراً لكلا المصنعين. ٢. ولكنى احتقرت هذه المساومة وأعلنت أننى ماض فى تنفيذ المشروع بالرغم من أنف الشركة وبالرغم من أنف محاولاتها الشائنة. ٣. ولقد مضيت بالفعل... ٤.

وليس يتسع المجال الآن لذكر كل التفاصيل وكل الصعوبات والعقبات التي اعترضت طريقى فى كل خطوة ١. والمهم أنه جاء اليوم الذي وضع فيه حجر الأساس لإنشاء مصنع الطرايش بشارع برج الظفر فى حفل رائع تجلت فيه حماسة الشباب وروعة انتصاره ١.

وتم التعاقد مع شركة هارتمان الألمانية على توريد الآلات اللازمة . على أن مصاعبتنا لم تنته عند هذا الحد ، بل أنها بدأت بصورة عنيفة ، فلم نكد نقرغ من التعاقد مع الشركة المذكورة حتى فاجأتنا بعجزها عن المضى فى تنفيذ المشروع ١. بحجة أنها كانت تعتمد فى تنفيذها على خبير تشيكوسلوفاكى . وقد سعت الشركة التشيكوسلوفاكية المنافسة إلى هذا الخبير وأغرته بالمال ، حتى حملته على التخلي عن العمل مع الشركة الألمانية ١ .

وكان معنى ذلك انهيار كل آمالى وأحلامى فى إنشاء مصنع الطرايش ١ . ولكنى لم أدع اليأس يتغلب على ، وسعيت إلى وزير ألمانيا المقوض فى مصر بصحبة سعادة على باشا ابراهيم رئيس المشروع واحتججنا لدى الوزير على موقف الشركة ، وأفهمناه أن ذلك التراجع من ناحية الشركة عن تنفيذ تعهداتها سيضر بسمعة ألمانيا فى مصر ١ . بل وفى الشرق كله ، فاهتم الوزير اهتماما عظيما بالموضوع ، وكتب لوزارة الخارجية الألمانية طالبا منها التدخل ، وانتهى الأمر بأن عادت الشركة الألمانية لتنفيذ تعهداتها وأعلنت من جديد استعدادها لتوريد الآلات اللازمة بعد ستة أشهر . . .

ومضت الأشهر ووصلت الآلات أخيرا وارتفع بناء المصنع شائخا أنيقا جليلا ذا طراز فرعونى بديع ١ .

وتم تركيب الآلات ، وجاءت اللحظة الحائلة التى قررنا فيها إدارتها لأول مرة ١ . ولقد مضت على هذه الذكرى الآن سنوات وسنوات . ومع ذلك فما زالت أتمثل هذه اللحظة الرهيبة التى شعرت فيها بقشعريرة الانتصار ١ . ومازلت أسمع أصوات الماكينات تدوى بين جدران المصنع والعوف يأخذ

طريقه من آلة إلى أخرى ، لاخراج أول طربوش مصرى صنعته الارادة المصرية والايمان المصرى . ومازلت أحس بجمرة الدموع التى سالت على وجنتى فرحاً وابتهاجا واذن لم أكن عابثا ولا ماجنا ... لم أكن خيالياً ولا معتوها . وإنما كنت مصرىاً مؤمناً ، عرف كيف يحول إيمانه إلى عمل فانتصر ، وانتصرت مصر كلها ، وراحت تكلل رءوسها بهذه التيجان المصرية الصميثة ، وأثبتت للدنيا أن العامل المصرى لا يقل اقتدارا عن أى عامل أوروبى ، وأثبتت للدنيا أن الارادة المصرية تستطيع أن تغلب على كل شئ متى صدق العزم وخلصت النوايا .



نص الخطاب

الذي ألقى في حفلة وضع حجر الأساس لمصنع الطرايش

السيداني وسادتي . اخواني وأصدقائي :

نعمت منذ لحظات بعبادة رئيسنا بلقي كلمة الجمعية الرسمية ولن أعود فأحدثكم عن ماهية مشروع القرش وتاريخ نشأته ، والأطوار المختلفة التي سبها .
فلقد غدد لكم الأشخاص الذين هم جديرون بشكرنا وتقديرنا ، فلم يبق لي ما أقوله من هذه الناحية ، إلا أن أحدثكم عن مصنع الطرايش بالذات ولماذا اخترناه دون سواه . من المشاريع الأخرى ، وماهى قدرته على الانتاج الى آخر هذه المعلومات التي يهتم الرأي العام بالوقوف عليها .

على اننى في حديثي أيتها السادة لن أكون الا كما انا ، بصفتي الشخصية شابا طاديا من شباب مصر الفتاة ، أو بالأحرى متطوعا من متطوعي القرش صريحا بكل ما في الشباب من صراحة وجراءة ، متعائلا بقدر ما في الشباب من ايمان وأمل .

تسائل أيتها السادة ؟ لماذا اخترنا الطرايش لتكون أول صرح من صروح القرش ، أو بمعنى أصح لتكون أول حجر في بناء استقلالنا الاقتصادي ، الذي يسمى لأجله مشروع القرش . هل كنا في ذلك نطبع عاطفة لحسب أم أن ذلك كان نتيجة تفكير وامعان ؟ . الحق أيتها السادة أن الامر لو كان وحى عاطفة لكان ذلك وحده سببا كافيا للبده به فالعاطفة هى كل شئ في حياة الأمم ، وما الاستقلال والجدد والمزده الا مجموع عواطف الشعب المتحفظة هذه الصورة المادية .. أو ليس من العار أن شعبا ناهضا مجاهدا يصاغ له شعاره القوي في الخارج ؟ في بلاد لا تعرف الطربوش ولا يلبسه أهلها . والله لو لم يكن هناك الا هذه المكسرة تحفرتا لانشاء مصنع طرايش لكفى بها مبررا ، فما بالك وقد تضارعت الظروف والحيثيات لتدفعنا في هذا التيار .

قد خرجنا من مومنا أيتها السادة بسبعة عشر الفا من الجنهات لا أكثر ، وهذا المبلغ لا يصلح لصناعة لها قيمتها سوى الطرايش فقبل الجمع كنا فكرنا في انشاء مصنع (للبديل) الصوفية ولكن المبلغ الذى حصلنا عليه لا يحقق هذه الذية التي نحتاج الى أموال طائلة ، وكانت هناك غير صناعة الطرايش صناعات عدة صغيرة يمكن استثمارها على هذا المبلغ مثل صناعة الالبان أو السجائر على أن مثل هذه الصناعات موجود بالفعل في مصر يقوم به مصريون ، ويشرف عليه مصريون ، وما كل مشروع القرش ليبدأ برنامج أعماله بمنافسة المصريين ، وهكذا ترون أننا كنا محكومين بالظرف المالى لانشاء مصنع للطرايش . وتلفتنا في عالم الصناعات المصرية فإذا بنا قد وضعنا الأسس في مختلف صناعات النسيج والنزل

الا صناعة الصوف ويجزل الصوف ، فكان علينا أن نبذل جهداً لسد هذا النقص بإنشاء صناعات الصوف ، وصناعة الطرايش ليست الا فرعاً من صناعة الصوف يعتمد على غزله ، هذا الغزل الذي يمكن استغلاله في الوقت نفسه في صناعة البذل والبطاوين والصداري والجوارب الخ هذه الصناعات الهامة

واذن فقد انتظرت صناعة الطرايش أيضا على غيرها من حيث أنها خطوة في سبيل صناعة من أم الصناعات .

على أننا نسأل في النهاية وهل هي عملية مربحة بقدر ما هي هامة ، وإذا أقدمنا عليها جئنا بين الغاية القومية والربح ؟ فكان جواب التساؤل شريفاً . لان البحوثات انتهت الى أن الطربوش بصره الحالي يزيد أضعافاً مضاعفة عن تكاليف إنتاجه ، وما ذلك إلا نتيجة الاحتكار وأهواله .

وصناعة الطرايش بعد كل هذا ايها السادة ليست بشيء ذى بال أو هي ثمر من الاسرار ، بل هي صناعة من صناعاتنا التي مارسناها وعلمناها بنجاح غريب ، فقد نيف ومائة سنة أوجد محي مصر الحديثة محمد علي باشا صناعة الطرايش بنجاح ، واتخذ مقرها مدينة فوة ، وقد قيل لي ان السائر التي هذه المدينة يري آثار المصنع العظيم . ولقد عشت كل الصناعات التي أوجدها محمد علي باشا تقريباً الا صناعة الطرايش ، فقد ظلت حتى اليوم وحتى الساعة قائمة رغم كل شيء ، ولعل هذا يدهشكم بل لا يكاد يصدق ، ولكنها الحقيقة ، فصناعة الطرايش موجودة في القلعة منذ عشرات السنين ، تعمل بدون انقطاع لسد حاجة الجيش والبوليس من الطرايش ، أى تنتج ما يزيد على مائة ألف طربوش سنوياً ، وهي كمية لا يستهان بها بالنسبة لاستهلاك مصر العام . ولا نحسبون أن طرايش القلعة لاقية لها ، أو أنها ليست جيدة ، فسترونها رأى العين بعد قليل في مصعتنا الصغير وعندنا ستعرفون الحقيقة الجلية وهي أن العامل المصري ينتج طرايش جيدة على بعد خطوات منكم ولولا أنهم في القلعة يستخدمون صوفاً غيّر جيد ليلاً حاجات الجيش لكانت طرايشهم من أرفع درجة لا تكفيهم الا بعض قروش قلائل

وقبل الحرب العظيمي أنشأ سعادة اسماعيل باشا عاصم مصنته في مدينة قها ، هذا المصنع الذي أمد مصر بكل ما تحتاجه من طرايش في سنى الحرب ووصل في نهاية الامر الى درجة عظيمة من الاتقان بشهادة الجميع .

وكانني بكم تسامولون لماذا أطلق هذا المصنع العظيم . كيف يقضى عليه هكذا بعد أن كان ناجحاً موفقاً ؟ فأقول لكم انه كان ضحية منافسة غير شريفة في وقت كانت فيه الامة مكومة وشعباً عاجزة من حماية صناعاتها ، فبانتهاء الحرب وعودة المياه الى مجاريها تركت الصناعات الاجنبية الى سوق الطرايش المصرية بخيلها ورجلها لتتقضى على المصنع الوطني فأخذت تصرف وتصرف النقود في كل مكان ، وتبيع الطرايش بأسعار غير معقولة لأنها تنقص عن تكاليف الانتاج ، وبالاختصار أنها لجأت الى سياسة الاغراق في أبيع صورها ، حيث لا نستطيع الفرائب أن نحد من قوتها أو نخفف من هولها وظل اسماعيل

باشا عاصم وسط العاصفة يخسر ويخسر. ولكنه ما كان يقوى على الاستمرار طويلا، وهو رجل فرد وهذه الشركات أقسمت أن تقضى عليه بأى عن ! فبدأ المصنع يصابى الآلام ! وهنا تقدم السادة الغزاة للرجل وعرضوا عليه الشره فباعه لهم وهو مرغم على ذلك ومن خلفه أمة تندب حظها المائر الذى جعلها تسقط هكذا فريسة للعافسة الاجنبية ! واليوم لا يوجد مصرى واحد لا يعرف هذه القصة . بيع المصنع وحطمت آلاته تحطما وبيع لى صاحبه أن أزوره ، فذهبت لأرى أطلالا بالية ، وبقايا أخشاب وأتقاض يتحدث عما كان لهذا المصنع من صولة وجولة فيما مضى !

هل زريهون الخلق أيها السادة ، لقد خرجت من زيارتى لمصنع قها وأنا أقسم أن أجاهد وأجاهد لأعادة هذه الصناعة ، لا لىء الا لثأر لكرامتنا الاقتصادية التى أمهنت أمهنا ، بحيث باتوا يهربون المثل بمصنع قها ويذكرون قصته ليستدلوا بها على أن المصريين لا يفلحون فى الصناعة، هذه العوامل مجتمعة من قومية ومالية واقتصادية وتاريخية، هي التى حدث بنا كما قلت لكم الى العمل على انشاء مصنع للطرايش، وعرف الرأى العام ذلك منا فقابل به بالتهميل والترحاب فازددنا بذلك قوة على قوة ، ومضينا فى عزهنا لا نلوى على شيء ، ولا شك أنه قد وصل الى ذلك جميعا صعوبة المهمة التى أخذناها على عاتقنا والمقبات الجسام التى تفترض طريقنا ولكنا عازمون على السير الى النهاية رغم كل شيء وسنجاهد ونجاهد ، حتى نقيم المصنع كاملا وعندها نكون قد قننا بواجبنا وأرضينا مصر وكرامة مصر .

سنجاهد أيها السادة ونفتح المصنع ، آن وقتنا الله وسيوفقنا لأننا مخلصون ثم نلهم وديمة لكم ، والكلمة يومئذ أيها الشباب لكم ، ولكنى أعرفها سلفا ، وهذا ما يبعثنى وانقا من المستقبل نبقى بوجودكم الآن . انها كلمة سيسجلها لكم التاريخ انها كلمة المزة والفخار والمجد سوف تخلفون عن رءوسكم طرايشهم ولو كانت أكثر أناقة وأرفعى ثمنا ، لتلبسوا طرايش الوطن ! سينظر لكم العالم فى يقين وإعجاب بأن مصر قد بعثت من جديده هبة قوية ذات عزم ونموغ

أما مصنعنا أيها السادة وقدرته على الانتاج فسيخرج لكم طرايشا تضارع أحسن ماتلبسون ولكن ذلك لن يجيء طرفة واحدة ، وان كان لا يتأخر كثيرا ، وسيكون الطربوش رخيصا جدا يضمن لتجار الطرايش ولكم ربها وولرا عظيم . وسيبقى المصنع حاجة القطر كله من الطرايش وذلك بأن ينتج ألف طربوش يوميا أي ثلثا ألف طربوش فى السنة أى ما تستهلكه مصر فى الوقت الحاضر ، أما قبل سنة ١٩٣٠ فقد كانت تستهلك نصف هذه الكمية ، فإذا فرض وطادت المقطوعية الى سابق عهدنا فما على مصنعنا الا أن يشتغل طرحتين مثلا من واحدة فتضاعف كمية الانتاج بحيث يكون هناك مجال لتصدر الطرايش الى الأقطار الشقيقة ، سوريا ولططين والهند التى يسرقن أن أصرح لكم أنها تنتظر طربوش القرش بمحاسة لا تقبل عن حماسنا ولا عجب فمنع وم أمة

واحدة، تربطنا اللغة والثقافة والدين ، والأماي القومية . وتمت سؤال هام يتردد على الأفواه .. دائماً وبوجه الى أينما ذهبت ألا هو ماذا يكون الحال لو عدل المصريون عن لبس الطربوش الى القمصة . وليس الآن مجال التفاضل بين القمصة والطربوش ، ولكني أعلمت هؤلاء المتسائلين الحق في مثل هذه الساعة لن نحصر مصنعنا شيئاً ، بل سوف يستطيع أن يسير بالتطور الجديد . (١) هذا هو مصنع الطرايش أيها السادة التي عزمنا على إقامته والمسألة الآن مسألة زمن فكل شيء يسير أحسن ما يكون السير الوثيد الحكم ، وبعد أشهر قلائل لا تتجاوز الستة تزينون رموسكم بتيجان . القرش ، وتجنون تمار التعاون والاخلاص والعزيمة ، كل هذا بقرش كما يقول لكم رئيسنا هل تبطلون على مصر بقرش آخر ، وهلا ترون أنها صفقة رابحة أن نشترى استقلالنا الاقتصادي بقرش في كل سنة

ستجشك جرع الشباب في مثل ميعادها من السنة الماضية نتجمع قرشاً جديداً لتنفي به صرحاً جديداً وسوف يميثونكم ولكني نظام وتجربة وسط مهرجانات عظيمة واحتفالات قومية ، وستضاغف قوانا علنا تحقق حلمنا الجيل ألا هو إنشاء مصنع للبلد الصوفية أو أي صناعة أخرى من هذه الصناعات التي تؤثر تأثيراً كبيراً على حياتنا الاقتصادية ا

سادق — في نفسي آمال وأماي تريد أن تنطلق ولكني أحبسها على الزغم ، متى لأنني أريد أن نعمل وأن نترك الكلام الى العمل . أريد أن أحدثكم عن مشروع القرش ومستقبله ولكني أترك ذلك لكم وأهيب بأخواني لنعمل ونعمل في صمت والله معنا . ولست أعادر هذا المنبر قبل أن أرسلها صرخة من روحي وقلبي ونفسي تنفذ الى قلوبكم وأرواحكم . أي اخواني الشبان لقد فكرتم في مشروع القرش ونفذتم مشروع القرش وأعددتهم برنامج القرش ، ولا يزال أمامنا للوصول لفاقنا شروط طويل لكي نقطعه . نحن في حاجة الى جهود .. وجهود جبارة . بل نحن في حاجة الى ما هو أكثر من الجهود نحن في حاجة الى الايمان والتضامن .. ايمان بحقنا وعزمنا .. ايمان بأننا اقوام خلصوا الانسانية في أيامها الخوالي وأخذوا بيدها من الغلالت الى النورا . وأنا على استعداد لتعليمها ثانية ، ايمان بأننا قادرون فنقدر .. وأنا فاعلون فنعمل .

ونحن في حاجة الى التضامن كحاجتنا الى الايمان للتضامن وللتحد جميعاً تحت راية واحدة ولنعمل بفكرة مشتركة لغاية جلية . فلنحباً نفسنا فلا نكون حرباً عليها بأفعالنا ، وليحب بعضنا كأخوة أشقاء ، ولنحب مصر بتقديس واجلال ، ولنكرد دائماً في اسماها ، وليكن كل جهد تبذله في سبيل مجدها وهنأها .

ورالله لك هلنا هذا ، بأن آمنا وتضامنا لبيكون مستقبلنا جليلا ورأئنا لنخلق في حماه المجد ولنشرق على العالمين من جديد .

الى الامام اذن أيها الشباب .. الى الامام بعزم وبقين وتبسات فرحين طرويين مخلصين الى الامام متحدتين متضامتين شعارنا الله والوطن والملا . وإيماننا أن مصر فوق الجميع .

(١) ينتج مصنع الطرايش في الوقت الحاضر أجود أنواع (البيرميات)

جمعية مصر الفتاة

— ٤ —

إلى هنا كان مشروع القرش قد نجح وحقق كل ، أغراضه فقد أثمرت دعاية الشباب الاقتصادية فاندفع المصريون يشجعون كل ما هو مصرى ويقبلون عليه وتعددت المصانع في مصر والتي قام بإنشائها الأفراد والشركات المصرية . وحققنا للناس أن العمل في تعاون وصبر وثبات يؤدي إلى النجاح ، فقد وجدوا قرشهم الصغير يشيد مصنعاً ويلبسهم طرايش وطنية . . علي أن النجاح المنتقع النظير هو هذه القفلة التي شملت صفوف الشباب فتعددت الجمعيات وكلها قد اتخذت من مشروع القرش ومن مثاله قدوة وطريقاً للعمل ، فتألفت جمعية القرى المحاربة الأمية وأنشئ ، عيد الوطن الاقتصادي وغيرها وغيرهما من عشرات الجمعيات والمشاريع التي أقدم عليها الشباب في ثقة وعزم ونجاح بعد تحقيق مشروع القرش . بل لقد تجاوز نجاح مشروع القرش الحدود المصرية ففسح السودانيون على منواله وكذلك جميع البلاد العربية ، ولا يزال جمع القروش عن طريق الطوايع هو الأسلوب المتبع في كل العالم العربي في جميع مشروعات الخير والاحسان .

وكان من تأثير مشروع القرش أن استيقظت في نفوس الشباب كل عناصر القوة والطموح والرغبة في العمل . . وهؤلاء الذين عملوا معي طوال عامين في مشروع القرش بدؤوا يهتمون بإيمان الكامل ورسالي المقبلة ، فإذا بي لم أكاد أخرج من الكلية متما تعلیمی العالي ، حتى رأيتهم يتطلعون إلى ويطالبوني بخطوتي الثانية ، وأعني بها تأليف ما حدثتهم عنه وما وعدتهم به ، وهو جمعية مصر الفتاة . ولما أيقنت بالعزم منهم جمعتهم في إحدى الليالي وسألتهم ، هل هم مستعدون حقاً لبده الزل ، فأقسموا جميعاً على استعدادهم فأندرتهم أن سوف تقابلهم عقبات وسوف تنزل الأرض تحت أقدامهم وسوف تهاجمنا الأحزاب وسوف تهاجمنا الحكومة وسوف يكون أماننا كبفاح طويل . . ولست أدري هل كانوا يصدقوني ساعتئذ أم أنه

قد خيل لهم أنني أختبر شجاعتهم فقد اتفقوا جميعاً على الهزء بهذه المصاعب ،
بعد أن تعلموا في مشروع القرش كيف تكون الغلبة على المستحيل .
وإذن فقد عدت إلى بيتي وجلست أكتب برنامج الاحياء ووسيلته ،
جلست أستجمع كل ما أشعر به في نفسي من إيمان وعزم وأمسكت بالقلم
وكتبت كل ما جرى به القلم على القرطاس ، فكان ذلك برنامج مصر
الفتاة الأول .

وعدت إلى إخواني وزملائي فوقعوا على هذا البرنامج الذي وضعته
لمصر الفتاة في الثاني عشر من أكتوبر سنة ١٩٣٣ وكان الموقعون عليه
لا يزيدون عن الأثنى عشر . ورأيت أن تكون الصرخة هي لسان حال هذه
الحركة ، وهي التي جرى على صفحاتها في الأعداد الأولى أول آمالي في مصر
الفتاة . رأيت أن تكون الصرخة وهي التي أسميناها بهذا الاسم منذ أربع
سنوات معبرة عما في نفوسنا من إيمان وما لنا من برنامج فيبحث عنها حتى
وجدها ، في حوزة شخص غير صاحبها القديم . فكتبت معه عقداً بمقتضاه
يضع الجريدة تحت تصرفنا مقابل إيجار معلوم . . . وفي ٢١ أكتوبر سنة
١٩٣٣ وعلى صفحات العدد الثالث من الصرخة أعلننا برنامج جمعية مصر الفتاة ،
وهكذا بدأ الفصل الأخير أو بالأحرى بدأ الفصل الأول من جهادي في
سبيل تحرير أمتي ووطني وتحقيق المجد لبلادتي . فلم يكن كل الذي مر
سوى تمهيد لهذه الخطوة الأخيرة التي كانت تجول في فكري وقلبي منذ
أمد بعيد . وقد قدمت البرنامج بنداء دعوت فيه إلى عشر سنوات من
الايمان والعمل واني إذ أعيد نشر هذه الكلمات بعد اثنتي عشرة سنة من
هذا التاريخ ، أشعر بالشوط الكبير الذي قطعناه والذي بقي علينا أن نقطعه .
وإذ أستعرض الحوادث الكثيرة التي مرت بي منذ ذلك اليوم لأجد حادثاً
واحداً لا يؤكد إيماني بكل الحقائق التي قدمتها لك ويدفعني إلى الآمام
دائماً . . . فهذا اثنتي عشرة سنة ونحن نتطور ونسير دائماً من فوز إلى فوز
ومن نجاح إلى نجاح . . . ودائرة مصر الفتاة تتسع أكثر فأكثر .
واليك نص برنامج مصر الفتاة في صورته الأولى وما صدر به من نداء

نداء

يا شعب مصر

أيها الشعب الذى صاحب الزمن . . . يا أجدد شعب فى الوجود
وأعظمه . . . لقد حانت ساعة اليقظة . . . لقد حانت ساعة العمل . .
بل لقد حانت ساعة الجهاد . . . وهذه هى مصر الفتاة تتقدم إليك لتجاهد
عنك ولتذود عن حياضك ، ولترفع صوتك ولتطعم جائعك ، ولتعلم جاهلك
ولتزد عليك كرامتك ، ولتعيد إليك سابق مجده . .

يا شباب مصر

لقد طال ما رقدنا وما نحن أولاء قد صحونا . . . لقد طال ما أهملنا
وما نحن أولاء قد حرصنا . . . لقد طال صمتنا وما نحن أولاء قد تكلمنا
وإذن فليكن صوتنا مدويا ولتكن صرختنا من الأعماق ، وليكن إيماننا
جبارا يدك الجبال ، وليكن شعارنا مصر فوق الجميع .

إن الأجانب يغزوننا ويسدون علينا طريق الحياة . . والاحتلال قطع
أوصالنا وحرمننا السودان . . . والأمية والجهل يخيمان على سوادنا
ويملاّن القلوب حيرة وظلاما . . . والأزمة فتاكة تهلك الحرث والنسل
وتسلبنا القوت والماء ، ونحن فى كل ذلك نلهو وننصاحم . . ونحارب
بعضنا حتى لقد سقطنا صرعى ، ووقف العدو يشاهد كل هذا باسمنا
ظافرا نخورا . . أنه تغلب على النسر المصرى بأهون سبيل .

وواجب الشباب أن يصلح كل هذا . . وما نحن تفعل . . لسنا
نريد أن نتكلم كثيرا ولكننا ندعو الشعب للإيمان بحقه وقوته وندعوه

لعشر سنوات من الايمان والعمل لله والوطن .. نأبذا الخلاقات الحزبية..
مهملا ما اعتاد الناس أن يسموه سياسة .

ونحن نقدم اليوم عناصر هذا الايمان ، وعناصر هذا العمل ، برنامجا معنويا
زراعيا وتجاريا وصناعيا وعلميا واجتماعيا . . يتبسط حتي ليشمل أدق
التفاصيل وما ذلك إلا ليكون السبيل واضحا ومهدا . . وهو ليس تفكير
يوم وليلة ولكنه عمل خمس سنوات قضيناها في التحضير والدرس
والايمان.. والآن وقد خرجنا إلى ميدان الجهاد ، فتحن نعلن رسالتنا ..
نعلمها لك يا شعب مصر ، ويا شبابها . دعوة بريئة مخلصه لا تتصل بشخص
من الأشخاص ، ولا ترمى لغاية إلا لسعادة مصر ومجدها . . . إنها دعوة
صادرة من القلوب فلتنفذ إلى القلوب ، وهي صادرة من الأرواح إلى
الأرواح فلا تسخروا منها إن لم تعاونوها ، ولا تحاربوها لأنها لم تمسك
بشر ، فهي عقيدة مخلصه مقدسة ، وستنتصر في النهاية كما ينتصر كل
إخلاص وإيمان . . ستنتصر بالرغم مما يوضع في طريقها من عقبات . .
بالرغم من القوات التي ستحاربها .. بالرغم من القوات الهدامة التي ستكسر
نفسها للقضاء عليها . . .

سننتصر ، لأننا سنحتمل كل شيء من أجلك يا مصر .

ولأننا سنضحى في سبيلك يا مصر .. ولأننا سنموت وكلمتنا الوحيدة:

مصر فوق الجميع

أحمد حسين

الحامى

برنامج مصر الفتاة ومبادئها

إيماننا

مصر التي خلعت الانسانية وأضاءت على العالمين ، مصر التي رفعت لواء الأديان جميعا وأعلنت كلمة الله والاسلام ، مصر مركز العالم وزعيمة الشرق . بعد أن طهرتها الآلام وصقلتها المحن ، بعد أن حاربها الزمان قارند وانهمز ، لن تموت أبداً بل ستبث من جديد لتعيد سيرتها الأولى منارة للعالم وتاجاً للشرق وزعيمة للاسلام ، وهي من أجل ذلك في حاجة الى دم الشباب المتهب ، في حاجة الى الايمان والعمل ، في حاجة الى نفر من بنينا يقا بلون الموت ويستمدون الأمل ويرحبون بالتضحية . وتلك صفات لن تتوفر في أبناء الجيل القديم .

شعارنا

الله — الوطن — الملك

يجب أن نعبد الله ، وأن نعل كلمته .
يجب أن نقدر الوطن ، ونهني في سبيل مجده .
يجب أن ننظم الملك ، وأن نلتف حول عرشه .

غايتنا

أن تصبح مصر فوق الجميع ، امبراطورية عظيمة تتألف من مصر والسودان ، وتحالف الدول العربية وتزعم الاسلام .

جهادنا العام

- ١ — يجب أن نشمل القومية المصرية ، وغلاً نفوسنا ايماناً وثقة واعتزازاً .. ويجب أن تصبح كلمة « المصرية » هي العليا وماعداها ظننوا لا يستدبه ، ويجب أن يؤمن الجميع بأن ارادة الشعب من ارادة الله ، وأن مصر يجب أن تصبح فوق الجميع .
- ٢ — يجب أن نضع الأجانب في مركزهم الطبيعي ضيوفاً في مصر وليسوا أصحابها ،

وذلك يكون بالغاء الامتيازات والمحاكم المختلطة بحجة قلم ، وتمصير الشركات الأجنبية ، وجعل اللغة العربية هي اللغة الرسمية في الحياة التجارية ، ويوم الجمعة يوم عطلة عامة ، وعدم التصريح لأجنبي بمزاولة عمل في مصر الا بتصريح خاص .

٣ — يجب أن تؤمن بأن الفلاح هو تاج مصر وسر قوتها ، وأنه الحقيقة الوحيدة التي لم تقبل في العالم منذ ستة آلاف سنة ، وهو الذي أبى مصر نابضة قوية حتى اليوم .
فيجب أن نعمل الفلاح : بأن نقضى على الأمية والجهل ، ونزقى بميشته ، فنضن له اليسر والرخاء ، ونحفظ له صحته ، وندخل الى بيته الجديد النور والهواء والماء النقي .

جهادنا الاقتصادي

في الزراعة

٤ — يجب أن نزقى بالزراعة التي تكون روة مصر الحقيقية ، فنجد وسائلها وننوع محاصيلها ، ونزرع أراضي جديدة ، ونشق الترع ونقضى المصارف ، ونعمل لمضاعفة الإنتاج أضعافا مضاعفة .

٥ — يجب أن يسم نظام التعاون في كل مدينة وفي كل قرية ، بل وفي كل ضيعة ، لأقراض الفلاحين وتوزيع البنود واستخدام الآلات وبيع الحاصلات وتنظيم الماملات .

في الصناعة

٦ — يجب أن تسترجع مصر مركزها القديم كدولة صناعية تمد العرق القريب والبعيد بالمصنوعات والمحاصيل المختلفة . . فيجب أن نشيد المصانع لنزول كل قطننا ، وصوفنا ، وكتانتنا ، ويجب أن نشيد المصانع للصناعات الكيماوية والزراعية والحديدية . . ونهبط لهذا الانقلاب يجب أن يلبأ بنك صناعي لتحويل المشاريع المختلفة ، وأن تتولد الكهرباء من خزان اسوان .

٧ — يجب أن توضع الحماية الجبرية اللازمة لحماية المصانع الوطنية ، وأن تحم الحكومة على موظديها وعلى طلبة مدارسها أن تكون ملايهم من المصانع المصرية ، وأن تفضل الحكومة دائماً المصنوعات المحلية مهما كان ثمنها مرتعها .

٨ — يجب أن ينشط استغلال التروات المدفونة في باطن التربة المصرية العظيمة ، فليستخرج البترول والحديد والذهب والنحاس وغيرها من المادن التي تحتاج اليها الصناعات المختلفة ، والتي توجد في الصحارى المصرية العظيمة بوفرة .

في التجارة

- ٩ — وفي التجارة يجب أن نحتكر تجارتنا الداخلية ، فلا تأكل إلا كل ما هو مصري ، ولا نلبس إلا كل ما هو مصري ، ولا نشترى إلا من مصري ، كما استطعنا إلى ذلك سبيلا .
- ١٠ — يجب أن نستولى على تجارتنا الخارجية ، ونصل بدول الشرق القريب والبعيد لنحمل إليها ومنها المتاجر ، وأن نقوم بدورنا الطبيعي في تجارة العالم كوسطاء بين الشرق والغرب . ولكي نقبض هذا المركز يجب أن نعيد بناء أسطول مصر التجاري ، لينقل متاجرتنا ، وليرفع العلم المصري في أنحاء البحار .
- ١١ — يجب أن تستعد موانئنا لهذه الحركة العظيمة ، فتوسع ميناء الاسكندرية ، وتنشأ ميناء دمياط ، وتحول بعض موانئنا إلى موانئ حرة لا تتقاضى الحكومة عن البضاعة الموجودة بها ضرائب .
- ١٢ — يجب أن يؤلف أسطولنا الجوي على نطاق واسع ، وأن تنشأ المطارات في كل المدن المصرية ، وأن تنشأ الخطوط التي تصل مصر بجميع البلدان العربية ، وبكل أفريقيا ، وبلاد أوروبا الهامة .
- ١٣ — يجب أن نهد الطرق من الاسكندرية حتى اسوان ، وأن ننظم الملاحة في النيل والقرع ، وأن نمد الخطوط الحديدية إلى كل مكان .
- ١٤ — يجب أن ينشأ بنك مركزي للاصدار ، ليجارى هذا التقدم التجاري ويزكيه ، وأن يصلح نظام الائتمان بحيث يكون وسيلة لخدمة التجارة ومدها برءوس الأموال .

جهادنا العلمي

- ١٥ — ومصر التي سترغم الشرق وتغني على العالم ، يجب أن تستمد هذا النور من قرائح أبنائها ، فيجب أن يصبح التعلم الابتدائي إجباريا ، وأن تقل نفقات التعليم الثانوي والعالي لتكون في متناول أقر الطبقات ، ويجب أن تنشأ معاهد الدراسات المختلفة في كل نواحي الحياة ، وأن ترصد عليها المخصصات ليجيش منها العلماء والباحثون .
- ١٦ — يجب أن تفتح الجامعة أبوابها على معلميها لكل من يريد الالتحاق بها من مصر أو الشرق ، وأن تشجع البحث العلمي ، وأن ترسل البعثات إلى سوريا وفلسطين والعراق وإيران والهند ومراكش وغيرها ، لتبحث وتنتقب وتعلم وتنتشر العقيدة المصرية في أرجاء العالمين .
- ١٧ — يجب أن نهتم بالمخفريات الخاصة بالآثار لنكشف مغاليق التاريخ المصري في عصوره المختلفة ولنخرج الكنوز التي لم تكشف بعد .

١٨ — أما في الطب ، فيجب أن يساود المصريون نبوغهم وأعجازهم الفنى ، لينقذوا الشعب في مصر ، ولينقذوا الإنسانية من الأمراض التي تفتك بها .

١٩ — أما الأزهر ، فله دور عظيم يجب أن ينهض به ، وأن يستعيد مركزه القديم ، ويجب أن يسري رسالته في أنحاء العالم ، وأن يرتفع صوته عاليا بين الأمم الإسلامية . ويجب أن تفتح المدارس والمعاهد باسمه لتعليم اللغة العربية والإسلام في كافة أنحاء الشرق والغرب ، وفي أمريكا أيضاً . ويجب أن يتطور ويستخدم الأساليب الجديدة في إعلاء كلمة الحق والدين .

٢٠ — يجب أن تنشئ الحكومة المؤسسات لمساعدة المكتشفين والمخترعين .

٢١ — يجب أن يكون في كل قرية مكتبة وأجهزة للراديو لسماع التعاليم الدينية والخلقية والدمرانية .

جهادنا الاجتماعي

في الربين والامردى

٢٢ — يجب أن نعيد للا دين كامل احترامها وقداستها .

٢٣ — يجب أن نرقى الأخلاق ، وأن نحارب البطالة والفجور والتخلف .

٢٤ — يجب أن نعلم الصدق ، وأن نخلص في العمل ونستمسك بالتعاون ، وأن يجب بعضنا بعضاً .

٢٥ — يجب أن نقدر الشرف والواجب ، وأن نقتل من الهوى والمزاج .

٢٦ — يجب أن يصبح التجنيد اجبارياً للجيش ، وأن تنقص مدة الخدمة فيه ، وأن يمتلئ الشباب بالروح العسكري .

في الأسرة

٢٧ — يجب أن تنظم الأسرة على قواعد قوية من الحب ، والاحترام المتبادل بين الأبناء والآباء ، والجهاد المشترك ، والوفاة بين الزوج وزوجته .

٢٨ — يجب أن ننفي بالطغولة باعتبار أنها مصر المستقبل .. مصر العظيمة .. فيجب أن نندم ليكونوا علماء وغزاة ونوابغ وعمالا متجهين .

٢٩ — يجب أن نربي المرأة ونعلمها العلم الكامل ، لكي تكون زوجة صالحة ، ولتكون أمّاً تخلق الأبطال ، وليكون بيتها نعيم الحياة .

٣٠ — يجب أن نقضي على الأنظمة البالية التي تعرق حركة الزواج ، قتلن المهور الباهظة والحفلات الهرجاء .

في الصحة

- ٣١ — يجب أن يكون للصحة العامة المقام الأول في جهود مصر الفتاة . ويجب أن تكون سياسة الصحة هي سياسة الوقاية لاسياسة العلاج ، واذاً فيجب أن ينصرف الجهد الى حماية الطفولة . . والى حماية الأبصار والى حماية الأبدان من الأمراض المتوطنة .
- ٣٢ — يجب أن توضع قوانين صارمة لأحلال النظافة في كل شيء ، ويجب أن يجد الشعب في الملاعب الرياضية، لنخلق جيلاً كاملاً قوياً سليماً . . وتمهيداً لذلك يجب أن يلتزم ملعب كبير بالقاهرة .

في التأمين الاجتماعي

- ٣٣ — يجب أن ينظم التأمين الاجتماعي بحيث يصبح لكل فرد في الأمة الحق في أن يكون له عمل يعيش منه ، واذا كان عاجزاً لا يستطيع العمل وجد الملاجئ ليأوى اليها .
- ٣٤ — يجب أن تعد المستشفيات بحيث تتسع لقبول أى مريض يلجأ اليها ، وأن تنشأ فروع لكل أنواع الأمراض .
- ٣٥ — يجب أن يصبح الشعب شعباً مدخراً ، وأن يقلع عن الاسراف ، يتكون رؤوس الأموال اللازمة لتكون الأمبراطورية المصرية .
- ٣٦ — يجب أن يكون للشعب أعياده ليحتفل بها كما يليق بشعب كبير لتكون أعظم مشجع على المضي في طريقه الى الأمام .

الأغاني والفنون

- ٣٧ — يجب أن تبدل الأغاني لتكون مليئة بالقوة والحياة ، أن يحفظ المصريون النشيد القوي .
- ويجب أن نميل الى الفنون عظمتها الفرعونية والمصرية ، حق تقف في خدمة البعث والأحياء ، لا أن تكون وسيلة للهو والفجور .

القاهرة

- ٣٨ — ويجب أن تنظم القاهرة تنظماً يليق بعاصمة الشرق تؤازر لها بلدية، وتوضع التشاريح لتجديدها وتنظيم أبنيتها وإزالة الأحياء القديمة بأسرها .

ويجب أن تطبع في تخطيطها بالطابعين العربي والفرعوني ، وأن تبني منشئاتها العامة على هذا الطراز وأن تنظم ميادينها وشوارعها وحدائقها كذلك . .

وسائلنا

أما وسائلنا للوصول الى كل ذلك فليست حربا وقتالا ، وليست عدوانا أو صداما ، ولكنها تتلخص في كلمتين :

الديمار . . . والعمل



نحو العمل

— ٥ —

كان أول إجراء فكرنا فيه لنبدأ كفاحنا أن نرفع صورة من برنامجنا إلى جلالة الملك المغفور له أحمد فؤاد ، وكان لا يزال يقيم في الأسكندرية ، حيث يمضى فصل الصيف . فكلفت أحد الخطاطين المهرة أن يكتب لي البرنامج على ورق فاخر بخط جميل . فأحسن القيام بهذه المهمة . ووضعت البرنامج داخل مظروف كبير وسافرت إلى الأسكندرية ، وتوجهت على الفور ، إلى سراي رأس التين ، فاستقبلني الأمناء هناك ، وعلى رأسهم محمد بك حسين . الذي كان يعرفني من قبل بمناسبة مشروع القرش . وبعد أن وقعت في دفتر التشريفات باعتباري رئيس جمعية مصر الفتاة ، قدمت إليهم رسالتى التى حضرت إلى الأسكندرية لرفعها لجلالة الملك . فأسرعوا إلى قضاها ، وتلاوة ما فيها ، حتى إذا ما وصلوا في تلاوة البرنامج إلى الفقرة الخاصة بغايتنا التى تقول « وغايتنا أن تصبح مصر فوق الجميع ، امبراطورية عظيمة تتألف من مصر والسودان ، وتحالف الدول العربية ، وتزعم الإسلام » لم يكد القوم يصلوا إلى هذه العبارة حتى غصت بها حلوقهم وجحظت أعينهم ، ونظروا إلى في ريبة وتشكك ... من أنا ؟ أمجنون أم عاقل ، وراحوا يتناجون فيما بينهم ، ويعرض كل منهم على زميله هذه العبارة فلا يلبث أن يدهش الدهشة كلها ، ويتساءل عن ماهية الموضوع ، ومن أكون ، فيقدمونى له كسكرتير لمشروع القرش ، فيرفع حواجه في استغراب وتعجب . وأخيرا جاء بعض الأمناء فأخرجهم من هذه الدهشة ، إذ سألنى « هل سبقت لك معالجة الروايات التمثيلية ؟ إنك تجيد التأليف بدرجة مذهشة ، إن لك خيالا ساحرا .. » وراح يستخر ويهزأ على هذه الوثيرة . وأتقد واجهت هذه العاصفة من الدهشة والسخرية والاستنكار

بندوه وصبر ا. إذ كنت قد وطدت قمى على احتمال كل شىء فى سبيل دعوى. وكنت أقدر سلفا ماسوف يلاقى من صعوبات وويلات واضطهادات .

طلبت الى القوم أن يرفعوا رسالتى إلى جلالة الملك بالرغم من آرائهم فيها، ولكن واحداً منهم لم يجسر على أن يعس الرسالة بيده ا. فقد تحولت فى نظرم إلى عمل منكر ، قد يعرضهم لما لا تحمد عقباه . وراحوا يتفاوضون ويتداولون فيما يعملونه ، وأخيراً استقر رأيهم على إبلاغ الموضوع لعبد الوهاب بك طلعت، وكيل الديوان فى ذلك الوقت ، فحملوا إليه الرسالة . وقد كان الرجل أكثر إدراكاً منهم ، فلم يرحلوا فى استقبالي ومخام ما جئت من أجله ا. فتحت المظالمة وتلفظ معى ووعدنى بالنظر فى موضوع رسالتى، ورفعها إلى جلالة الملك ، فقرحت غاية الفرح ، وخرجت من القصر وأنا أنفـس الصعداء إذ فرغت من هذه المهمة التى كان لابد من القيام بها لدى جماعة جعلت تعظيم الملك ، والالتفاف حول عرشه أحد شعارها ا.

لم أعرف مصير هذه الرسالة إلا بعد انقضاء فترة طويلة من الزمن قد تبلغ الشهر ، عند ما استدعانى محمود فهمى القيسى باشا وزير الداخلية فى وزارة عبد الفتاح باشا يحيى، التى كانت فى الحكم فى ذلك الوقت ، وأطلعنى على هذه الرسالة وقال : إن النصر المسمى قد حولها إليه ليتكلم معى فيها . وقد أثنى الرجل على الروح التى انطوت عليها مبادئ حزب مصر الفتاة، وراح يحدثنى عن حماسه لتشجيع الصناعات المصرية، وكيف أن أثاث مكتبه فى الوزارة مصنوع كله فى مصر ، ودعانى للتعاون معه فى تحقيق كل ما يمكن تحقيقه من برنامج مصر الفتاة بصدد تشجيع الصناعات المصرية . واتقد عادت فيما بعد ، وبعد انقضاء أكثر من سبع سنوات على تأسيس مصر الفتاة، عندما قابلت المرحوم زكى باشا الأبراشى لأول مرة ، وقد كان متقاعدًا فى ذلك الوقت ، أن جلالة الملك فؤاد تقبل برنامج مصر الفتاة بقبول

حسناً ، واتجهج ابتهاجا عظيما لروح الأخلاص الذي تفيض به كل عبارات البرنامج المذكور ، وروح التعمق في دراسة المشاكل المصرية . وأنه استدعى زكي باشا الابراشي ناظر خاصته وموضع سره وأطلعته على هذا البرنامج ، منزها بالشباب المصري الذي وصل إلى هذه الدرجة من النضوج . وقال له إن هذه الروح هي التي يجب أن تزدهر في مصر ، ولا بد لازدهارها من أن تتعد كل البعد عن القصر ، لتلا محاربتها الانجليز حربا باطشة ، فإن أخشى ما أخشاه أن يظن الانجليز أنني أحرص للشباب على السير في هذا الطريق ، فيبطشون بهم ، فلا ينبغي أن تكون لهم بنا أي علاقة أو صلة على أن ذلك لا يمنع أن نوصي بهم وزير الداخلية القيسي لكي يبذل لهم كل عون مستطاع . ولقد فسر لي هذا الحديث المتأخر ، سر دعوة القيسي باشا في ذلك الوقت للتعاون معه ، والتي لم أكن أدرك لها معنى بعد أن كانت الحرب قد أعلنت بين وزارة الداخلية وبين مصر الفتاة .

مصر الفتاة والشباب

ولندع حديث الحكومة وموقفها من مصر الفتاة ربمّا نتحدث أولا عن موقف الشباب منها .

خرجت مصر الفتاة إلى الوجود في صورتها الأخيرة ، بهذا النداء ، وهذا البرنامج الذي أذعناه في طول البلاد وعرضها . فهؤلاء الذين عملوا في مشروع القرش والذين طافوا بالقطر المصري ، في أثناء دعوتهم لهذا المشروع ، قد انطلقوا في ليلة واحدة ، شرقا وغربا ، يوزعون مئات وألوفاً من هذا النداء ، بحيث أحست البلاد من أقصاها لأدناها بهذه القذيفة الجديدة . ولقد كانت قذيفة من غير شك فلم يسبق لحزب من الأحزاب أو هيئة من الهيئات ، أن تقدمت للشعب المصري بهذا البرنامج الكامل ، الذي يتناول مختلف المشاكل المصرية ، اجتماعية كانت أو اقتصادية أو سياسية . لم يسبق لمصر أن عرض عليها مثل هذا المشروع لأعادة بناء كيان البلاد ، فالوفد الذي يمثل أغلبية الرأي العام لم يكن له برنامج واضح محدود ، فيما خلا هذه العبارة العامة الغامضة « السعي لتحقيق استقلال مصر ما وجد

لذلك سيلا . ومن قبل ذلك، كان الحزب الوطنى يكافح فى سبيل إجلاء
الأنجليز ، وكان زعيما مصطفى وفريد يقدران خطورة المسائل الاجتماعية
والاقتصادية فى كفاحهما ضد الأنجليز، ولذلك فقد عملا على نشر التعليم،
وتأسيس الجامعة ، وتدعيم الحركة التعاونية فى البلاد ، ولكن جهدهما
الرئيسى كان موجها للكفاح من أجل الجلاء ، ونشر الديمقراطية للقضية المصرية
فى أنحاء العالمين، فلم يكن للحزب الوطنى برنامج مفصل . ولقد وجدت فى مصر
بعد إنشاء الوفد هذه الأحزاب الطفيلية التى انشقت على الوفد وخرجت عليه،
وهذه بدورها لم يكن لها برنامج ولا هدف محدود، إلا محاربة الوفد والتعاون فع
الانجليز، ليكون ذلك سلباً للوصول إلى الحكم . فلم تكن لها مهمة فى الداخل،
أو الخارج، إلا تقلد مناصب الحكم . وظلت البلاد ، حتى خرجت مصر الفتاة
إلى انوجود، وليس لها برنامج كامل شامل ، يتناول نواحي الحياة المصرية
بالدرس والتحليل، ويضع العلاج لكل قضية من القضايا، أو مسألة من المسائل.
واليوم ، وبعد انقضاء ثلاثة عشر عاماً من اذاعة برنامج مصر الفتاة ، قد تعددت
البرامج، وتساقت الهيئات والجمعيات والأحزاب ، بل والحكومات، فى نشر
برامج إصلاحية . بل أن من هذه البرامج ، ما قد يذهب إلى أبعد مما ذهبت إليه
مصر الفتاة فى بعض أجزاء برنامجها ، وليس ذلك كله إلا آية نجاح مصر
الفتاة وانتصارها ، فقد كانت أول دعوة مصرية رسمت لأحياء مصر
وانهاضها ، مشروطاً كاملاً ، ينتهى بمصر إلى تحقيق كل ما تنصبو إليه من
عبد وحرية ... ومازلت أذكر ، حتى هذه الساعة ، تعليق سعادة على باشا
ابراهيم على برنامج مصر الفتاة ، إذ وصفه لأعضاء مجلس إدارة جمعية القرش
بأنه أشبه الأشياء ببرنامج موسوليني لأحياء إيطاليا، وراح على باشا ابراهيم
يتحدث فى حماسة وحرارة عن الصدى الذى تركته فى نفسه تلاوة هذا
البيان فكان أجمل مكافأة شعرت بها فى هذه الأيام ، أن أسمع من فم ذلك
الجراح العبقري مثل هذا الثناء على برنامج مصر الفتاة .. وحدث عن حماسة
الشباب التى استقبلوا بها برنامج مصر الفتاة . هؤلاء الشباب الذين تحمسوا

لمشروع القرش بالأمس ، فسرعان ما أدركوا أن مصر الفتاة ليست سوى الخطوة الطبيعية التي ينبغي أن تتلو مآصادفناه من نجاح في مشروع القرش ، فأقبلوا على إدارة جريدة الصرخة ، التي اتخذنا لها مقرا في مكتب أحد المحامين بشارع محمد علي ، فكانت تغص بأرقى طبقات الشباب المثقفين من طلاب الجامعة وخريجياتها من المحامين والأطباء والمهندسين ، ولا تزال جريدة الصرخة تحمل آثار هذا الرعيل الأول من الشبان ، الذين لبوا صرخة مصر الفتاة الأولى ونداءها ، وهرغوا من كل فج عميق يبائعونها ، ويأخذون على أنفسهم العهد والميثاق أن يمضوا حتى النهاية في نصرتها .

مصر الفتاة والوفد

ولكن ميلاد مصر الفتاة قد أحدث انزعاجا في دوائر الوفد العليا ، فقد نظرت إليها نظرة شك وريبة ، وكان على أن أواجه هذه المشكلة أول ما أواجه ... فقد سبق للوفد أن أبدى عدم ارتياحه لمشروع القرش ، في مراحل الأولى ، إذ توجس منه خيفة ، وساوزه الشكوك والوساوس . كان الوفد يحارب في تلك الأيام وزارة صدقي باشا ، وكان أقصى ما يطمح أن يكرس الشبان كل نشاطهم ، وكل جهدهم ، لمحاربة صدقي باشا وإسقاط حكومته . فلما أن دعوت إلى مشروع القرش ، وهو مشروع قومي بحث لا يمت إلى الحزبية بصفة ، ويعتمد على معاونة كل مصري بدون تفریق بين الحكومة والشعب ، وبين حزب وحزب ، لم ترق هذه الدعوة ولدى الدوائر الوفدية ، ورؤى فيها محاولة لأضعاف كفاح الوفد ، وصرف الشبان عن الاشتغال بالسياسة الحزبية ، والتفرغ للمسائل الاقتصادية والاجتماعية ، وهو ما كان الوفد يتفر منه أشد التفرغ في ذلك الوقت ، باعتباره صارفا لجهود الأمة ، ومهدئا من حدة كفاحها . وغنى عن البيان أنني لم أكن أشاطر الوفد هذه النظرة ، فأنا منذ الساعة الأولى التي عرفت فيها نفسي أو من أشد الايمان بضرورة الكفاح الاقتصادي والاجتماعي والعمراني ، إلى جوار الكفاح السياسي . بل إن غاية الكفاح السياسي هي أن يتاح للأمة أن

تنهض وترقى بدون مائق يعترض مشيئتها . فكل عمل في سبيل الاستقلال الاقتصادي هو عمل في سبيل الحرية ، وكل عمل من أجل الحرية هو وسيلة للوصول إلى الاستقلال الاقتصادي والاجتماعي والروحي . ولذلك فلم ألق بالاعراض الجرائد الوفدية ضد مشروع القرش في بادئ الأمر ، ومضيت في طريقي لا ألقى على شيء ، إلى أن تبنت الأمة كلها المشروع كما رأينا ، وأصبح مشروعا قومياً ، يتحمس له كل مصري . فلم يسع الوفد إلا أن يجارى التيار في ذلك الوقت ، وخف النحاس باشا إلى تأييد المشروع ، وإني لأذكر الآن هذه الليلة التي ذهبت فيها إلى دار مصطفى باشا النحاس بمصر الجديدة ، لأتلقى منه اكتبته في مشروع القرش ، وكان الوفد هذه الليلة مجتمعاً ، فتبرع النحاس باشا بخمسة عشر جنيهاً ، وتبرع كل عضو من أعضائه الوفد بجنيه ، ثم رؤى أن يضاعف النحاس باشا اكتبته ، فزاد المبلغ إلى ثلاثين . وفي ذلك الوقت دخلت متطوعتان من متطوعات مشروع القرش تعرضان طوايع القرش فاشتري النحاس باشا من كل واحدة منهما بخمسة جنيهات أخرى ، ثم ماد أعضاء الوفد فضايعوا من قيمة اكتباتهم ، وخرجنا هذه الليلة بما يقرب من السبعين جنيهاً اكتبنا في المشروع ، وقد كان إعلان ذلك نجاحاً كبيراً إذ استطاع ، في نهاية الأمر ، أن ينال ثقة الدوائر الوفدية التي كانت لا ترضى عنه أولاً .

على أنني لم أكد أجهر بدعوة مصر الفتاة ، حتى انفجر سخط الوفد ورأى في ذلك ما يعزز شكوكه القديمة وأوهامه ، من أن مشروع القرش لم يكن إلا خطة مذبذبة لتحويل أنظار الشبان عن الجهاد تحت راية الوفد . وبدأت الصحف الوفدية تناوش المشروع وتتهمه بأنه أداة سياسية . فرأيت أن أسرع إلى مقابلة النحاس باشا ، لكي أزيل كل لبس وغموض في موقفي ، ولأبرهن له على وطنيتي وإخلاصي ، وأني سأكون عنصراً معاوناً له في كفاحه ضد الانجليز ، ولست عنصراً معارضاً . وقد قابلني النحاس باشا في بيت الأمة ، ولالزت أذكر هذه المقابلة الأولى بيني وبين رئيس الوفد ، والتي كان معنا فيها الاستاذ حسن يس في أحد أركان القاعة .

واجهني النحاس باشا كعادته مهاجما بسيل من الاتهامات ، فلا بد أن أكون صنيعة للابراشي باشا ناظر الخاصة الملكية ، الذي كان يسيطر على السياسة المصرية في ذلك الوقت ، وكان الوفد يعتبره خصمه اللدود . وعلم الله أنني لم أكن رأيت الابراشي باشا هذا في حياتي ، بل أنني لم أره إلا بعد بضع سنوات من هذه المقاتلة ، وبعد أن زال كل سلطان للابراشي باشا ، بل وبعد أن أصبح مرضيا عنه من الوفد بالذات . ومع ذلك فقد اتهمني النحاس باشا بأنني صديعة له ، وأنه قد اختارني لكي أحارب الوفد بأسلوب ملتو . وكانت حجة النحاس باشا الكبرى في اتهامه في تلخيص في المال الكثير الذي تخيل أنني أتفق منه على حركة مصر الفتاة ، فقلت له هل إذا استطعت أن أثبت لك مورد رأس مالي في جهادي ، وإذا استطعت أن أثبت لك براءته وطهارته من كل شائبة ، فهل يرضيك ذلك ويقنعك أنني لست صنيعة للابراشي ، وإنما أنا شاب وطني مجاهد ، يتلمس السبيل لنصرة بلاده . إذن فأعلم يادولة الباشا أنني بمجرد تخرجي من كلية الحقوق سعت لعقد قرض في بنك مصر بمبلغ مائتي جنيه ، بضمانة أحد أصدقائي وهذا المبلغ الصغير المتواضع هو الذي بدأت به عملي في الحياة . وهو الذي أتفق منه على جريدة الصرخة ، وهو الذي أتفق منه على جمعية مصر الفتاة ، في مقدروى أن أطلع دولتك على مصاريفنا بالتفصيل ، لترى أننا لسنا أغنياء ، كما تتوهم ، وأنه لا مورد لنا إلا ثمرة مجهودنا في تحرير المجلة ونجاح توزيعها .

ولقد أسرعت على الفور فأطلعت الباشا على بعض الأوراق التي تثبت صحة ما أقول . ولكن الرجل ظل يرتاب فيما أقول . وانتقل من الشكل إلى الموضوع ، وأخذ يتفحص مبادي مصر الفتاة ، ويناقش محتوياتها ، ثم وقف طويلا أمام شعارنا « الله - والوطن - الملك » وقد كان من الواضح أن هذا الشعار المثلث يضايقه كل المضايقة ، ومازلت أذكر حتي الآن اعتراضه على وضع كلمة الله في برنامج سياسي وكيف رأي في ذلك لو أن من ألوان الشعوذة ، ثم حام حول كلمة الملك ولكنه لم يقل إلا خيرا . ولقد رحت أحاجه

على الفور ، وأرد كل اعتراضاته ، ومازلت أذكر قولنى ردأ على اغتراضه على ابتداء الشعار بكلمة الله : « إن الذى لاخيم فيه لربه لا يمكن أن يكون فيه خير لوطنه أبدا ، وكل عمل لا يبدأ باسم الله فهو عمل لا ينجح ، وإننى أؤمن كل الايمان أن الدين والوطنية يسيران جنباً لجنب ، فكلاهما يفيض من نبع واحد ، نبع المحبة للمثل الأعلى والحق والعدالة . »

ولقد تضايق النحاس باشا أشد المضايقة لمناقشتى إياه ، ورأى فيها اجتراء عليه ، فراح ينمى على عدم انضماي إلى الوفد والعمل تحت لوائه ، مع أن هذا هو السبيل الوحيد لأبراز وطنيتى ، والكفاح فى سبيل بلادى ، وتوعدنى أن مصيري لن يكون غير الخذلان والقشل الذريع الذى كان من نصيب كل من حاول الخروج على الوفد أو التصدى لمحاربته ، ولأن الأمة لم ترحم أحدا خرج على الوفد وانشق على زعامته . وزاح دولته يعبد لى أسماهم الذين خرجوا على الوفد ، أفرادا وجماعات ، وكيف نبتهم الأمة وهدمتهم وحطمتهم تحطيا . فأسرعت بالرد على دولته ، مظهرا له أننى أستطيع أن أخدم بلادى ، بل وأن أخدم الوفد نفسه ، باستقلال حركتى . فإن وجود حركة وطنية متطرفة إلى جوار الوفد تفيده ولا تضره ، تفيده لأنها تظهره أمام الانجليز والأجانب بمظهر الاعتدال ، فيسرعون إلى التفاهم والاتفاق معه ومقابلته فى منتصف الطريق ، وقيام هذه الهيئة المتطرفة لا يضر الوفد ، لأنها لا تنتسب إليه . وهكذا يستطيع الوفد أن يكسب من وجودنا ، ولا يخسر ، وأن يكسب للأمة ، بأسلوبه وطريقته ، ما يستطيع من مكاسب ومغانم .. أما عن التهديد الذى وجهه إلى فقد قلت له « إننى رجل مؤمن ولا توجد قوة على ظهر الأرض تستطيع أن تنال من المؤمن ، وإذا كان النحاس باشا قد نجح فى هدم كل الذين خرجوا عليه لما ذلك إلا لأنهم كانوا يستحقون الهدم ، بل كانوا يحملون عناصر هدمهم فى نفوسهم . أما بالنسبة لى وإخوانى

فنحن نحمل في أنفسنا كل عناصر الصلاحية للحياة ، نحمل الإيمان والشباب والاخلاص ، وليس وراء ذلك أسلحة يمكن أن تكفل لنا النصر في معركة الحياة .»

وعند هذا الحد انتهت المقابلة ، وانتهت إلى غير نتيجة حاسمة ، فقد خرجنا منها كما دخلنا غير متفهمين ، بل لعلنا خرجنا منها أكثر افتراقا مما دخلناها . وقد كان ذلك يؤسفني أشد الأسف ، فليس هناك شك في أن الوفد ، كان في ذلك الوقت ، يمثل الأغلبية الساحقة لأبناء البلاد ، وكان يمثل القوة الشعبية التي ترفع لواء المقاومة في وجه الانجليز ، وفي وجه الاعتداء على الدستور . ولم أكن أميل إلى الاصطدام بهذه القوة الشعبية ، بل كنت أصبو إلى أن أوفق في خلق جو يساعدني على التفاهم والتعاون مع الوفد ، حتى أستطيع في ظل هذا التعاون أن أدعو لمبادئ العملية في أوساط الشعب . ولكني لم أوفق كما قدمت ، ولقد سبب لي ذلك متاعب كثيرة . بدأت حملة المجلات والصحف الوفدية تشتد على بعد هذه المقابلة ، وبدأت جهود الشبان الوفديين المضادة لمصر الفتاة يظهر أثرها في الجو . وكان مشروع القرش هو محور هجومهم ، فأشاعوا وأذاعوا أنني اختلست بضعة ألوف من أموال هذا المشروع .

وقد كانت هذه أول فرية ضخمة ألغاها في حياتي العامة ، ومع ذلك فقد رضت نفسي على الصبر عليها ولم تردني هذه الأكذوبة إلا ثقة واعتدادا بنفسي ، لأنني أدركت أن خصومي لن يستطيعوا محاربي إلا عن طريق الخسرة والتذلة ، وليس وراء ذلك دليل على قوتي وصدق جهادي .

واشتدت الحملة على مشروع القرش ومصنع الطرايش ، وخشيت على هذا المشروع الوليد أن يتصدع تحت ضغط الهجوم الوفدي والدعاية الوفدية ضده ، وكنت حتى ذلك الوقت لازلت أنقلد منصب السكرتير العام لجمعية القرش .. فرأيت أن الساعة قد حانت لكي استقيل من المشروع ، وأتفرغ لجهادي في مصر الفتاة ، ولكي أنحرر من هذه المسؤولية

الثقيلة ، مسئولية مشروع القرش ، وبعثت باستقالتي إلى سعادة علي باشا ابراهيم ، وكتبت في الصرخة معلنا على هذه الاستقالة بالعبارات الآتية :

« في سبيلك يارب قدمت استقالتي من جمعية القرش .

وفي سبيلك يارب وفي سبيل إعلاء كلمتك ماسيصادفني في طريق من عقبات واضطهاد .

وفي سبيلك يامصر قدمت استقالتي من جمعية القرش .

وفي سبيلك وفي سبيل مجده ماينتظرنا من تشريد وسجن وعذاب .

وفي سبيلك وعلى مذبحك أقدم مالي ونفسي وروحي لما أحوجك اليوم الى للتضحية .

لقد تم مشروع القرش ، ولقد تم مصنع الطرايش فلم يعد لي عمل هناك .
لقد أدت واجبي منذ كنت طالبا ، فساهمت بالطريق والكيفية التي سمحت لي بها الظروف .

أما اليوم فمصر في حاجة إلى دم ينهيا سيفكونه من أجل مجدها .
لقد انتهت ساعات التمهد ، ولم يبق إلا الكفاح ، الكفاح العلى المستميت
فأما موت وإما حياة . وليحي الملك .»

ولم تكن هذه أول مرة أستقيل فيها من جمعية القرش ، فقد سبق لي أن قدمت استقالتي عدة مرات ، ولكنها لم تكن تقبل . أما هذه المرة فنظرا للصعوبات التي بدأت تحيط بالمشروع من الناحية الشعبية ، ونظرا لموقف الوفد العدائي للمشروع ، فقد وافق أعضاء مجلس إدارة جمعية القرش على هذه الاستقالة مكرهين . وقد حاولوا بطبيعة الحال أن يثنوني عن طريق الجديده وأن يغروني بالاستمرار في طريق مشروع القرش ، وأن أكرس حياتي في خدمة مصر من الناحية الاقتصادية البحتة ، وكيف أن بقائي على رأس مشروع القرش سيمكثني من تنفيذ برنامجي الذي يتلخص في إنشاء مصنع جديد في كل عام ، فلا تمضي عشر سنوات حتى أكون قد ملأت مصر بالمصانع التي يعمل بها ألوف وألوف من العمال . ولكن ذلك كله لم

يكن ليؤثر على عزى وتصميمى في وجوب المضى في الكفاح السياسى حتى النهاية ، متصديا للانجليز والأجانب ، متصديا لكل العناصر السيئة والهدامة ، والمعوقة لتهضة البلاد ورقيا .

على أن رجال جمعية القرش لم يلبثوا أن شعروا بعدم إمكانهم الاستغناء عني ، فأرسل إلى سعادة على باشا ابراهيم في ديسمبر سنة ١٩٣٣ الخطاب التالي :

حضرة المحترم الاستاذ احمد حسين الحامى
تحية وبعد : لما كان المجلس حريصاً على أن لا تحرم الجمعية من جهودكم وخبرتكم فقد قررنا اشراككم في لجنة تنظيم الاكتاب هذا العام ، لهذا أبلغ حضرتكم هذا القرار لتبدأ في العمل المذكور بما عهد فيكم من النشاط والفيرة على المشروع وتفضلوا بقبول فائق احتراماتي :

رئيس مجلس الادارة

على ابراهيم

ولقد علقت على هذا الخطاب بكلمة حارة في مصر الفتاة ، أرى أن أثبتها الآن بنصها ، لأنها تلخص تاريخ هذه الايام ، وتعطى صورة دقيقة عن العوامل النفسية التي كانت تعتلج في صدري وقتئذ ، وهي :

يا صاحب السعادة :

جاءني من سادتكم هذا الخطاب ، وانني لما جاز عن التعبير عما يخالجني من الشكر العميق لهذه الثقة التي حمزتموني بها في خطابكم الرقيق ، واخفى أنني لا أتردد لحظة في أن أقدم نفسي وبجدي وكل ما أملك ، أنا وزملائي ، في سبيل مشروع القرش وانجاحه ، لأنه ليس الا قطعة من أنفسنا وصرخة من صرخاتنا الأولى في الحياة المصرية المليئة بالغيوم والمليئة بالآلام .

واذا سكنت قد استقلت من مشروع القرش ، فا ذلك الا رغبة مني في أن أقدم نفسي لفكرة أكثر تطوراً من مشروع القرش وأوسع مدى ، فأعمل بحرية من أجل مصر العزيزة غير مقيد بقيد ، وغير حاسب لقوة ما حساباً الا قوة الله وقدرته .
أجل لقد استقلت من جمعية القرش لأستطيع أن أقول كل ما في نفس الشباب بحرية

وجلاء ضد التجليز ، وضد الأجانب ، وضد الضعف الذى يسيطر على المجتمع المصرى ، وضد الخلاقات والحروب الداخلية ، وضد الجمل والفاقة . ولكي يعمل الشباب الذى استيقظ عملا اجابيا من أجل أمته ، حتى تثير الحيوية المصرية من جديد ، وحتى نعيد الثقة الى النفوس من جديد ، وحتى نعيد أخلاق الرجولة والتضحية من جديد . ونحمد الله يا صاحب السعادة أن الشباب بدأ يستجيب لدعوتنا . أن صرختنا قد دوت فأبقت الفالين من رقبتهم . نحمد الله أن الشباب اليوم يريد أن يعمل مخلصاً من أجل الله ، وفى سبيل الله ، مضحياً الى أبعد حدود التضحية ، شجاعاً الى أبعد حدود الشجاعة .

جاءنى خطاب سادتكم يدعونى للعمل فى مشروع القرش ، ولكي أعمل فى مشروع القرش يجب أن أبعد عن الصرخة قليلا ، وأن أكف عن محاربة أعداء مصر قليلا ، حتى ينتهى الاكتئاب بعيداً عن المهاجمات والمصادمات السياسية ، وأنا الذى ترفنى ، يا صاحب السعادة لا يؤثر فى تهديد أو اغراء ، فأصغيت لطلبك لأنه من أجل مصر وفى سبيل مصر . فلقد عرفت كيف تثير هذه العاطفة فى نفسى ، ولأنه صادر منك ، أنت الشخص الذى علمنى كيف يبنى الانسان من أجل مصر ، وكيف يضحي الانسان بكل شيء من أجل مصر ، ذلك أنك قدمت يا صاحب السعادة من أجل مشروع القرش كل شيء ، قدمت مركزك ، قدمت اهلك ، قدمت مالك ، قدمت جهدك ، قدمت أعز ما تنطوى عليه النفس البشرية وأعزى به إيمانك . قدمت كل ذلك يا صاحب السعادة فى وقت كان مشروع القرش فيه فكرة يتناولونها بالسخرية والتحقير ، فى وقت كانوا يهاجمونه من كل ناحية . ولكنك آمنت بما فيه من حق ، آمنت بما فيه من خير لمصر فصلت فيه حتى اتججت ، وأخذت يده حتى أصبح ياهياً يرفع راية مصر طالية . هذا المثال يا صاحب السعادة هو الذى جعلنى أقبل طلبك أن أعود للعمل فى مشروع القرش من أجل مصر ، ولقد تقلدت هذا مخلصاً فكنت فى جريدتى أعلن الهدنة حتى يتم الاكتئاب فاذا كان ؟ كان يا صاحب السعادة أن الحكومة منعت احتماطاً يربطاً لمطوى مشروع القرش فى تيارو رمسيس ليشقروا طرايبهم ، وكان أن انتهك الجنود ، حرمة جمعية القرش ، لأول مرة فى تاريخها ، لأنهم خشوا أن أكون من بين المتكلمين . ولقد عشنا فى جمعية القرش سنتين لم تعرض لنا جندي واحد فى الطريق فكيف بجمعية القرش ائذ . فرجوعى الى جمعية القرش لن يفيدها ، ولكنه سيؤلب عليها الحكومة ، وغير الحكومة ممن أصبحوا لا يطيقون سماع اصمى . من أجل هذا يا صاحب السعادة فاني أعتذر عن الرجوع الى جمعية القرش كي تنظر فى منجاة من كل هجوم ، وأقتضى الهدنة التى لم تستمر الا دقائق قليلة ، ودقائق أشعر الآن بحسرتها فى نفسى ، ولا يزيينى الا أنها كانت من أجل مصر وفى سبيل مصر .

لقد استقلت من جمعية القرش لأتفرغ لخدمة مصر بشكل آخر ، وهذا السبب لا يزال قائماً ، واخذ ظن أستطيع الرجوع .

واني أعتذر الى ساداتكم راجيا لكم التوفيق والنجاح . وليس لي الاجر بدني ، وقد أصبحت لسان الشباب ، ولسان حال مصر الفتاة ، وهأنا أضنها تحت تصرف الجمعية .

سائلا الله أن يكلل اعمالكم بالنجاح وأن يوفقكم لما فيه خير البلاد
وأما نحن فنسرفح الصوت مدويا . مصر لمبق الجميع — الله أكبر (١)

وهكذا انقطعت ، بصفة نهائية ، كل صلة مادية بيني وبين مشروع القرش ، أو مصنع الطرايش . وإن كانت صلتى الروحية لن تنقطع بيني وبينه أبدا ، لما كان مشروع القرش إلا وليد جهودى الأولى فى سبيل مصر ومجدها .

مصر الفتاة والحكومة

ولنصل الآن إلى موقف الحكومة من مصر الفتاة . ١

ولعلك لاحظت فى رفض العودة إلى مشروع القرش هذه الإشارة إلى عدوان البوليس على دار جمعية القرش ، والحيلولة بين المتطوعين وبين الاجتماع . فنحن الآن فى شهر ديسمبر ، أى بعد شهرين من إعلان برنامج مصر الفتاة ، وفى ذلك الوقت كان اضطهاد الحكومة لأحمد حسين ومصر الفتاة قد بلغ أشده ، وكانت الحرب بيننا وبين وزارة الداخلية هى حرب حياة أو موت . وفى هذه الفترة القصيرة زج بى إلى السجن لمدة طويلة ، وصودرت جريدة الصرخة ، ولن يمضى إلا يسير وقت حتى يزج بى فى السجن من جديد . وكان البوليس قد بدأ يضيق الخناق علينا محاولا يحد أنفاس حركتنا . ولكنى واخوانى وقفنا فى وجه الزوبعة لا نكل ولا نلين .

كانت الوزارة التى تترع فى كراسى الحكم هى وزارة عبد الفتاح يحيى باشا ، وهى وزارة تألفت على أساس دستور اسماعيل صدق باشا ، وكانت تحكم البلاد بقوانينه الاستثنائية ، معتمدة على برلمانة ونوابه . ولكنها فى نفس الوقت كانت إحدى وزارات القصر ، التى تستمد كل نفوذها من القصر . ولذلك

فقد مرت الأيام الأولى على مصر الفتاة دون أن تتعرض لها الحكومة بغير أو شر. فقد كان ما اشتهر عنى من استقلال عن الوفد، واعتدال في الرأي، وما أعلنته في برنامج مصر الفتاة بالذات من دعوة إلى الالتفاف حول العرش، كان لذلك كله أكبر الأثر في أن مرت الأسابيع الأولى على إنشاء مصر الفتاة بدون معارضة أو مقاومة من الحكومة. بل لعل الهجوم الذى أسرع الوفد بشنه على مصر الفتاة قد كان من الحوافز التى دفعت الحكومة إلى الأغضاء عن نشاط مصر الفتاة. وقد كان هذا الأغضاء بالذات أحد العناصر التى بنى عليها الوفدون آتاهمهم لحركة مصر الفتاة، وأنها حركة تتصل بالقصر، وإلا لما سكنت عنها الحكومة وأغضت عن نشاطها وحاسبتها المتطرفة، فى وقت سيطر فيه الخمود والركود على الرأي العام تحت ضغط الحكومة واضطهادها. ولكن الحكومة لم تتأخر طويلا، فقد أسرع، بكل حوله وطولها، لتبسط بمصر الفتاة البطشة الكبرى. ذلك أن المسيطر على وزارة الداخلية، فى ذلك الوقت، كان هو الانجليزى المشهور السير كين بويد، مدير قسم الادارة الأوربية. وكان جنابه هو الحاكم بأمره فى وزارة الداخلية، والذى لا يخالفه وزير أو رئيس أمرا من الأمور. ولقد سكت جنابه على مضض فى الأيام الأولى لمصر الفتاة إلى أن جاءته الفرصة بعد شهر واحد من تأليفها، عندما أصدرنا عددا خاصا من الصرخة بمناسبة ١٣ نوفمبر، وعدنا فيه إلى استئناف الجهاد والنضال من أجل حرية مصر واستقلالها. كان العدد المذكور يتضمن مقالات نارية وصورا رمزية، كان نشرها فى ذلك الوقت يشبه أن يكون قنبلة منفجرة فى سماء الحياة الوطنية. فأما صورة الغلاف فقد سجلت تاريخ « ١٣ نوفمبر » بالسنه من اللهب المتصاعد من نيران مشتعلة رمزا للثورة المصرية فى سنة ١٩١٩، ومن خلال اللهب برزت ثلاثة رهوس لزعماء مصر الثلاثة الذين كان ذهابهم إلى العميد البريطانى، فى ذلك الوقت،

هو بمثابة إشعال نيران الثورة. ونعني بهؤلاء الثلاثة سعد زغلول وشعراوي وعبد العزيز فهمي . وكان في الداخل صورة رمزية أخرى « لحامل العلم أو الشهيد المجهول » وهو يجندل برصاص الانجليز فيقع على الأرض هاتفا « في سبيلك يا مصر » .

على أن ذلك كله لم يكن شيئا مذكورا إلى جوار المقال الانتحاري الذي جعلت عنوانه « يا شباب عام ١٩٣٣ كن كشباب عام ١٩١٩ » (١)

(١) يحسن بنا أن تثبت للذكري والتاريخ نص هذا المقال الذي كان فاتحه تطور كبير في حياة مصر الفتاة :

يا شباب سنة ١٩٣٣ كن كشباب سنة ١٩١٩

كن كهذا الشباب الذي قدم نفسه وقوداً للجهاد والوطن ، كن كهذا الشباب الذي أشعل الثورة في وقت لم يتوقع الناس فيه الثورة .

ثورة جائحة ضد الانجليز ، والأجانب . لا تعرف هواة ولاينا ، لا تعرف تنقلا الا خلاص الوطن من ريقة الاستعباد .

يا شباب عام ١٩٣٣ ، يامن امتلات بك السينيات وامتلات بك دور اللهو، وامتلات بك المواخير والملاهي .

يا شباب عام ١٩٣٣ يامن تهزأ بكل شيء ، وتسخر من كل شيء ، وتجهل معنى الاستقلال والتضحية .

يا شباب عام ١٩٣٣ يامن لا تعرف من أمور الكفاح الا أن تتناقش وأن تكون سليط اللسان ، تهاجم زيدا أو عمرا من الناس .

يا شباب عام ١٩٣٣ ، يامن تعرف من شئون المثلثات الداخلية أكثر مما تعرف من شئون أمته ووطنك .

يا شباب عام ١٩٣٣ ، يامن لا تتغنى الا بأغاني الهوى والضعف والحوال .

يا شباب عام ١٩٣٣ ، هل استيقظت من سباتك وعرفت أن الساعة ساعة جد وأن الضحك يجب أن لا يرف السيل الى القلوب . كيف تضحك ؟ ولماذا تضحك ؟ وهذه حيوش الأجلز تسد علينا السهل والجبل .

كيف تضحك ولماذا تضحك والموظفون الأنجليز يحكمون البلد .

ويرجع الفضل إلى الأستاذ فتحي رضوان في كتابي لهذا المقال الثوري ، بل ودفعي دفعا إلى طريق الثورة على الانجليز منذ ذلك التاريخ إلى اليوم ، والفضل الذي أعنيه هو فضل غير مباشر أو غير مقصود ، فقد دأب الأستاذ فتحي ، الذي كان في ذلك الوقت صديقي الوحيد ، على انتقاد جميع تصرفاتي وتجربتي . فلقد عمل إلى جوارى في مشروع القرش ولكن هذا المشروع العظيم لم يسلم من تجربتي ، فقد كان يؤثر في رأيه

== كيف تضحك ، ولماذا تضحك ، والمحاكم المختلطة تصلينا العذاب .
كيف تضحك ، ولماذا تضحك ، والأجانب يسدون علينا الطريق ويحتقرونا في عقر دارنا ، ويسلبون منا القوت .

كيف تضحك ، ولماذا تضحك ، وقد تدهورت الاخلاق وتفرقت شيئا وأحزابا .
كيف تضحك ، ولماذا تضحك ، وقد جعلنا أموردنا ونسبنا أخوانا في الشرق العربي فلا نعد يدنا اليهم ولا نعرف من أمور شيئا .
كيف تضحك ، ولماذا تضحك ، وقد وقف الإصلاح في كل ميدان وطلت الأزمة وعم الجوع والحراب .

تري ما الذي يضحكننا الا أن نكون عبيدا ألقوا القلة والخضوع .
في عام ١٩١٩ كانت هناك أحكام عرية ، وكان هناك اعدام ، وكان هناك رصاص مسموم ، ولكن صوت الشباب دوى لاجبا هز الظلم وأخاف الانجليز .
فما بالنا لا نصرخ اليوم ، ولا اعدام ولا رصاص ولا مسموم .
ما بالنا لا نصرخ صراخا سلبيا ، لا ثورة فيه ولا عداة حتى نوقف القوم من شغلهم ، ونلفت نظر القوات التي بدأت تطحن على حياتنا القومية . . ما بالنا لا نصرخ ضد هذه الحاكم التي تريد أن تجردنا من قوتنا لكي ندفع للدائن ذهابا .

ما بالنا لا نصرخ ضد الامتيازات التي تحتقرنا في كل صباح ومساء .
ما بالنا لا نصرخ ضد الانجليز الذين يريدون سلب السودان ، وبينون خزان جبل الأولياء ونحن أحوج ما نكون الي القوت .

ما بالنا لا نصرخ كي ينطلق الإصلاح في كل ركن وفي كل ميدان .
ما بالنا لا نصرخ لكي نهذب الأخلاق ، ونعيد معاني الشرف والرجولة والافتة .
ما بالنا لا نصرخ لكي يكون لباسنا مصرياً ومأكلنا مصرياً ومعاشرتنا مصرياً .
يا شباب عام ١٩٣٣ ، ها نحن نهتف بك ، وها هي صرختنا تدعوك الى كل ذلك فان كنت معنا قتال نجاهد ، وان لم تكن معنا لحسبنا أننا سنفديك كي لا يسجل التاريخ عليك أنك لم تكن تالم .

أن يكون اشتغالنا بالسياسة صريحا ، وأن نجابه الانجليز علنا . وعندما أصدرنا سويا مجلة الصرخة للمرة الأولى وألقنا جمعية مصر الفتاة ، كانت خطتي ترمي إلى اصطناع الاعتدال ريثما تثبت أقدام جريدتنا وحركتنا ، ولكن ذلك لم يعجب الاستاذ فتحي واعتبره مظهراً من مظاهر الجبن والخوف من الاصطدام بالانجليز على الفور ، ولقد كان بي دائماً أبدا نقطة ضعف ، وستبقى إلى الأبد ، هي أنني ما تهمت بقسى أو اتهمى انسان بالخوف من شيء من الأشياء إلا وبادرت بدون تفكير أو تدبير بمهاجمة ذلك الشيء لأبرهن لنفسي أنني غير هياب ولا وجل . ذلك أنني لا أعتبر أن هناك نقيصة في الدنيا يمكن أن تشين الرجل أكثر من أن يكون جبانا . لأن الجبن هو آية العبودية ، ومتى جبن الانسان فقد فقد على الفور كرامته وانسانيته وحرية . ولقد كنت أعرف من نفسي دائماً أنني أكثر شجاعة من الاستاذ فتحي ، وإننى إذا سكنت عن مهاجمة شيء من الأشياء أو شخص من الاشخاص لفترة من الزمن ، فليس ذلك جبنا منى ، ولكن تريثا وتمهلا إلى أن يأتى الوقت المناسب الذى يستطيع الانسان أن يهجم فيه كاملا مستعدا . ومن ذلك موقفي في الأيام الأولى من تأليف مصر الفتاة واصدار الصرخة ، فلم يكن من الطبيعى أن نشن هجوما عنيفا قبل أن تستقر جريدتنا فنخذ لنا مكانا ومقرا ونركز جمعيتنا ، ولكن الاستاذ فتحي ، الذى لم يكن له عمل في كل تاريخ صداقتي إلا مخالفتي في كل رأى أأديه ، انتقد هذا الموقف . وفي حديث بينى وبينه أشار إلى كلمة الجبن فأسرعت لأبرهن له على أنني آخر من يوصف بهذا الوصف في مصر . فكان هذا العدد من الصرخة الذى كانت الناس تذهل وهى تطالعه وتنظر إلى صوره ورسومه ، كان كل مصرى لا يصدق عينيه أن يكون في مصر ، بعد هذا الوقت الطويل من تدهور الوطنية والاخلاق ، وانتشار الخوف والجبن في كل مكان وفي كل نفس ، أن يكون في مصر مجلة بهذه القوة والحماسة . وأن يكون هناك شبان بكل هذه الجرأة والشجاعة وبدأت

مصر كلها تستيقظ على ضوء هذا المشعل الذي رفع لها . وكانت الحكومة وكان الانجليز ممثلين في شخص كين بويد أول من أسرع لأطفاء هذه الشعلة التي توشك أن تهدم كل ماسعى الانجليز لبنيناه في مصر طوال أجيال وأجيال .

وجاء البوليس والنيابة ليقبضوا على من المنزل ويفتشوا الدار ، وكان ذلك أول عهدى بمثل هذا الاجراء . فكان وقعه شديدا على أهلى وعلى . ولكننى أسررت في نفسى : « إننى اخترت هذا الطريق ، ولاسين للرجوع عنه وأننى أعلنت عزمى على بلوغ النصر أو القبر ، واذن فلا محل للتردد أو الجزع ، بل المضى دائما إلى الأمام في صبر وثبات ويقين . »

وخرج موكب البوليس والنيابة وخرجت معهم مقبوضا على إلى دار الاستاذ فصحى رضوان ، حيث قبض عليه بدوره ، ثم توجه الركب إلى دار الاستاذ حافظ محمود رئيس التحرير فاعتقل أيضا وساروا بنا إلى قسم الموسيقى ، حيث كان في انتظارنا وكيل النيابة المحقق صادق بك العجيزى ، وبدأ أول تحقيق مع مصر الفتاة ، وفي مبادئ مصر الفتاة ، وماهى مصر الفتاة . لم يكن تحقيقا صحفيا بالمعنى المعتاد من التحقيق الصحفى ، بمعنى أن يسأل رئيس التحرير عن كاتب المقال وتفسير عباراته والمقصود منها ، وإنما كان تحقيقا جامعا شاملا أريد به الوصول إلى حقيقة أحوالنا .. فهل نحن جمعية سرية ، وهل اعتزمنا أن نقتل وأن نفتال ، وهل لدينا أسلحة وذخائر ، وهل نمت بصلة إلى جهة من الجهات في مصر أو خارج مصر ؟ وهل لنا آراء شيوعية ؟ أو لنا خطط ثورية ؟ ومن أين لنا المال ..

المال ، المال ودائما المال كان وبقي منذ ذلك التاريخ أول مايسأل عنه من يريد إثارة الريبة في مصر الفتاة . ومن أين لها المال الذى تنفق منه على هذه الدعاية الواسعة النطاق . وسرطان ماتبين للمحقق ضالة الموارد المالية ، وأنها تملخص في هذا الدين الذى استحدثته من بنك مصر بضمانة أحد الأصدقاء ، وأن كل مصر وفاتنا وإيراداتنا تملخص في اعداد المجلة وتوزيعها ، وأثبت

للمحقق أننا لانتم إلى الشيوعية بسبب. وأننا لا نفكر في قلب نظام الحكم في مصر . بل نحن نؤمن بالملكية وندعو إلى تدعيمها ، عن طريق الحكم الدستوري السليم ، كما هو الحال في انجلترا . وثبت للمحقق أن باطننا كظاهرتنا ، نرى طاهر أبيض ناصع البياض ، ولكننا نشعل حماسة وإيماننا بحق بلادنا في المجد والعظمة، فضلا عن الحرية والاستقلال ، وأن عزمنا أشد من الحديد صلابة وأقوى من الفولاذ . فقد فوجيء المحقق بموقف لاعهد له به من قبل ، فوجيء بثلاث شبان يتنافس كل منهم في نسبة شرف ما كتب في مصر الفتاة اليه ، ولا يحاول أن يهرب من المسؤولية . فقد فائق أن أذكر أن المقالات التي نشرت بالمجلة كانت غير مبهورة بالتوقيع وقد سأل المحقق كلا منا على انفراد عن كاتب هذه المقالات ... ولقد خجل الاستاذ فصحى رضوان أن يتبرأ من هذه المقالات ، وهو الذي كان يلوح لي بالجن فأسرع إلى نسبة هذه المقالات اليه ، أما الاستاذ حافظ محمود رئيس التحرير فقد أبى أن يكشف عن كاتب المقالات واعتبر نفسه مسئولا عما كتب في المجلة بحكم منصبه ، أما أنا فقد كنت الكاتب الحقيقي للمقالات ، ولذلك فقد اعترفت بها وتحملت مسئوليتها بمفردي وأقسمت للمحقق أنني كاتبها دون الآخرين .. وقد كان ذلك موقفا عجباً ، لأن المؤلف في ذلك العهد أن يتصل الكاتب مما كتب ، لا أن يتنافس ثلاثة في احتمال مسؤولية ما كتب في المجلة .

واتهى التحقيق المبني في الساعة الثانية بعد منتصف الليل وأصدر المحقق أمره بحبسنا أربعة أيام على ذمة التحقيق . ولما كان لا يمكن إرسالنا إلى أحد السجون العمومية في هذه الساعة المتأخرة ، فقد زوج بنا في سجن القسم حيث يسجن المتشردون والقوادون والسكران وأصحاب الجرائم ، في سجن مظلم معتم رطب تعوح منه أنق الروائح وأضرها ، وحيث يتكدس المسجونون على الاسفلت تكدسا ، في جومن القذارة والحشرات التي تملأ الجدران والسقف والارض ، بل وتملأ الهواء .

ولقد كانت هذه أول محنة حقيقية ألقاها في حياتي الجديدة ، لم أكن بعدها محنة أبدا . لقد كان انتقالا مفاجئا حادا ، وكانت عقوبة لا عهد لي بها من قبل . فحتى ذلك التاريخ لم أكن ألقى إلا الاحترام والتوقير في كل مكان ... كانت شهرتي كشاب نابغ حامل تسيقي في كل مكان أصل فيه ، فلا أرى إلا الأعجاب والتقدير ، ومبادرة الكل إلى معاونتي على تحقيق ما أريد ، وخاصة بعد نجاحي في مشروع القرش وبناء مصنع الطرايش . وكنت صحفياً ، وكنت محامياً ، وكنت أجلس مع الوزراء ، فلما رأيت نفسي فجأة ملقى على أرض هذا السجن المظلم كادت أنفاسي تختنق ، وأحسست كما لو كان الموت يظلمني وأنتى أوشك أن أغادر هذه الحياة الدنيا . وكان يزيد في ضيق نفسي ما كنت عليه من فرط إعياء ، فقد كنت صائماً في ذلك اليوم لم أذوق طعاماً وكان السهر والتحقيق الطويل قد انهكني . وعندما يكون الانسان جائعاً ومنهكا تتأثر معنويته نتيجة لذلك . على أن الذي كان يؤثر في أكثر من كل شيء آخر هو هول الصدمة التي صدمت بها ، وهذا الخطر المجهول الذي أصبح يهدق بنا ... فقد كان المحقق يبحث معنا في جرائم أنشيعية وقلب نظام الحكم والتحرير على الثورة ، ومعنى ذلك أن القوم سيضطشون بنا ، وقد يحكم علينا بالأشغال الشاقة لمدة طويلة أموت أثناءها ، وإذن فهذا السجن هو بده النهاية وأنا الآن في مرحلتي الأخيرة .

لم يكن هناك ما ننام عليه ، بل لم يكن مكان لنتام فيه ، فجلسنا نحن الثلاثة وأسندنا ظهورنا إلى ظهور بعض ، وحاولنا أن نغمض أعيننا لنحظى بشيء من الراحة بعد ما بذلناه من عناء ... ولقد تمت ولست أعرف كم من الزمن استغرقت في نومي ، أمقذار ساعة أم نصفها أم ربعها أم أقل من ذلك كله أم أكثر . ولكن التغير الذي طرأ على بعد يقظتي من جديد كان تغيراً عجيباً جداً ، فقد بدأت أشعر بالراحة وبدأت أشعر بصفاء نفسي وبزوال كل قلق ورغبة في الاستمتاع بهذا الوضع الجديد الذي نحن فيه ، لقد كان الكثيرون من المسجونين رقوداً فهدأ

هذا الضجيح ، وكان ثمة نور ، لست أذكر إذا كان نور القمر أو ضوء الصباح ، كان يدخل إلى السجن من هذه الكوة في طاليه وبدأ المكان محتلاً على خلاف ما تصورته لأول وهلة ...

وما السجن ؟ كان ذلك أول ما خطر على ذهني ... إذا كان هذا هو السجن ، وهذا هو أشد ما يلغاه المجاهد ، فسأعرف كيف أتقلب عليه ، وكيف أحتمله ، ووجدت رفيق قد طرأ عليهما مثل ما طرأ على من الانقلاب ، فقد اعتدنا المكان وبدأنا نألفه وشرعنا نمزح ، ونعلق على ما فيه من المناظر العجيبة ، وبدأت حركات السكاري تضحكننا ، وأحاديث المجرمين تستلفت أنظارنا لما تحويه من معان غريبة وعبارات واصطلاحات مضحكة ...

واستؤنف التحقيق في الصباح ، ولكننا مع الصباح كنا قد استرددنا كل معنويتنا ، وكل قوانا ، ولذلك فقد بدأت اشتد على المحقق وأهاجمه وأجابه بأعنف مما فعلت في الأدوار الأولى للتحقيق ... وقد استعطت في هذه الفترة أن أختلس ورقة وأن أخطبها بعض كلمات في مجلة الصرخة كانت كأقوى ما كتبت في أي يوم من الأيام ، وجعلت عنوانها « لن نخاف » (١) ...

من أعماق السجون

لن نخاف

أجل لن نخاف السجن والتعذيب والتشريد ، لن نخاف مجرفة رجال البوليس وشدة رجال النيابة وهول السجن ، في سبيل الله ما نفعل وفي سبيل الله نضحى بكل ما نملك . وفي سبيلك يا مصر تهون التضحية ويستحب المذاب .

في سبيلك يا أمنا الغالية ، وفي سبيل مجدك ، أرحب بالسجن كخطوة أولى لا تقاذك .

مصر يا من حكمت العالم يوماً وترعمت الإسلام .

مصر يا من أضاه نورك على الإنسانية في كل عصورها وأحاديث الزمان .

يا مصر الخالدة القوية العزيرة ، لن تموت أبداً ، بل ستبقى قوية لتعيدى سيرتك الأولى .

وأرسلوا بنا إلى سجن الاستئناف لتمضية باقى أيامنا الأربعة ، ولقد بدأت نفوسنا تنهياً لاحتمال ما نحن مقبلون عليه ، ولذلك فقد خضعنا لكل الاجراءات التي اخضعونا لها فى السجن ، وهى هذه الاجراءات التي تتبع مع المجرمين العاديين ، حيث يجبرون على الاستحمام بالماء البارد ويزيل لهم الحلاق كل شعر فى جسدكم . ولقد زج بي فى السجن بعد ذلك أكثر من مرة فلم تستخدم معى هذه الأساليب ، بل لم أرها تستخدم فى أى وقت

ولكن قبل ذلك يجب أن يقدم قمر من بينك أنفسهم لئلا عنك وعن آبناك .
ولكن قبل ذلك يجب أن تمتلىء السجون بالأبرياء ويجب أن نحتل المذاب صابرين
وها نحن نفعل يا مصر ، ها نحن فى عيدها ذلك تقدم أنفسنا قربا ناعلى مذبح عظمتك .
عيشى يا مصر وحلى فوق العالمين ، عيشى والسجن شعار مجسدتك ، عيشى لتعودى كما سكنت
امبراطورية تنزع الاسلام وتملى كلمة الله والدين .
أيتها الشباب يا شباب عام ١٩٣٣ ..

نريدك أن تذكر مصر اذا ما خلوت الى نفسك ،
نريدك أن تذكر الآلام التي نعاينها والتي تسد علينا طريق الحياة ،
نريدك أن تؤمن بحق مصر ايماناً وطيداً بحقها فى الحياة والمجد .
لماذا يعيش الانجليز بين ظهرائنا ، ولماذا نسكت على ذلك ؟
ولماذا يستنزف دمننا الأجنبي ولماذا نسكت على ذلك ؟
لماذا نفع حرية الفرق والأهواء ونسكت على ذلك ؟
أيتها الشباب ، يا شباب عام ١٩٣٣ ، وداعا والى اللقاء ، قد أعيش يا شباب حتى أخرج ثانية
لأكافح فى سبيل مصر من جديد ، ولأعود الى السجن مرة أخرى ،
وقد أموت فى السجن فشكرا لك ياربى أن جعلتنى أقوم بواجبى ، شكرا لك يارب أن منحتنى
القوة لأقول للظالم يوما أيتها الظالم ولأقول لفاصل بلادى أيتها الفاصل الويل لك من سخطى
وايمانى . أما أنتم يا أصدقائى فاجتروا على ايمانكم وسيروا كل يوم الى الأمام ، وأنتم يا صرخى
وداعا والى اللقاء . أترى هل تظلمين مدوية حتى أعود لأفك أم سيخفت صوتك عما
قريب ... ولكن لا ، فانت صرخة عقيدة وإيمان ولن تخوف أبداً الا اذا مات الإيمان .

فى سبيلك يارب ،
وفى سبيلك يا مصر ،
وفى سبيلك يا مليكى ،

أدخل اليوم السجن

من الأوقات مع أى مسجون نظيف ولكن جلسنا فى ذلك الوقت واستعدادنا لاحتمال كل شىء جعل رجال السجن يطبقون علينا كل هذه الاجراءات .

ولقد كان كل شىء فى السجن بمثابة تجربة ، لنا ومحنة وكأنت أنظمتة السجن بكل ما فيها من إجراءات مهينة تطبق علينا بمخادفها ، فلم تكن تعرف ضابطا ولم يكن يعرفنا إنسان (فاستلططنا السجنانة) وعاملونا اسوأ معاملة . ولقد كان أقصى ما عوملنا به فى ذلك الوقت اضطرابنا لأزالة الضرورة وسط حشد من المسجونين فى غير ستر أو حائل يحول بين مسجون وآخر ، وهو أسلوب لا يزال متبعاً فى السجون المصرية ولكنه لم يطبق على بعد ذلك أبداً .

ولست الآن بسبيل التحدث بالتفصيل عن أيامنا فى السجن وحياتنا به . والمهم أن فى كل يوم جديد كانت حالتنا تتحسن فى السجن ، ومعونتنا تقوى . ولما رفضت المعارضة فى أمر حبسنا الأولى وأصدر القاضى أمره باستمرار حبسنا أربعة عشر يوماً عدنا إلى السجن فرحين مسرورين . وقد بدأنا تقبل على المطالعة والمناقشة والمحادثة فى شتى شئون البلاد ، وكان الأستاذ حافظ محمود برتل لنا القرآن ، أو يغنى لنا بصوته الرخيم بعض الأناشيد والألحان ، وكان كل منا يلخص للاخر ما يقرأ من كتب . وسرمان ماتحولات أيامنا فى السجن إلى أيام جميلة ، وتحول هذا الشبح المخيف . . . شبح السجن إلى نعيم روحى ، حيث يصلى الانسان ويحسن الصلاة ، وحيث يقترب الانسان من ربه ويزداد اقتراباً وحيث يفكر ويتعلم ويحدد قواه . . .

ولما جاء أوان الافراج عنا إذا بى أخرج من السجن بقوة وعزم متجددين ، وإذا بى أكثر استعداداً للنضال والكفاح عن ذى قبل ، بعد أن اجتزت هذه التجربة الأولى بنجاح . . . ولقد علمتني التجارب فيما بعد أن هذا الأثر الذى أحدثه السجن فى نفسى هو ما يحدثه فى كل صاحب فكرة وكل مجاهد فى سبيل مثل أعلى ، وهو أن يزيد فى إصراره على المضى فى

كفاحه ، ولا يثنى من عزمه بأى حال من الأحوال . فليس هناك كالاضطهاد لصاحب الفكرة السليمة إكسير لتقوية عزيمته ومضاعفة إيمانه . واتد كانت حماسة اخواننا فى الخارج بهذا السجن قد تضاعفت بدورها ، واستطاع زميلنا الاستاذ كمال الدين صلاح أن يعضى فى إصدار مجلة الصرخة بنجاح عظيم فلما أن خرجت وجدت جوا يخالف الجوز الذي كان يسودنا قبل هذا الاضطهاد ... وجدت روح الاعتزاز والفخر بمهادنا وتضحيتنا ، ووجدت شبانا تابع عيونهم وتحقق قلوبهم رغبة فى الجهاد والتضحية ، ولذلك فقد هرعت إلى العمل على الفور ووضعت هذه المبادئ العشرة ، التى تلخصت فيها آرائى وكفاحى فى كلمات قليلة لتكون دستوراً لنا ومنهاجاً . وسرعان ما أصبحت هذه المبادئ العشرة انجيل الوطنية فى هذه الأيام ، وأقبل الشبان على حفظها عن ظهر قلب وتلاوتها أمام الآخرين فكانت تفتح القلوب على مصاريعها وتحمل الجميع على الايمان بما تنطوى عليه حركتنا من صدق وإخلاص وروح عملية . وإليك نص هذه المبادئ :

- ١ — لا نتكلم إلا بالعربية ، ولا ترد على من لا يخاطبك بها ، ولا تدخل محلاً لا يكتب اسمه بالعربية .
- ٢ — لا تشتري إلا من مصرى ، ولا تلبس إلا ما صنع فى مصر ، ولا تأكل إلا طعاماً مصرياً .
- ٣ — تطهر . فقطاع الخمر ، ودور اللهو الحرام ، والسينات الأجنبية .
- ٤ — تطهر . فصل لربك ، وأم المسجد يوم الجمعة إن كنت مسلماً ، والكنيسة يوم الأحد إن كنت مسيحياً ، ويوم السبت إن كنت يهودياً .
- ٥ — احفظ نشيد «إسلامى يا مصر» ورتله بكل نفسك فى كل حفل ، وليكن انشودتك فى كل مكان .
- ٦ — حاسب نفسك كل ليلة ماذا قدمت فى يومك من أجل بلادك

- وجدها ، وسر في كل مكان واثماً بنفسك كعصرى ، وامتلئ
إيماناً بمجدك وقوتك .
- ٧ — احترم كل ما هو أجنبي بكل نفسك ، وتعصب لقوميتك حتى
الجنون .
- ٨ — بلادك هي مصر والسودان معا لا يتجزآن ولا يتفصلان .
- ٩ — وغابتك أن تصبح مصر فوق الجميع ، دولة شاذة تتألف من
السودان ، وتحالف الدول العربية ، وتزعم الإسلام .
- ١٠ — وليكن شعارك دائماً : الله ، والوطن ، والملك .

(نشيد اسلمى يامصر)

تأليف مصطفى صادق الرافعي وتلحين صفر على

اسلمى يامصر اننى الفدا	ذى يدي ان مدت الدنيا بدا
أبدأ لن تستكين أبدا	اننى أرجو مع اليوم غدا
ومسى قلبي وعزى الجهاد	ولقلى أنت بعد الدين دين
لك يامصر السلامة	وسلاما يابلادى
ان رى الدهر سباهه	أقبلها بنواذى
واسلمى في كل حين	
أنا مصري بناني من بنى	هرم الدهر الذى أعيا الفنا
وقفه الأهرام فما ينسنا	لصروف الدهر وفق أنا
في دفاعى وجهادى للبلاد	لا أمل ، لا أمل ، لا ألين
لك يامصر السلامة
* * *	
وبك يامن رام تقيد الفلك	أى نجم فى السما يخضع لك
وطرن الحر مما لا يملك	والفق الحر بأكفه ملك
لا عدا يا أرض مصر بك عاد	اننا دون حاك أجمل
لك يامصر السلامة
* * *	
للملا أبناء مصر للملا	ولمصر شرفوا المستقبل
وفدا لمصرنا الدنيا فلا	تضعوا الأوطان الا أولا
جاني الأيسر قلبه الفؤاد	وبلادى هي لى قلبي اليمين
لك يامصر السلامة

أول خطاب عام

— ٦ —

إلى هنا كانت مصر الفتاة قد أعلنت عن نفسها، وعن مبادئها، عن طريق الصرخة، ومقالات الصرخة، عن طريق اضطهاد الحكومة والوفد لها. وقد حانت الساعة لتخطو مصر الفتاة كجاعة سياسية خطواتها الثانية، وهو أن تتصل بالشعب على اختلاف طبقاته ونزواته، في اجتماع عام، أبسط فيه مبادئ الحركة، وأدفع عنها ما يوجه لها من اتهامات، وأكشف فيه عن مقدار قوتنا واستجابة الشباب والشعب لنا.

وكان لا بد من التحايل لأقامة هذا الاجتماع، فمن الحال أن تسمح لنا الحكومة بعقد اجتماع سياسي. فلجأت إلى المرحوم عبد الحميد بك سعيد، رئيس جمعية الشبان المسلمين، وطلبت منه أن يتيح لي فرصةلقاء محاضرة موضوعها « جهادنا الديني ». فأجابني الرجل المجاهد إلى طلبي مرحبا، بل وأعلن استعداداه لأقامة سرادق في ساحة الجمعية (١) لكي يتسع للعدد الكبير من الجمهور الذي سيعقب في الاستماع إلى هذه المحاضرة، ولقد كانت شخصية عبد الحميد بك سعيد، ودار الشبان المسلمين، كفيلة بحماية المحاضرة وعدم تعرض الحكومة لها، ولذلك فقد أقيم السرادق بالفعل ووزعت الدعوات، وفي الليلة المحددة لألقاء المحاضرة، في مساء السبت ١٦ ديسمبر سنة ١٩٣٣، توافد الشباب على دار الشبان المسلمين ليستمع لأحمد حسين متكلمي، بعد أن طالعه كاتبنا، ولكي يحكم له أو عليه. وجاء الشباب الوفدي ليغكروصفوا الاجتماع ويلفسه، وجاءت جواسيس الحكومة لينقلوا صورة ما يقال أو يحدث، وغص السرادق بالوافدين، وتكهرب جو

(١) كانت جمعية الشبان المسلمين في ذلك الوقت تقيم في شارع مجلس النواب في السراي التي يوجد بها الآن متحف الشمع.

المكان بحماسة الشبان ، وكان كل شيء ينذر بأن هذا الاجتماع لن يمر بهدوء وسكون ، ولا بد من انفجار العاصفة . وفي ذلك الجو بدأت حديثي مفتتحة باسم الله ، ولم أكد أمضى في حديثي حتى بدأ الشبان الوفديون باعتراضاتهم ومقاطعاتهم ، وتجلت نواياهم في إفساد الاجتماع ، فاحتك بهم شبان مصر الفتاة ، فكانت معركة عنيفة أسلحتها الكراسي التي كانت تتطار في سماء المكان ، وتتحطم فوق الرؤوس وتهشم . ولقد وقعت في خلال المعركة فوق منصة الخطابة لا أترشح ولا أنحول ، والكراسي تنال على وحولي ، ولكن عناية الله شاءت أن تحميني في هذه الليلة ماديًا وأديا . حتى ماديًا ، فلم تصل إلى ضربة من الضربات الطائشة ، ولم ينلني أي سوء . وحمتي أديا ، بأن ملأت قلبي شجاعة وقوة ، فلم أحاول أن أبرح مكاني ، أو أن أحنى رأسي ، بل ظلت منتصب القامة ، مرفوع الرأس ، حتى استطاع الأيمان والحق أن ينتصر على الباطل . وفر المعتدون بعد أن أصيبوا بضربات باطشة . وفي أقل من لمح البصر عاد النظام إلى المكان ، وامتلات الكراسي من جديد بمجموع الشبان ، الذين زادهم هذا الانتصار إيمانًا على إيمان . وخيم السكون على الحاضرين فجلسوا ينصتون كأن على رؤوسهم الطير ، حتى إذا فرغت من خطابي انفجرت حماسهم فراحوا يهللون ويكبرون ويشق هتافهم عنان السماء . وخرجوا من دار الشبان المسلمين يتظاهرون هاتفين لمصر الفتاة ومكررين هتافات مصر الفتاة . . . وهكذا تقدمت مصر الفتاة إلى الشباب ليحكم عليها فحكم لها . ومنذ ذلك التاريخ دخلت حركة مصر الفتاة في طور جديد ، فقد أصبحت حركة عامة ، تتصل بالرأي العام أقوى اتصال ، ولا نستطيع أي هيئة من الهيئات أن تتجاهل وجودها ، أو أن تظن أنها قلدة على إطفاء نورها .

وإليك الآن نص هذا الخطاب :

جهادنا الديني

بسم الله الرحمن الرحيم أبداً جهادنا في سبيل الله ، وباسم الله الرحمن الرحيم أفتتح حديث الساء .
أيها السادة ..

حكمه الله

عجبية والله حكمة الله .. كان مقدراً لهذه المحاضرة أن تلي في يوم الجمعة ١٧ نوفمبر سنة ١٩٣٣ ، وكان الاتفاق عليها قبل هذا الميعاد بخمسة أيام ، وكنت قد أخذت على نفسي عهداً أن لا أقدم عليها قبل أن أتلو كتاب الله مرة ، ونظراً لما أغنى المدينة فقد أكرمني هذا الأمر ، وعجزت عن تنفيذه .. فكنت لذلك في حزن مقيم .. وشأبت ارادة الله أن أقاد الي السجن ، وفي السجن لم يكن في عمل الا تلاوة كتاب الله ، فتلوته مرة وسنتين .. وزدت عليه أن طالمت السيرة .. وها أنذا أقف بعد مضي شهر من الميعاد الأول ، لألقي المحاضرة بعد أن قرأت القرآن .. عجبية والله حكمة الله ..

نبذة عن تاريخ حياتي

وبعد فقد عرتموني أيها السادة صاحب فكرة مشروع القرض وسكرتيره ، لقد عرتموني مشغلاً بمصنع الطرايش حتى خرجت اليكم الطرايش زينون رءوسكم بها ، وترفعون عن أنفسكم طار الأجنبي وذله .

عرتموني شخصاً يشتغل بالمسائل الاقتصادية ، ويدعوكم للتعاون في سبيل تحقيق الاستقلال الاقتصادي .. فما بالكم ترونني اليوم أقف متحدتاً بلسم الدين ومن أجل الدين . حالكم ترونني بين جدران جمعية الشبان المسلمين ، بعد أن كنت قد انقطعت عنها حقبة من الزمان . الحق أنه لايجب أن تستغفروا ذلك مني ، لأنه تصرف طبيعي ، ومنطقي مع مقتضيات الظروف والأحوال .

لقد قمت عيني أيها السادة في فجر الثورة المصرية .. كنت طفلاً وقتذاك لم أتجاوز الثامنة من عمري ، ولم أكن الا طالباً بالمدارس الابتدائية في السنة الأولى منها ، ولكنني أذكر انني اشتركت ككل طفل في ذلك الوقت في الجهاد القومي .. فالتدرجت في سلك المظاهرات ، وارتفع صوني بالمظاهرات المدوية «مصر والسودان لنا - مصر للمصريين - الاستقلال التام أو الموت الزؤام » . أجل أيها السادة أذكر هذه الصور التي أيقظت بروحي بقوة والتي خلعتني كيف أحب أمناء الخالدة مصر .. وكيف يسترخس الانسان الحياة من أجل مصر .

من ذلك الوقت أخذت أطالع تاريخ مصر ، وحيوة مصر .. وفي كل يوم كنت أتعلم درساً جديداً عن المجد المصري القديم .. وفي كل يوم كنت ألقن صفحة جديدة من صفحات الحيوة المصرية .. وارتقيت الى المدارس الثانوية ، ولم يكن في مصر أحداث سياسية بحيث تشغل حياة الشاب ، قضيت فيها وقتاً طويلاً حتى استيقظت .. وكانت بقطي بين جدران مبد الكرنك وفي وادي الملوك ، كنا في رحلة كشفية ، وكنا نميش وسط الحيام على ضفاف النيل ، وفي كل صباح كنا نتطلق لنعيش في آثار المجد المصري وانتقلنا من الأقصر الى اسوان فالشلال .. وفي كل هذه الأماكن كنا نزل بلادا ، أو نشاهد آثاراً جليلة ، فتفتحت نفسي أيها السادة وآمنت بمصر وعظمة مصر ..

صفحات من تاريخ مصر

هنا تلمت كيف كانت في مصر حضارة منذ أربعة آلاف من السنين تروي بمحضارات القرن العشرين ، كيف كان أجدادنا يكونون دولة عظيمة ، في وقت كانت الانسانية تعيش فيه في الكهوف والأدغال ، أكثر مما تكون شياً بالحيوان .

هناك تلمت أن مصر خالدة ، وأنها عاشت على مر السنين قوية نابضة .. أربعة آلاف من السنين أيها السادة يحاربها الزمان فلا يزيدها الا قوة ، ولا يزيدها الا اضطراباً واشتتالاً .

كم من الدول أظارت عليها ، وكم من الفاتحين صروا عليها ، ولكن الدول دالت ، ولكن الدول الفاتحة ماتت ، وبقيت مصر ١١ . مصر كما كانت دائماً حية قوية ١١ .

هناك تلمت هذه القوة السحرية التي استطاعت أن تحول كل شيء الى مصرى ، وأن تصهر العناصر الجديدة وأن تصيرها مصرية .

هناك شرعت بمصريتي ، وهناك أحسست بكرامتي ، وهناك هتفت من أعماق قلبي :
« مصر فوق الجميع ١١ »

ولما عدت الى مصر أخذت أراجع تاريخ بلادى ، فزددت زهوياً حتى وصلت الى تاريخ الاسلام . ومصر العربية .. الله أكبر ! فقد طالعت عجبا .. الله أكبر ! لقد رأيت مصر تمل العالم وتضئ بجماعة الأزهر .. الله أكبر ! لقد رأيت الجيوش المصرية تحارب الجيوش الأوروبية فتقهرها ، وتأسر ملوكها وأعز فرسانها ، هتفت من أعماق قلبي للمرة الثانية « مصر فوق الجميع ١١ »

وواصلت قراءة التاريخ حتى العصور الحديثة : لأرى مصر تحت زعامة محمد علي باشا امبراطورية عظيمة تخيف أوروبا بأسرها ، لها أساطيل في البحر وجيوش في البر ، تلك الحصون وتفتح الانظار ، وفيها المعاهد والمدارس تصلح الشرق القريب والبعيد . هتفت من أعماق قلبي للمرة الثالثة « مصر فوق الجميع ١١ » .

مصر بين ماضئها وحاضرها

وقارنت بين هذا الجيد وما نميش فيه من ذل ، قارنت بين هذا الماضى السعيد وبين حاضرتنا الشقى . يا الهى ! ما أعظم الفرق وما أبعد الثقة ، لقد بدا لى أن كل شيء حولى مخيف وكريه . لقد بدا لى أننا نميش فى جحيم ، هذه الامبراطورية العظيمة مابالها قد انكسرت وتقلصت ، ومابالها قد فقدت كل شيء ، حتى الحق الطيبى فى الحياة ، حتى الاستقلال ! مابال الجيوش الأجنبية تغزوها وتميش فى أرضها ! ما بال أهلها هكذا يعيشون فى جبل مقم ، مابال قوتها هكذا يسلبها الأجانب جوارا والناس فى غفلة ، مابالنا يحارب بعضنا بعضا ، ومابالنا نتقاتل والمدو يسخر منا . مابال أخلاقنا قد هوت حتى البرك الأسفل ، مابالنا تندفع فى الابر والفجور والحلاعة ، ناسين الفضيلة وكل ماهو جميل فى الحياة . مابالنا سرضى مابالنا ضعفاء .

كنت أسائل نفسي هذه الأسئلة وكان الغم يتلنى .

كنت حائرا ، كنت ربما بالخيانة .

يارب كيف تقبل هكذا صروف الحياة من عز الى ذل ، ومن قوة الى ضعف . يارب ماذا فعل آل مصر لتحل عليهم لعنتك هكذا ، ولتسلط عليهم من العذاب ألوانا ، يارب كيف تسمح بأن تنهك حرمة هذا البلد الأمين هكذا ، وهو يسبح بحمذك ويحملك . وكان على مكتبي نسخة من القرآن الكريم ففتحته لعلى مهتد فيه الى ما يرد ايمانى واطمئنانى ، فاذا بينى تقع على هذه الآية :

« ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم »

يا سبحان الله وبأقدرة الله !! لقد قفزت من مكتبي وأنا أصبح لقد عرفت السر . لقد عرفت السر « ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم » هكذا .. هكذا لقد تغيرت النفوس فغير حالها الله .

لقد جعدت النفس بلحدها الله . . لقد تنكرت النفوس فتذكر لها الله .

وكان لابد من العمل . . لابد من رفع الفتاوة التى تسمى أصين المصريين ، لجاهدنا أنا وقر من اخوانى الأعداء ، وأصدرنا جريدة الصرخة منذ أربع سنوات ، ولكننا كنا طلابا محولين بالطلبة ، وجاءت القوانين صارمة تمنع الطلبة من كل شيء تعطيل عملنا . ومع ذلك فقد كان لابد من عمل شيء .. شيء بعيد عن السياسة كى يشغل به الشباب . فاهتممت بالناحية الاقتصادية .. ذلك أننى رأيت كل شيء فى هذا البلد مملوكا للأجانب .

مشرع القرض

رأيت القوت يسلب من المصريين فى وضع النهار رأيت الفقر والفاقة مع أننا نستطيع أن نجرد الأجانب من كل شيء .. مع أننا نستطيع أن نسلبهم القوت الذى يسلبونا إياه .. مع أننا نستطيع أن نبذل قوتنا وراء واحتياجنا غنى .. وذلك بقليل من الإرادة ،

وبقليل من التعاون لدعوت الأمة الى جمع قرش من كل مصري ، لتأسيس مؤسسة قومية وقد كان !! وجمت القروش ، وشيد مصنع الطرايش ، وبالأمر نزلت الطرايش الى السوق ، فكان هذا ايذاناً بنصر الشباب الأول أو بشير عودة الروح .. أو هو ناقوس الأمل .

ككل مصنع الطرايش ، وتأسست جمعية القرش ، وخرجت من المدرسة وتخطت الشباب ، وعادت اليه الروح روح العمل والتضحية ، وبدأ يحس بالقلق يساوره .. وبدأ يشعر بالآلام التي يعيش فيها .. وبدأ يتطلع الى الخلاص .

كل شيء مستعد ، واخذ قلى العمل . دعوت أصدقائي الشباب للتجرد من كل شيء ، وتقديم أنفسنا فداء للوطن ، حتى تصبح مصر فوق الجميع أو نموت . وأقسمنا وأخذنا ن فكر في العمل الجدى .. ما السبيل الى الخلاص ، ما السبيل الى المجد ..

أواصل العمل تحت راية الأحزاب ، وحى على ماضي عليه من تطاحن وتقاتل .. أنشتغل في الاقتصاد .. أنشتغل في الاجتماعيات .. ماذا يجب أن تفعل ؟ ما هو السبيل .. وهنا للمرة الثانية هممت أسألت الله في الراديو :

« ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم »

سر الحياة

من نحن وما نحن ؟ هذا هو السؤال الأزلى الذي يخامر الانسانية منذ آلاف الدهور. نحن خليفة الله وارادته ، نحن مشيئة الله وكلته ، كن فكان .. وما دام الأمر كذلك ، وما دام أن وجودنا في الحياة ليس الا ارادة من ارادات الله . فان سؤالا يترسنا .. ولماذا أوجدنا الله سبحانه ، فإذا الجواب : « وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون »

هكذا .. هكذا ، أيها السادة ، هذا هو سر الحياة ، وهذا هو معناها . أو بمعنى آخر ذلك هو محور الحياة وحجر الزاوية فيها . فنحن قد خلقنا لنعبد الله . فطوبى لمن عرف هذا السر وقدره .. انه ليبلغ من القوة شأوا عظيما .. ذلك أنه يكون مسلحا بقوة الايمان .. هذا الايمان الذي يستطيع أن يدك الجبال ، ويذيب الحديد ، ويحيي الموتى .

ما أضل من جهل هذا السر ، سر الحياة . انه ليعيش طوال حياته في ضعف وذلل .. انه ليعيش في الوحل والغذورات ، وما ذلك الا لأنه لا يملك قوة الايمان .

وبعد أيها السادة ، هل تريدون أن أحدثكم عن الايمان .

هل تريدون أن أصور لكم الرجل المؤمن كيف يستطيع أن يقابل الموت ، وامنيا من أجل ايمانه . انكروا انذ كيف كان المسيحيون في ابان دعوتهم يحملون على الصليب

وتدق المسامير في أيديهم وفي أرجلهم ، دون أن يتأوهوا أو يشكوا . هل تذكرون كيف كانوا يرمونهم الى السباع الجائعة تقتك بهم ، وم يسبحون الله .. وكان ذلك عندما كان الأيمان عملاً قلوبهم ، فاستطاع أفراد قلائل منهم أن ينشروا المسيحية في أنحاء العالم .

إيمان المسلمين الدوائل

ونحن .. نحن المسلمين ماذا استطاع آجدادنا أن يفعلوا .. لما كان الايمان عملاً قلوبهم .. لقد فعلوا المستحيل .. لقد خلقوا من شبه جزيرة العرب الفاحلة الملاحمة من الزاد ، ومن الرجال ، لقد جعلوا من شبه الجزيرة هذه دولة تحكم العالم ، لقد ألغوا امبراطورية لم يعرف التاريخ مثلاً ، لقد أسسوا ملكاً لن تدول دولته أيد الأبدن . أذكرون كيف كان المسلم يحارب المشرك أبطال فيقهرهم ، أذكرون كيف كان المسلم يستقبل الموت سراًحاً في سبيل الله ، أذكرون أباسفيان عندما فقد إحدى عينيه في إحدى النزوات ، فذهب بها الى النبي يشكو لفقدها ، وكانت على كفه ، فقال له عليه الصلاة والسلام لو طلبت من الله أن يردها لك لفعل ؟ هل تحب هذا ، أم تحب عينا خيراً منها في الجنة ؟ فرمى أبوسفيان عينه وقال بل خيراً منها في الجنة ! هل تذكرون كيف كان المسلم يضرب على رجله بالسيف فتقطع ، فينزح رجله ويحارب بها ، هل تذكرون كيف صمد النبي في موقعة أحد ، ولم يكن حوله الا رجل أو رجلان يحاربان وسط هذه الجحوش ، فلم تنل منهم شيئاً .

هل تذكرون كيف كان المسلمون يستشهدون ، وم سعداء أنهم ملاقو ربهم . هذا هو الأيمان الذي جعل العرب يحطمون أقوى الامبراطوريات وأعظمتها ، وأعطى بها الامبراطورية الرومانية ، ويثرون عرش الأكاسرة ، وذلك بقوة الايمان واليقين . فعلوا ذلك في عهد عمر بن الخطاب (رضى الله عنه) ذلك المؤمن المتقشف الذي كان ينام في المراء ، وقد بيت وأولاده على الطوى ومن حولهم ذهب العالم وجواهره ، وما ذلك الا لأنهم يعيشون بالأيمان ، وبالأيمان ينتصرون ، وما أحقر المال وأضال إذا ما تمورن بالأيمان .

روي ان عمر بن الخطاب (رضى الله عنه) عندما جاءوه بأموال كسرى بعد فتح المدائن ، وأخذ المسلمون يفتسمون بساط كسرى العظيم وما فيه من جواهر وذهب ، بكى عمر بن الخطاب . فقالوا له علام تبكي يا أمير المؤمنين والوقت وقت ابتهاج لا بكاء ؟ فأجابهم ما بكيت الا لعلني أن هذا المال الذي تفتسمون هدم دولاً ، وتل عروشاً ، هذا المال الذي تفتسمونه ما كان في جاعة الا وعجل بأفتائها ، فبكيت خوفاً على أمة العرب ، وقد صارت الى هذا الفنى ، وتكلمت فيها هذه الأموال .

فالأيمان ، أيها السادة ، هو كل شيء . فلا الجيوش ، ولا الأساطيل ، ولا المال ، ولا أي قوات الأرض ، تعادل الايمان في قوته ذلك لأنه ليس الا تقحة من تقحات الله .

مصر القديمة

ومصر ، أيها السادة ، يستطيع أعداؤها أن يجردوها من كل شيء ، إلا أن نبي متدينة بما لا نظير له في بقعة أخرى من أنحاء العالم . . مصر ، أيها السادة ، كانت ، ولا تزال ، وستظل دائماً أيدياً ، موئل الأديان وحاميتها . . فإذا ذكرت الأديان ، جاءت مصر تذكر الناس بالأديان . . ومن هنا كانت مصر تقوى إذا ما ازداد تعلقها بدينها وتضعف كلما انحرفت عن دينها . ذلك أنها بلد دين قبل كل شيء ، تعيش على الدين وتعتمد عليه .

أنظروا إليها منذ أربعة آلاف من السنين ، وقد كانت الانسانية في خطواتها الأولى لا تكاد تعرف كيف تطهى طعاماً أو تحيك ثياباً ، أنظروا الى مصر وقد عرفت من مبادئ الدين ما يكاد يحار له العقل ، لولا أن يؤمن بأن الله أوحى الى أبناء مصر بعض أسرار الدين . . كثيرون من الأغراب يحسبون أن دين المصريين كان ديناً وثنياً . ديناً تتمدد فيه الآلهة . ديناً يبعد فيه القطر والسحاح والنبان . لا ، أيها السادة ، حاشا وكلا أن تكون هذه عقليّة بناء الأهرام ! ! حاشا وكلا أن تكون هذه هي عقليّة الناس الذين أخرجوا حضارة زرى بحضارة القرن العشرين ! ! ولكن هو جهلنا بنهم نصوصهم ، هو قلة ما وصل إلينا . ولما كانت لغة هؤلاء الأقوام رموزاً بالرسوم ، فقد ضللتنا الطريق ، وحسبنا كل هذه الرموز آلهة . ولو شكر السادة العلماء ، لعلوا أن هذه الرموز التي حسبوها آلهة لم تكن ألا أحرفاً لكلمات تترجم عن معان أخرى ، أكثر سمواً وتعقلاً ، بما يتناسب مع ذهنية المصريين القدماء الجبارة . وما أعجب ، أيها السادة ، أن أخط هذه الكلمات ، وأن يقع في يدي بالأمس كتاب لأحد القضاة الأفاضل ، وهو الأستاذ صالح سالم هيكيل ، فاقراً فيه ما يؤيد هذه النظرية ، وما يقيم الدليل عليها .

ديانة القدماء المصريين

لقد كشفت أخيراً ، أيها السادة ، أنشودة من أناشيد المصريين الدينية ، فإذا بها حديث عن الله سبحانه وتعالى . حديث جاء فيه : الله واحد أحد ، الله خالق نفسه ، وخالق الموجودات . الله سيد الأرض ومن عليها ، لا ابتداء له ولا انتهاء . وليس الآن مقام البحث في ديانة المصريين القدماء حتى أزيدكم تفصيلاً . ولكني أقول لكم أن المصريين القدماء آمنوا بالتوحيد ، وعرفوا البعث والنشور . وعرفوا الميزان والحساب . وعرفوا الجنة والنار . وهذه كلها من تعاليم الأديان السبابة . كان المصريون القدماء رجال دين ، أيها السادة . وكانوا ، يملكون العالم الحكمة والأيمان . وقد كان هذا سر قوتهم ونبوغهم . من أجل الدين وتعاليم الدين ، أقاموا الأهرامات الخالدة .

من أجل الدين وتعاليم الدين ، قاموا بمعجزات العلم والفن . هذا التحنيط ، أيها السادة ، الذي هو معجزة من معجزات العلم في الوقت الحاضر ، لم يعرفه المصريون إلا لغاية دينية بحتة . وفي مصر ، أيها السادة ، وبين أحضان فرعون ، تعلم موسى فآتاه الله حكمة المصريين ، كما يقول كتابه المقدس ، وأنزل الله الديانة اليهودية على موسى . وإذا كان فرعون قد كفر بها ، فهذا ملك متجبر له شأنه ، ولكن المصريين آمنوا برسالة موسى كما يتحدثنا القرآن ، عند ماسجد السحرة . وقلوا « آمنا برب العالمين رب موسى وهارون » وهذه هي مصر المتدنية المتعبدة . ولما جاءت المسيحية ، أيها السادة ، فتحت لها مصر ، واحتضنتها . وبينما كانت تطارد في كل مكان ، وكان أبناؤها يرمون للبائع ، كانت لهم في مصر دولة وسلطان . وبينما كانت كثنائس الشرق والغرب تحطم ، كانت كنيسة الأسكندرية تحمل الآواء . لقد حلت مصر المسيحية ، وأبقت عليها ، وأعطت كلمة الله ضد روما المتفطرسة ، حتى كسرت شوكة روما ، واعتنقت المسيحية بدورها .

مصر الإسلامية

وظلت مصر مسيحية كأقوي ما تكون ، حتى جاء الدين الجديد .. حتى جاء دين آخر الأنبياء كافة وسيد المرسلين ، مبشراً ونذيراً ، ففتحت مصر مصراعها للدين الجديد .. وقام المصريون يرحبون بالفاتح الجديد الذي يبلي كلمة الله وينادي بالتوحيد .. وقد كان أهل مصر موحدون في المسيحية .

وتمكن الإسلام من نقوس المصريين الطاهرة المؤمنة ، فوجد فيهم موثلاً وظهرها . ووجد فيهم ركنه الحصين ومركزه الذي لن ينطوأبداً .. وعند ماسقطت دمشق وبغداد ، وسقطت حصون الإسلام وأعلامه ، وسقطت البيوت المقدسة ، وجاءت أوروبا الصليبية لتتغنى على الإسلام ، كانت مصر الإسلامية هي التي أبقت على الإسلام وحته . كانت مصر ، وجنود مصر ، هي التي دافعت عن الإسلام ضد الصليبيين حتى اكتسحهم ، ووضعت أقدامهم في الرغام ، وتذكروا أن الصليبيين لم يكونوا إلا أوروبا بأسرها ، أوروبا المتحدة المتدنية ، جاءت لتتغنى على الإسلام فامتلات نفوس المصريين بالأيمان ، وطادوا سيرة الجهاد الأولى ، سيرة الصحابة الأجلاء .

أجل لقد طادت إليهم روح الاستشهاد الأولى ، فاستطاعوا أن يظفروا بأوروبا وأن يقهروها ، واستطعنا ، أيها السادة ، أن نعلي كلمة الله ضد الصليبيين كما أعطيناها بعد ذلك ضد التتار المحريين ، والذين حطموا عواصم الدولة العربية ، وطردوا الحلفاء .

وفي وسط هذه الحروب ، وسط هذا الظلام ، في وسط الفتنة والمجمل الذي خيم على العالم ، كانت جامعة الأزهر ، وأعني جامعة الإسلام الوحيدة في أنحاء العالم ، هي التي تبث بالنور والعلم إلى أنحاء العالمين .. هي التي تحفظ المدنية والحضارة ، وهي التي تعلى

كلمة الله .. أيها الأزهر ، يا أعز تراث ، ويا أقدس معهد في العالم ، أيها الأزهر ، يا من أوجده الله لتكون اماما ونبراسا ، اننى لأنحنى أمامك تقديساً وأجلالا ، اننى لأحييك والموعود تجول في عيني عندما أقارن ماضيك بـما حرك .

هذه هي مصر العظيمة بدينها أيها السادة . هذه هي مصر التي تستمد قوتها من تمسكها بدينها ومن هنا بقيت على مر الزمان . ذات خبوية خالدة لا تنضب . وأنهم كل أعدائها وبقيت هي تسير الى الأمام .

وقد فطن الى هذا السر كل أعداء مصر وفنحوها . لجأوا عنها عن هذا الطريق . . . طريق الدين . فان الحرافات القديمة نحدثنا أن ملك الفرس ، عندما أراد فتح مصر ، اتخذ لذلك سبيلا دينياً ، بأن وضع في مقدمة جيشه حيوانات مقدسة لدى المصريين فامتنعوا عن القتال وتركوه يدخل بلادهم ، كي لا يمسوا هذه الحيوانات المقدسة ولست أشك في كذب هذه الحرافة ، ولكنها على كل حال تدل على شدة تعلق المصريين بدينهم ومن بعدم الاسكندر ، لكي يستطيع أن يعيش في مصر ، آمن بداية المصريين وذهب الى هيكلمهم وسمى نفسه ابن آمون .

ومن بعده البطالسة ، ومن بعده الرومان ، دخلوا في المسيحية ، حتى جاء الاسلام ، فتفتحت له قلوب المصريين ، ولم يستطع بعد ذلك أن يحكمها الا مسلم . حتى نابليون ، أيها السادة ، اضطر أن يسلم لكي يعيش في مصر . نابليون ، أيها السادة ، دخل مصر في يوم وليلة ، دون أن تصادفه مقاومة ، ولكنه دخل الأزهر بجيشه يوما ، فثار عليه الثورة التي لم تنته حتى بارح مصر ، ولم يوقفها الا بأن أعلن اسلامه . فسكت عنه المصريون وفرحوا بانتصار دينهم . والانجليز أنفسهم ، أيها السادة ، عرفوا ذلك منا ففصلوا في مصر كل شيء ، وحطموا كل شيء ، وغذبوا كل شيء ، واحتقروا كل شيء . الا دين المصريين ، لأنهم وثقوا أن هذه هي ناحية الخطر في كل ما يفعلون ، وأن المصريين يرضون بكل شيء الا أن يصابوا في دينهم ، فكرموا هذا الدين وعظموه ، ولو ظاهراً ، ألسن ترونهم يدعون لالهة نالقة القدر احتفالاً بهذا العيد العظيم .

هاكم حادثة التبشير الأخيرة ، هل رأيتم كيف اجتاحت البلاد طائفة الغضب ضد التبشير والمبشرين ، وكاد البركان يتفجر لولا أن تصدى الموضوع جلالة مولانا الملك العظيم ، فدأله بحكمته ، وأسر حكومته بملازمة الأسر ، بفتح الملاجىء والمستشفيات . أيها السادة ، ادرسوا نفسية الفلاحين ، وم سواد الشعب . انهم لا يعرفون في الوجود الا الله ، ثم الارض ، الله في السماء هو الذي خلقهم ، وهو الذي يمينهم ، ويحاسبهم ، والارض يزرعونها ، ويحشون من نباتها . فإدام الله قد بقي لهم هم ناعمون آمنون . ومادامت أرضهم تركت لهم زرعونها ، هم آمنون ناعمون ، حشهم بعد ذلك عن الاتصاف ، حشهم عن الفلسفة ، فيسمعون اليك وكأن الكلام لا يمينهم .. لأنهم جنود الله وزارعو الأرض .

هذه هي نفسية الشعب المصري ، وهذا سر توتنه . وإذا كنا قد وصلنا اليوم إلى ما وصلنا إليه من ضعف ، فإذ ذلك إلا لأننا جعلنا هذه الحقيقة ، وشغلنا ألقاظ أخرى ومحاولات أخرى . إذا كنا قد تدهورنا فإذ ذلك إلا لأننا غيرنا ما بأنفسنا . انني أعلن أن ساسة هذا البلد جميعا ، مسئولون عما وصلنا إليه من انحطاط وتدهور ، ذلك لأنهم جهلوا طريق الدين واعتبروه نافلة من التوافل ، فعملوا لكل شيء إلا الدين ، استغفروا الله بل لقد عملوا على هدم الدين ، هدموه في وضع النهار ، هدموه تحت سمع العالم وبصره . فهل تصبجون بعد ذلك أن حكنا الانجليز طويلا ، هل تصبجون بعد ذلك أن استعبدنا الأجانب ، هل تصبجون أن قدنا معنويتنا وثقنتا بأنفسنا ، انني أنهم رجال السياسة المصريين بالأجماع من فوق هذا المنبر ، انني أنهم الزعماء علنا من فوق هذا المنبر ، بأنهم مسئولون عما وصلنا إليه ، ذلك لأن الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم ، سنة الله ولن نجد لسنة الله تبديلا .

من ذا يقول أن في بلد الإسلام والدين ، يكون الفجور علنا ، يا لخطأ الله ، بل ويكون برخصة من الحكومة المصرية .. أيها الساسة ، أيها الزعماء ، يا رجال الحكومة ، قبل أن تتحدثوا عن الدستور ، قبل أن تتحدثوا في الاستقلال ، تحدثوا في هذا الخزي والمار ، وارفعوه عن أنفسكم ، صلح الله شأنكم ، انني لأجن أيها السادة عندما أفكر في هذا الموضوع ، الله يفيض الزنا ، الله يعتبره من أكبر الجرائم ، الله يأمرنا أن نرجم الزاني ، ثم حكومة مصر ، حكومة الإسلام ، حكومة الدين ، تفتح البيوت للناس وتتقدم بالرخص لأبناء العائلات ، ولتساعد البنت ضد أيها إذا أرادت احترام البقاء ، ولتحمي الزاني ضد لعنت ذويه ، استغفرك اللهم وأتوب إليك ، ومصر بأسرها ، مصر التي عرفتها يارب ، مخلصتنا متفانية لكلمتك ، مصر التي رفعت لواءك يارب طوال خمسة آلاف سنة أنها تنور على هذا النور وتستنكره .

الله يحارب الخمر ويلعنها ، فإذا بمصر الإسلامية تفتح لها صدرها بأكثر مما تفتحها لها انجلترا وفرنسا ، في هذه البلاد تقفل المواخير في ساعة محدودة ، ويمنع الشبان الصغار من ارتيادها ، أما في مصر ، مصر الإسلامية ، فالخمر يسرى إلى أعماق القرية ، والخنزير يعلن عنه ويروج له في كل صحيفة مصرية ، حتى الحكومة تروج له أحيانا ، وتطبع اعلاناته على دفتر التلفون ، وفي محطات السكك الحديدية . وعند ما يقوم رجل كفلوش ينادي بحرب المسكرات ، هزأ منه الناس ، وأشفقوا عليه ، واعتبرت عمله منكرا من المنكرات ، والله ان المنكر هو أنتم وحياتكم .

دعوكم من التدهور الخلقي ، دعوكم من الرذائل كلها ، التي حرمها الله فأبلسها القانون ، لن أحدثكم عن القمار ، والخنزير ، والزنا ، والتهتك ، لن أحدثكم عن هذه الماويل الهدامة في كيان الأمة ، ولكنني سأحدثكم عن شيء أهون من هذا وأبسط أحدثكم عن هذا التفكك بين المسلمين وعدوانهم ان حكومتنا ، أيها السادة ، لتعرف من أخبار

ألمانيا وفرنسا وإنجلترا أكثر مما تعرف من أخبار فلسطين الشقية المسهلة ، أنهم ليعلمونا في المدارس أسماء بلاد الولايات المتحدة بلادا ، ولكنهم لا يعلمونا شيئا عن جادة المسهلة وما فيها من اسلام ، أنهم لا يتحدثونا عن الهند المسهلة ، ولا الصين المسهلة ، ولولا شذرات ضمتها في الجرائد من حين لآخر ، لجهت أن في الصين مسلمين وأن في جواره مسلمين .

• ذلك أن التعليم في مصر يحارب الدين . التصليح في مصر ثورة على الدين ، لأنه تعليم يفرس في نفس الشاب أن الحياة ليست في الدين ، وأنها في شيء آخر ، هو هذا العلم القبيح يدرس في هذه البلاد .

ولم يكن ذلك كله الا سياسة الإنجليز الدينية . لقد عرف الإنجليز كيف يحكمون البلاد عرفوا أن السبيل الى ذلك هو ابعاد الناس الجديد عن الدين ونظرياته ، عرفوا أنهم يستطيعون البقاء في مصر ، لا بمجيوشهم ، بقدر ما يستطيعون ذلك عن نشر الضرر والاثام ، فأبحروا البحر والربا والزنا والقمار ، وكل ما يفتك في الجملعات ، بحجة أن هذا مدينة المصريين فلتخسأ المدينة ، ولتذهب الى جهنم ، اذا كانت هذه تعاليمها ! فلتخسأ المدينة وليخسأ أصحابها والمتادون بها ، اذا كان هذا أثرها !

لا والله ما كانت هذه هي المدينة ، ولكن هذه هي معاول المدينة . لا والله ما كان هذا يرقى شعبا ، ولكن يخرب شعبا . لا والله ما كان الاستهتار والبطورة والجور في الدين والاهمال لأوامر الله ، الا نذير الهلاك والمذابح .

حداً لك يارب أن رغبت الفتاوة عن أعيننا ، حداً لك يارب أن آتحت لنا فرصة الاهتمام بنورك وهديك ، فنحن اليوم قد آمنا ، وعرفنا الطريق ، عرفنا السر ، وعرفنا السلاح .

أيها الشبان ، يا شبان مصر ، ويا جنود مصر الفتاة ، أن أردنم نجاحا في الحياة وفلاحا ، أن أردنم استقلالاً ومجداً ، فسيروا ما بأنفسكم آمنوا بالله وأوامر الله ، قدموا أنفسكم في سبيل الله ، فيسير الله ماحل عليكم من السخط والغضب .

الدين .. الدين أيها الشبان .. الدين الدين أيها الشيوخ .. الدين الدين أيها الحكام .. لا والله أن الإنجليز لا يملكون في يدهم خيراً وسعادتنا ، ولكن نحن أنفسنا نستطيع أن نكون أقوياء ، ونستطيع أن نكون ضعفاء .

فلنرفع كلمة الدين عالية فيجتمع لنا في مشارق الارض ومقاربهها مشات الملايين من المسلمين . لقد كانت مصر منذ خلقت للعالم منارة نور للعالمين ، كانت مصر سيدة وزعيمة وقائمة ، كانت مصر زعيمة الاسلام والمسلمين ، فلهمنا نسترجع زعامتنا الدينية .. هلموا نرفع اللواء أمام الشرق القريب والبعيد ، هلموا تأخذ مركزنا تحت التمس فوق العالمين ، ان لكم ديناً أيها الشباب يحكمكم العالم بأسره ، ان لكم ديناً يهدم القوارق ويوحده

الجماعات ويجمع الناس في صيد واحد . ان لكم دينا ديمقراطيا تجزى تعاليم القرن .
المعمرين عن أن تصل الى مستواه . هل تذكرون كيف كان الأعراب يتادون رسول الله
يا محمد ، وكيف كانوا يحاجونه ويتأقشونه ، هل تذكرون كيف يقول الكتاب « وأمرهم
شورى بينهم » هل تذكرون قوله رسول الله (المسلمون سواسية كأسنان المشط)
وليس هذا الا السواة المطلقة .

هل تذكرون قول عمر متى استبدتم الناس وقد ولتهم أمهاتهم أحرارا ، وهذه
هي الحرية .
هل تذكرون قوله رسول الله (انما المؤمنون اخوة) .

هذه هي المبادئ الثلاثة : حرية ، واخاء ، ومساواة ، يطبقها الدين الاسلامي منذ ألف
سنة . وعمارتها المسلمون ، ولا يجرها الغرب الا منذ مائة وخمسين سنة عندما اندلعت
الثورة الفرنسية .

أن لكم دينا اشتراكيا ، يمجز العالم في القرن العشرين عن بلوغ مستواه . هذه
الزكاة التي فرضت علينا ، أليست اقتطاع جزء من مال الأغنياء لينتج للفقراء ، الأمر
الذي يحاول العالم عبثا الوصول اليه فلا يستطيع . الزكاة ركن من أركان ديننا .

أن لكم دينا يقوم على المنطق ، ويساعد على العمران والحضارة . أن لكم دينا
ينشر السلام ويؤاخي بين سكان العالم ، ويوجد لكم عصبة أمم تزرى بالعصبة الحاخرة .
أذكرون الملح أنه عصبة شعوب حقيقية ، فيه يتقابل المسلمون ، وفيه يتداولون ،
وفيه يحلون مشاكلهم .

ان لكم دينا حوى الفضائل كلها ، واعترف بالأديان كلها ، ومجد الأديان كلها ، فهو
يعيش مع كل الأديان الصادقة .

ان لكم دينا بضن حياة رغدة في الدنيا والآخرة ، فلهوا يا شباب .. هلموا يا جنود
مصر الفتاة ، نعل كلمة الدين .

هلموا تنادى بأعادة الزكاة ، وبإدخال التعليم الديني في المدارس . هلموا تؤاخي المسلمين
في مشارق الأرض ومغاربها .

هلموا تقضي على الخمر والبغاء والقمار والتهتك ، لتصبح مصر قوية ناضجة ،
وتصبح مصر جديرة بالزامة والسيادة . لأنها تكون قد غيرت ما بنسها ، فغير الله
ما بها من وبلاء .

أنها السادسة

أما وقد وصلنا الى هذه النقطة ، فلا بد من إيضاح أنني الآن في مقام بسط سياسة ،
يجب أن تكون صريحة ، لأنني أعتقد أن الصراحة رأس مالي . ستقوم بدعوة دينية ،
ستدعو مصر والحكومة لأحياء الاسلام وشعائره ، ستعمل لكي تتبوأمركزها ، ولن يرضى ذلك
خصوم مصر ، ان يرضى ذلك بعض سفهاء مصر ، واخذ في سيعالولون كماداتهم فنشر
الدسائس والأباطيل . سيقولون ان في حركتنا الدينية ما يهدد صفو العلاقات بين

أقباط مصر ومسلميها ، سيقولون ان دعوتنا خطيرة على الاتحاد المقدس بين الطائفتين .
لمثل هذه الدسائس وهذه الأباطيل ، أريد أن أصرح علنا ، ومن فوق هذا المنبر ، أن
اخواننا يجب أن يفهموا أننا ، كسليين ، وأقلية في هذا البلد ، لنا الحق في مناصرة
ديننا والثناء بظلمته ، وليس في هذا مساس بدينهم .. وليس يولد هذا خلفا بيننا
وبينهم ... بل اننا كما ندعو للدين الإسلامي وزمامة مصر له ، ندعو لزمامة مصر
المسيحية أيضاً نحن رجال الكنيسة في الحبشة ، وفي بعض البلاد الأخرى . الأديان
كلها لله ، وفي سبيل الله . الدين الإسلامي يؤاخي بين الأديان جميعا ، ويعترف
بوجودها وبقدسياتها . .

الدين هو الدين ، وله آثاره في المجتمع ، فقط عندما يكون لله ، ومن أجل الله ،
وبعد هذه خطة واضحة ، وميثاق أعلنه من فوق هذا المنبر ، ليكون برنامجنا لنا .

أيها الشباب

أيها الشباب .. يا أشبال الأزهر وذوار العلوم .. يا أشبال الجامعة والمدارس العليا .
ان عليكم رسالة ، وفي عنقكم ديننا .. أيها الأزهريون يا طلاب أقدس جامعة ،
يا طلاب جامعة النور الجديد ، أيها الشباب ، يا جنود مصر الفتاة ، أن لحالكم عليكم
حقا ، فإن لم تذكروا هذا الحق ، حق الله ، فلا خير فيكم لا تفلسكم ، ولا خير
فيكم لأوطانكم . ان الذي لا يصرف حق الوطن ، والذي لا يجاهد في سبيل الله ،
لا يجاهد في سبيل الوطن .

آمنوا بأن جهادكم في سبيل الله ، وأن جهادكم الوطني جزء من الجهاد في سبيل الله ،
فستطيع أن توجه هذه القوة الكامنة في مصر الى خير العالم ، وخير الاسلام .

أيها الشباب الحاضر الآن ، تعلموا وعلّموا الناس أن الله لا يغير ما بقوم حتى
يغيروا ما بأنفسهم .

قولوا للناس ان أردتم سعادة الدارين ، فطريقكم هو الدين .. قولوا للناس ان
أردتم استقلالاً ، فطريقكم هو الدين .. قولوا للناس اذا أردتم مجداً ، فطريقكم
هو الدين ..

أعلوا كلمة الدين وارفعوها .. قاطعوا الخمر وحاربوها .. اقضوا على دور الفسق
والفجور ، عظموا بيوت القمار .. ادعوا للصلاة في كل مكان ، وتعالوا نجتمع في المسجد
كل جمعة لنصلي لله ، نصلي له كي يملأ قلوبنا ايمانا ، ولكي يرفع عنا البلاء الذي أحاط
بنا ، ويتقمم من الأعداء الذين يحمدون أقداسنا . تعالوا تنظروا ، وعندنا تصبح أقياد ،
وعندنا شهد الجبال ، وعندنا سنفل الحديد ، وعندنا تصبح مصر فوق الجميع .

هذا ما أعنيه بكلمة الله .

وهذا أول سطر في برنامج مصر الفتاة .

قضية الجيش

- ٧ -

مصر الفتاة الآن في أوج قوتها واندفاعها ، والصرخة تصدر في انتظام كل أسبوع ، وهي تحمل على صفحاتها شواظا من نار ضد صنوف الموبقات ، ومظاهر الانحلال والضعف ، وضد الاحتلال البريطاني والانجليز ، في عنف لم يسبق له مثيل ، ولقد بدأت أبعث برسائلي إلى كبار الشخصيات المصرية والانجليزية أستعرض فيها الحياة المصرية ، وأناقش ما أُرغب مناقشته من القضايا ، فثمة خطاب إلى رئيس وزراء إنجلترا (١) أهاجم فيه سياسة الاحتلال التي فرقت الأمة ، وفرقت صفوفها ، وتدهورت أخلاقها ، وأعلنه فيه بأن مصر الفتاة ستحمل لواء الجهاد ضد إنجلترا ، وسياسة إنجلترا في مصر ، إلى أن يجلو آخر جندي بريطاني عن مصر . وإنه لا السجون ، بل ولا المشاق ، ترهبنا أو تقعدنا عن المضي في جهادنا ، فأما النصر وإما القبر . وثمة خطاب آخر إلى شيخ الإسلام الأحمدى الظواهري (٢) أهاب بفضيلته أن ينهض لمقاومة المنكرات تنتفشية في أنحاء المجتمع المصري ، وأندد بسكوته وسكوت جماعة العلماء وموقفهم السلبي لما يجري تحت أسماعهم وأبصارهم من المنكرات التي كلفوا شرما بالانكار عليها .

و كانت حياتي في هذه الفترة جهادا مستمرا متواصلا بالليل والنهار ، بكل ما في وسعي وطاقتي . فما كنت أرى إلا كاتباً للصرخة ، أو خاطباً في حفل ، أو متحدثاً في جماعة ، ولقد كانت الساعات الطوال تمر على وأنا في حديث مع الشباب ، الذين كانوا يقدون إلى دور مصر الفتاة الصغيرة المتواضعة في (حارة القوالة) ، وكان يفجأ هؤلاء الشبان أول ما يفاجئهم

(١) راجع نص الخطاب في مجلة الصرخة العدد ١٣ بتاريخ ٣٠ ديسمبر سنة ١٩٣٣ .

(٢) المصدر السابق العدد ١٦ .

هذا المظهر الذى يدل على الفقر الشديد المدقع ، فى الوقت الذى تشيع فيه الشائعات عن مصر الفتاة ، وأن هذه الجهة أو تلك تمدّها بالمال ، أو أن ذمة أحمد حسين ليست طاهرة نقية كالثلج والبرد . وكان يذهلم أن تكون هاتان الحجرتان الضيقتان هما كل ما لجمعية مصر الفتاة وجريدة الصرخة من إدارة وميدان للعمل والنشاط . ولكنهم لا يكادون يستمعون لحديثى الذى كنت أواصله بغير انقطاع من أعماق قلبى ، حتى يدركوا على الفور هذا المعنى العميق الذى نستمد منه قوتنا وثروتنا ونشاطنا ، وأنه معين الأيمان العميق بالله والوطن . . . وكان أمم ما يشغلنى فى هذه الأيام هو كيفية إعداد جيل من الشباب ، أكثر قدرة على الكفاح والجهاد والتحرر من موجة الانحلال والتخث ، التى كانت تسيطر على صفوف الشبان فى ذلك الوقت . .

وكنْتُ أرى أن الجندية هى العلاج الوحيد لكل ما تشكو منه مصر من أدواء وعلل ، ولقد عملت من ناحيتى على نشر الروح العسكرية بين صفوف أبناء مصر الفتاة ، فشكلنا فرقة الأقمصة الخضراء ، التى سيكون لها شأن أى شأن فى تاريخ مصر بعد فترة من الزمن ، ولكنها فى ذلك الوقت كانت لا تزال فى بدايتها ، ولم نكن نستخدم إلا القميص الأخضر نلبسه على (البنتلون) الطويل العادى ، أما بعد ذلك فقد تطور لباس مصر الفتاة إلى زى عسكري كامل ، يخلب الأبواب بجماله وأناقته وقوته فى نفس الوقت . على أننى لم أرد أن أقصر كفاحى لنشر الروح العسكرية على مجهودنا المحدود ، بل فكرت فى توسيع دائرة الدعاية للجندية ، ونشرها بين صفوف الشبان عامة ، فتوجهت صوب الجيش المصرى وإلى وزاره الحربية المصرية أستمد منها العون . فكتبْتُ فى ٢٧ يناير سنة ١٩٣٤ خطاباً (١) إلى وزير الدفاع فى ذلك الوقت صليب بك ساعى فيه على نظام الجيش المصرى وسيطرة الأنجليز على قيادته ، وسياسة الأنجليز فى عزل

(١) راجع نص الخطاب فى جريدة الصرخة رقم ١٧ الصادر بتاريخ ٢٧ يناير سنة ١٩٣٤

هذا الجيش عن الأمة وعن شبانها المتعلمين ، وعن وقفه ضعيفاً مجزأً مجرداً . من كل سلاح حقيقى . وحملت في هذا الخطاب على قانون التجنيد الإجبارى . الذى يجعل مدة التجنيد خمس سنوات كافية لخرباب بيوت المجندين ، وحملت بالأكثر على سياسة الأعفاء والبدل النقدى ، لأن الجندية هى ضريبة الدم التى ينبغى على كل مواطن أن يدفعها ، ولا حياة ولا كرامة ولا حرية ولا استقلال لأمة ما لم تسكن أمة عسكرية مدججة بالسلاح ، ولا أمل لمصر فى الحصول على حقوقها المفتصبة إلا بعد أن تتحول مصر إلى شعب عسكرى . وأرقت بخطابى إلى وزير الحربية عريضة موقعا عليها من خمسين شابا من شبان مصر الفتاة المتعلمين المثقفين يعلنون فيها رغبتهم فى التطوع فى الجيش المصرى ، إذا أقتصت مدة الخدمة العسكرية إلى سنة واحدة ، وهو ما تدعوله مصر الفتاة وتبشر . ولقد كان لهذا الخطاب وهذه العريضة ، المنشورين فى الصرخة ، بعد إرسالها إلى وزير الحربية وقع الصاعقة فى الدوائر الانجليزية والمصرية ، الحاصصة للسيادة الانجليزية . فإذا بهم يقومون ويقعدون ، ويثورون ويحتجون ، ويعتبرون أن ما فعلناه جرم شنيع ينبغى أن ننال عليه أشد الجزاء . ولقد كان آية ما وصل إليه المجتمع المصرى فى ذلك الوقت من التدهور والانحلال ، أن تعتبر دعوة الخير دعوة شريرة ، وأن يقابل تطوع شبان للانضمام إلى الجيش هذه المقابلة السيئة ، ولقد جاء وقت فتحت فيه وزارة الدفاع المصرية باب التطوع فى الجيش المصرى على مصراعيه ، وجاء وقت نددت فيه الحكومات المختلفة بقانون التجنيد وأعلنت رغبتها فى تعديله بما يتفق ومبادئ مصر الفتاة ، بل جاء وقت أصبح التدريب العسكرى فيه قانونا ونظاما للجامعة والمدارس المختلفة ، وجاء الوقت الذى أصبح طلاب الأزهر أنفسهم يتلقون تدريباً عسكرياً يؤهلهم لأن يصبحوا ضباطاً احتياطيين للجيش ، ولقد عشت حتى رأيت شبان مصر الفتاة ، الذين اضطهدوا لرغبتهم فى التطوع للجيش ، قد صاروا بعد ذلك ضباطاً من صميم

الجيش . . ومع ذلك فقد حوكت في يناير سنة ١٩٣٤ لأننى دعوت إلى نشر الروح العسكرية في مصر ، ولأنى دعوت إلى إصلاح قانون التجنيد ، وسبق ذلك هوشان مصر الفتاة دائما أبدا ، طوال الأثنى عشرة سنة التالية ، وهو أن تحاكم على مبادئه واقتراحات لا تلبث أن تصبح بعد قليل هى دعوة المجتمع المصرى بأكمله .

ولقد ساقونا إلى السجن للمرة الثانية ، وكان رفيق فى السجن هذه المرة هو الاستاذ أحمد الشيمى رئيس تحرير الصرخة . وطلبت النيابة من محكمة الجنايات معاقبتنا بالواد ١٥٩ ، ١٤٨ ، ١٦٦ ، ١٦٧ من قانون العقوبات القديم .

وفى ٦ مايو سنة ١٩٣٤ مثلت أمام محكمة الجنايات التى كان يرأسها نجيب بك سالم وتوليت الدفاع عن نفسى بمرافعة لا أجد ما أعتر به من مرافعاتى التالية قدر اعترازى بها . . لقد مرت على السنون الطويلة فى محاكمات ومرافعات ، استغرق بعضها ثلاثة أيام أو أربعة ، وبلغت فيها من العنف والشدة إلى حد ما كان لا يتصور الكثيرون إمكان أن يقال فى مرافعة أمام محكمة ، ومع ذلك كله فسلبتى مرافعتى فى قضية الجيش موضع اعترازى ورضائى ، لأنها كانت أولى مرافعاتى ، ولأننى كشفت فيها الستار عن ضعف الجيش المصرى ، وحذرت وأندرت من إيطاليا وعدوان إيطاليا على مصر ، قبل أن يقع هذا العدوان بتسع سنوات على الأقل . وسيرى القارئ كيف تنبأت فى هذه المرافعة بالحرب الضروس التى وقعت ، وكيف كنت أول الناعبين فى البوق للأهابة بمصر والمصريين إلى التهيؤ والاستعداد للحرب ، ولكن صرختى ذهبت فى واد ، فى ذلك الوقت ، بل ودفعت ثمنها من حريقى ومالى ، ولقد جاء اليوم الذى رأيت فيه بعينى رأسى الانجليز وفرائصهم ترتعد ، لخطر المحور الذى يوشك أن يدهمهم فى مصر ، وهم يندبون جريمتهم الشنعاء فى إبقاء الجيش المصرى ضحيها ، ولنتسمع الآن إلى هذه المرافعة التاريخية . . وستعطيك صورة كاملة عن أحوال مصر وإيطاليا والعالم فى سنة ١٩٣٤ .

مرافعة

يا حضرات المستشارين :

أقف أمامكم يا حضرات المستشارين ، وفي هذا القمص ، بصفتي رئيساً لجمعية مصر الفتاة ، فيجب أن تسمحوا بكلمة تقال عنها كعريف لها . . . أي جمعية ثورية . . . أي جمعية غير مشروعة ، فإن هذا التعريف للجمعية ومبادئها وكيف تكونت ، له أعظم الأثر في تكوين اعتقادكم في صحة الكلام الذي ستسمعون مني بعد ذلك ، وله أكبر الأثر في حكمكم الذي ستصدرونه في النهاية . أما ما هي ، وكيف تكونت ، فقد آمنت مذ كنت صغيراً ، بمصر ومجد مصر . لقد طالعت تاريخها القديم والحديث ، وقلبت صفحات مجدها الفار . عرفت مصر الفرعونية وأحببتها ، وعرفت كيف ضلّت مصر العالم وأعضاءه له منذ أربعة آلاف من السنين ، حين كانت الشعوب تقف من مصر موقف التلميذ من أستاذه ، حين جاء الأغريق والرومان إلى ضفاف النيل ينهلون الحكمة والعلوم . لقد عرفت كيف حكمت مصر العالم ، وكيف سيرت الجيوش ، وفتحت الدائن . ولقد عرفت كيف هزت مصر الإسلامية العالم الغربي ، وصمدت في الجروب الصليبية ضد أوروبا بأسرها فهزمت ملوكها واتخذتهم سجناء إلى المنصورة . لقد عرفت كيف صمدت موجة التتار وأقذت الإنسانية من شرم وأبقت على الإسلام . لقد عرفت كيف كانت جامعة الأزهر تضيء على العالم في الصور الوسطى . ولقد عرفت كيف استطاعت مصر ، في عهد محمد علي ، أن تطفئ دوراً خطيراً في الحياة السياسية ، وكيف طفرت من أمة ضئيلة إلى دولة مخيفة ، ترهبها الدول وتلمس صداقتها . عرفت كيف سارت جيوش مصر تهزج أهازيج النصر ، حتى قرعت أبواب أوروبا . وكيف كادت تحطم الأمبراطورية العثمانية ، وكيف جابت أساطيلها البحار فأرهبت الأساطيل . عرفت كل ذلك ، وعرفت أن مصر خلقتها الله لتكون سيدة وزعيمة . وأن مصر لم توجد في الطبيعة في مركز العالم ، في ملتقى الطريق بين الشرق والغرب عبثاً ، أو لحض الصدفة ، ولكن لتقود العالم وتضيء له . عرفت كل ذلك وجلت بنظري فيها حولي فما رأيت إلا مظاهر الضعف والتقهقر والخنوع . . لا استقلال ، لا ثروة ، لا كرامة ، لا غيرة . فلا يجهل تحتلنا ، وتملأ جيوشها السهل والجبل ، وتحول بيننا وبين العمل المنتج الصالح . والأجانب يستولون على كل شيء ، ويجثمون على صدر الحياة المصرية فيخذلون منها الأقداس . كل شيء في أيديهم ، المال والتجارة والديون والأرض ، وم بعد ذلك يتمتعون بالامتيازات ، التي لا تحترف بالبرلمان ولا بالقضاء ولا بالحكومة . والأخلاق لا وجود لها ، فالمصريون في اتقسام واضطراب وتطاحن ، والدين لا أثر له . والمنزليات مفقودة ، والأحاساس بالضعف والتشاؤم في كل مكان . هذا يقول أننا بنهر الانجيز لا نساوي بصلة ، وآخر يردد أننا

لن نستطيع أن نتخلص من احتلال الإنجليز ولو بعد ألف سنة ، وثالث يرى وطنه أعطى الصفات وأقيعها وأنه قد فرضت عليه القلة والسكنة ، وأن من الميث البحث عن الخلاص . وهكذا امتلأت النفوس بالجين ، وضاعت الشجاعة وضاعت الجرأة ، وأصبحتنا نعيش في خوف دائم عبيداً للإنجليز والأجانب ، عبيداً للفقر والضعف . . أما أنا فلم يمتلي . نسي بأساً ولا تشاؤماً . أما أنا فقد استطعت أن أدرك أن ذلك كله ليس الا ظواهر عارضة ، جاءت نتيجة الاحتلال ، ونتيجة الجهل ، ونتيجة الاستسلام ، وأن الحيوية المصرية اذا وجدت من يحميها ويستثمرها ، هذه الحيوية التي طالما قامت بالمعجزات في التاريخ القديم والحديث ، لم تنهب هباء ، ولم تن ، ولكنها موجودة وكامنة ، في نفس كل مصري ، وان غطتها هذه الموارض الطارئة . فآليت على نفسي أن أكون جندياً ، يعمل من أجل مصر وبعت مجدها القديم . . آليت على نفسي أن أقف مالي وجهدي وروحي في سبيل مصر المقتاة ، وفي سبيل إعادة الروح الى أبنائها . . روح التفاؤل والأمل ، روح الأيمان بالمستقبل والمظلة . . آليت على نفسي بهذا العهد وبدأت أعمل مذكنت طالباً فتاديت بمشروع القرض كدعوة للاستقلال الاقتصادي ، ودعوة للتضامن والتعاون ، في سبيل غاية مشتركة وفكرة نبيلة . وقد كان ، ولبت الأمة النداء ، وحادت الروح الي الشباب ، وبدأ يفكر ، وبدأ يعمل ، وبدأ يشمر بألام مصر ، وبدأ يتطلع للخلاص ويشرب للعهد . . ولما انتهت دراستي وخرجت الى الحياة ، رأيت أن الساعة قد حانت لدعوة الشباب للعمل . . للعمل من أجل حرية مصر ومجدها . . للعمل في سبيل الإصلاح وفي كل نواحي الحياة ، متحررين من كل قيد ، ناضين عن أنفسنا غبار الخمول والكسل غبار الخوف والجبن ، غبار التردد والضعف ، فألفت وقر من زملائي المهامين جمعية مصر الفتاة . ألفتها لا لتخدم حزبا من الأحزاب ، ولا لتخدم غاية من الغايات ، ولكن لتكون غايتها مصر فوق الجميع . فصر هي الغاية ، ومصر هي المحور ، ومصر ومجده مصر هو كل شيء . في جمعية مصر الفتاة . ولم يكن في جمعيتنا فوضويون أو مجانين ، ولكننا رجال عمل وإيمان . هؤلاء الذين بنوا مشروع القرض بالامس ، لا يمكن الآن أن يكونوا بنائين . هؤلاء الذين بنوا مصنع الطرايش ، لا يمكن الا أن يكون برنامجهم الانشاء والتعمير . فوضنا لجمعيتنا برنامجاً سياسياً اقتصادياً اجتماعياً دينياً ، دون أن تتقيد بسياسة خاصة ، أو بشخص من الأشخاص ، متخذين شعاراً لنا : « الله والوطن والملك » . وانى أنصرف بتقديم نسخة من برنامج الجمعية ، لتروا فيه أى برنامج انشأ في اتحادته الجمعية نبراساً لها . .

على أن الذى بهم الحكمة من هذا البرنامج كله هو البند الخاص بالجيش ، وهو البند ٢٧ والذى جاء فيه « ويجب أن يصبح التجنيد اجبارياً للجيش ، وأن تنقضى مدة الخدمة فيه ، وأن يعتلى الشباب بالروح العسكرية » .

فاذا تكلمنا عن جيش ليس ذلك الا تنفيذاً لمبدأ من مبادئنا ، وليس ذلك الا للتحدث عن الإصلاح ، في ناحية من نواحي الحياة المصرية ، التي ينبغي لها الجراح جميعاً . ولكن

النباية ، سألها الله ، وهي أعرف الناس بمقصدا هذا ، لأنها أثناء التحقيق استطاعت أن تكتشف روحه : .. استطاعت أن تعرف من نحن وما نحن ، هذه النباية رأت أن تعتبرنا مجرمين لا مصلحين . هذه النباية تجيء بنا اليوم ، نتوقفنا في هذا النفس ، على اعتبار أننا مجرمون نستحق العقاب ، تماما كهذا الذي سرق ، وهذا الذي هتك العرض ، وهذا الذي زور . ونحن لسنا نشكر ذلك ، بل على العكس نرحب به ، لأنه سيجب لنا الفرصة لشرح مبادئنا ، ونحمل العذاب في سبيلها .

السبب المباشر لكتابة الخطاب والعريضة

الى هنا قدمنا أنفسنا بما يثبت للحكمة أننا لسنا الا أشخاصا مجاهدين ، يفتون الإصلاح والمجد والرغبة لأمتهم . الى هنا بينا كيف أن ما قلنا به وما نقوم به من كفاح وجهاد ليس الا لمصر ، ومن أجل مصر ، وفي سبيل الله . وبقي أن نعرف الدافع المباشر لكتابة هذه المقالة .

قدمت أن برنامج الجمعية يحوي مضاعفة الجيش ، وضرورة جعل الخدمة اجبارية ، واقتاصها الى مدة سنة . واخذ فإن التحدث في هذا الموضوع طبعى . وهو ليس الا تفصيل ما أجله البرنامج .. على أن هناك سببا مباشرا لكتابة هذا المقال ، هناك عود نقاب أشعل قسي وجعلني أمسك بالفلم نائرا متحردا قاسيا في قلبي ، وأقسم لكم أنكم ستثقلون غيظا بدوركم عند ما تسمعون الفصة . هذا الذي سأحدثكم عنه ليس بالجديد ولا بالأمر المستور ، ولكنكم سترتاعون عندما ترونه مبسوطا أمامكم ، عندما تشاهدون تسلسل القرائن واجتماعها لتؤدي بنا الى نتيجة واحدة ، وهي أن مصر في خطر عظيم ، وهي لاهية تلعب ، وهي لاهية مشغولة بتوافه الأمور ، ووزير حريتنا بهم بأن يقذف في السجن ، أكثر من أن بهم بمواجهة العدو الذي يتربص بنا الدوائر .

كنا جلوسا في أحد الأيام ، لحمل إلينا أحد اخواننا مصوريين جنرايين يطلق عليهما اسم « فيليبي » وهما ليسا الا نسختين من مصور واحد . الأول تاريخه سنة ١٩١٦ ، والثاني تاريخه سنة ١٩٣٢ . ولقد لفت نظرنا بشكل خفيف في هذين المصورين تفسير حدود مصر ، وحصار الحدود الإيطالية إياها من كل جانب تقريبا . وان نظرة واحدة الى المصورين تريككم كيف فقدت مصر كثيرا من حدودها الغربية ، وكيف اقتربت إيطاليا من داخلية مصر ، فإذا أضفنا الى هذا أن إيطاليا في الجنوب تحاصرنا في الأرتريا والصومال وحاولت أخيرا أن تقترب من حدود السودان وتستولى على إحدى الواحات ، فبادرت انجلترا الى احتلالها ، الأمر الذي أعاد الى الأذهان واقعة فشردا ، هذا الى استيلائهم في البحر الأبيض على سلسلة من الجزائر الصغيرة التي تقع في شمال مصر ، أقول لكم باحضرات المستشارين ان هذا كله لفت نظراننا الى الخطر المحقق بمصر من ناحية إيطاليا . ولم يمت على اجتماعنا هذا يوما ، حتى اجتمع في إيطاليا مؤتمر للطلبة الشرقيين

وكان انعقاده في روما ، ووقف السيور موسوليني خطيباً ، فقال ان مهبة روما هي الجع بين الشرق والغرب ، واثنا سنيده الأميراطورية الرومانية الى سابق مجدها ، وهذا لصالح العالم .

أتسمعون ، يا حضرات المستشارين ، ان السيور موسوليني يريد إعادة تكوين الأميراطورية الرومانية . وماي ألمع جوهرة في الأميراطورية . . انها مصر . ومن هنا كان موسوليني بهمهم بمصر اهتماماً خاصاً ، ويوجه اليها عناية عظيمة لامتلاك نفوسنا بهذه الفكرة وأحسننا بوقتها اليها في نفوسنا . أحسننا بالألم بملاؤنا وبجز في نفوسنا ، كيف أننا كالشاة يتبادلها الجزارون ، وكل لا يريد الا جلدها ولحمها . وبينما كنا نسير في يوم من الأيام ، اذا بفرقة من الشباب الفاششي الايطالي تسيرو على نغمات الموسيقى في شوارع القاهرة ، ومن ثم الفاشست ؟ . انهم جنود ايطاليا الجديدة ، انهم الشباب يربون تربة عسكرية ، واخذ في داخل مصر ، وفي قلب القاهرة ، تمتد الجنود الايطالية . الجنود التي ترغب في إعادة الأميراطورية الرومانية . الجنود التي تحيط بمصر من كل جانب لتلتهمها في الساعة المناسبة . . واخذ قد ثبت لدينا يا حضرات المستشارين ، أن ايطاليا تريد مصر ، أن ايطاليا تحين الفرص للاقتضاض على مصر ، أن أطماع موسوليني لا تقتنع الا بمصر . ولقد يبدو لكم هذا محض استنتاج أو خيال ، ولقد تشكون في قيمة هذا الحكم قليلاً أو كثيراً ، ولكن افقه الذي يعلم أننا في سبيله لنجاهد ، آزاد بعد أن قدمنا للحكاكة ، أراد منذ أيام قليلة أن يطبق دليلاً جديداً ، فإذا بموسوليني يخطف خطبة جديدة فيها حديث أو في وأكل ، واذا بناظر مدوسة الاستعمار برد عليه ، واذا الذي قلته لكم ، يا حضرات المستشارين ، على انه استنتاج يصبح حقيقة واقعة رخيصة ، يعرفها كل محسوق يطلع على هذا الكلام .

قال موسوليني : « للافئداف التاريخية التي شوغها ايطاليا . . غرضنا آسيا وأفريقيا ، فالجنوب والشرق هما المركزان الأساسيان اللذان يجب أن ينهرا اهتمام الإيطاليين وصدق اراحتهم ، لأنهم لا يجدون أمامهم الا القليل ، أو بالأحرى لا يجدون شيئاً في الشمال . ومثل هذا القول ، يقال أيضاً فيما يتعلق بالغرب وأوروبا أيضاً ، وللهذين الاهدئين الذين زوى اليهما مايردهما من الوجهتين الجغرافية والتاريخية . فان ايطاليا هي ، بين الدول العظمى الثلاث في أوروبا ، الأقرب الى أفريقيا وآسيا ، فبساطات قليلة في البحر ، وساعات أقل تنكفي لأبصال ايطاليا بأفريقيا وآسيا .

وليس في العالم من يستطيع أن يجادل في هذا الواجب التاريخي الملتي غنى عاتق أبناء هذا الجيل ، وأبناء الأجيال المقبلة في ايطاليا . . فمسألة ليست مسألة فتح ، وهذا ما يجب أن يعرفه كل إنسان ، سواء كانوا من جيرونا أو البعيدين عنا . بل هي مسألة توسع طبيعي ، يجب أن يؤدى الى تعاون ايطاليا وسكان أفريقيا ، والى تعاونها مع

الشرق القريب والشرق المتوسط ، وهي أيضا مسألة عمل جنى لاستثمار الموارد التي لم تستثمر في القارتين ، ولاسيما القارة الأفريقية ، ومساعدتها على التوغل الى مدى أبعد في دائرة الحضارة العالمية .

ان إيطاليا تستطيع أن تفعل ذلك ، فركزها في البحر الأبيض المتوسط ، التي أخذ يستأنف مهمته التاريخية ، كصلة بين الشرق والغرب ، يخولها هذا الحق ويفرض عليها هذا الواجب . ونحن لا نقصد المطالبة بأي نوع من أنواع الاحتكار أو الامتياز ، بل نطلب من الذين وصلوا ورضوا من المحافظين ، أن لا يحاولوا حصر توسع إيطاليا الفاشستية والشعب الفاشستي ، أدبيا وسياسيا واقتصاديا من جميع الجهات « مستند ٢ »

هذه هي خطبة السنيور موسوليني ، هل رأيتم فيها نخبته عن الأهداف التاريخية . هل رأيتم فيها كيف يقول أنه ليس في العالم من يستطيع أن يجادل في هذا الواجب التاريخي الملقى على حاقق أبناء الأجيال المقبلة في إيطاليا .. أو لم نحسوا معي بإحزانت المستشارين أن كلمة أفريقيا التي يكررها ليست الا مترادفة لكلمة مصر .. فإذا كان كل هذا لم ينعكس في أن موسوليني يطمع في مصر ، ولي أنه يبيت لها ، فأليكم اذن الكلمة الأخيرة الصريحة الجلية .. اليكم ما سيجعلكم مبهوتين حائرين ، كيف جاز أن يلفظ مثل هذا الكلام ، أو يردد هكذا علنا وفي وضع النهار .

بعد أن خطب السنيور موسوليني هذه الخطبة ، أرسل المهدد الشرقي في نابولي تغلفا الى السنيور موسوليني هناك فيه بالخطبة التي ألقاها يوم الأحد ، وقال أنه يعمل وفقا لسياسة السنيور موسوليني في سبيل التوسع الإيطالي في آسيا وأفريقيا ، ونوه بإنشاء مدرسة « تحسين وسائل الاستعمار » وقرب زيارة فريق من طلبتها لمصر ، ورحلة بعض أساتذتها لاستكشافات علمية في فزان .

مصر .. مصر بإحضرات المستشارين ، هاهو ذكرها يأتي علنا . هاهي تزدد في قعة وجرائد .. انتهوا الى العبارة .. « ونوه بإنشاء مدرسة تحسين وسائل الاستعمار وقرب زيارة فريق من طلبتها لمصر » . الله أكبر ! لقد برح الحفاء !! . الله أكبر ! لقد فضح الله الأعداء !! . وهاهي التواياتي حذرتكم عنها تظهر . وهاهي سياسة موسوليني في ابتلاع مصر تزدد .. حتى أنه ليرسل طلاب الاستعمار لدراساتها !! .

هذا كلام قيل بإحضرات المستشارين .. لو أنه قيل عن بلد آخر يعرف كرامته ، لقامت الدنيا وقصدت .. لو أنه قيل عن مقاطعة (للزنج) ، لفضاح هؤلاء الزنوج ووقفوا القائل عند حده .. أمة تهدد في استقلالها ، يتحدث عن استعمارها ، ولا يتحرك شخص واحد حركة تسمع بالحياة ، أو الوجود .. أما نحن ، نحن الفقراء ، والضعفاء ، نحن المخلصين الأبرياء ، فمقد ما نقول كلمة نبغى بها الإصلاح ، ههنا ثوروا الدينا ، وههنا تقوم القيامة على هؤلاء الجرمين الأمثال ..

الحق يا حضرات المستشارين ، أننا أصبحنا في عصر مخيف .. الحق أننا أصبحنا في عصر قد وصل الى درجة من الانحطاط الخلفي والسياسي الى حد عظيم .. وأن السجين للآخر في هذه الساعة هو خير مأوى .. وأحسن مكان !

رغبتنا في الاندماج في الجيش

قال موسوليني هذا الكلام .. وأحسننا الخطة التي يرسمها .. ولقد منع الكلام وزير الحرية فإ أثاره قيمة .. ولقد لاحظ وزير الحرية الخطبة فإ أهم لها .. وكيف بهم 17 وهناك مسألة أخرى أكثر أهمية وأعظم خطورة .. وتلك أن يزوج بأحد حسين ، والشبي ، في السجن . ومن هنا كان لدينا الوقت الكافي لكي نفكر قليلا في الاحتياط للمستقبل .. ومن هنا أتيت لنا الفرصة لكي ننظم وسائل الدفاع ، بقدر ما نستطيع . لنا حكما فضايف الجيش .. ولكننا شباب ، كل الذي يملك هو نفسه وروحه ، فأردنا أن تقدمنا رخيصة من أجل الوطن .. أردنا أن نندرج في صفك الجيش ، وأن ندعو غيرنا من الشباب للاندماج في سلك الجيش .. وهكذا نستطيع أن نلبي النداء غداً عند ما يدوي النفر ، يؤذي بأن ايطاليا تريد الاستيلاء على مصر .

وكان حولي خمسون شابا ، فدعوتهم أول ماديوتهم ، الي التطوع في الجيش لمدة عام واحد ، فإذا بالجميع يهللون ويكبرون .. وإذا بالحماسة تملؤم ويبادرون بالتوقيع على عريضة الى وزير الحرية ، وبطالون بأعداد عرائض أخرى ليوقع عليها ألوف من الشبان . وهكذا نستطيع أن نغلا الشباب بروح الكفاح والعسكرية .. وهكذا تستطيع مصر الفاعلة .. وهكذا يعرف العالم بأسره ، أن في مصر شبابا يفهم معنى الوطنية ، والموت في سبيل الوطن .. ليرتد هذا الذي ظننا لثمة سائمة باردة .

أخذت المريضة ، موتها عليها من خمسين شابا ، وقد امتلأت نفسي سعادة أنني استطعت أن ألفت نظر الشباب الى الخطر المحقق بهم وأبني رأيت مهم استعدادا عظيما .. طوبى بهم للجيش الذي ظل بعيداً عن الشباب المتفح حتى الآن .. طوبى بهم للجيش الذي ظل ضعيفا حتى الآن .. طوبى بهم للجيش الذي ظل أداة غير صالحة لما أعدت له حتى الآن .. فهاهم الشبان يهرعون اليه ، هاهي الأمة تستطيع لتدعم جيشها ، لتدعم بجدها . فإ الأمة بدون جيش ليست الا عبدا ذليلا .. وإذا قلنا الجيش فأنا نعي الجيش الحقيقي .. لا الصيغة التي يراد ايهام الأمة بها أنها جيش ..

أحل يا حضرات المستشارين ، امتلأت نفسي فرحا أن استطاعت مصر الفتاة أن تقدم لمصر وللجيش هذه الخدمة ، ولكنني تذكرت فجأة أننا نمدعون .. تذكرت أنني قد نسيت بعض الحقائق .. تذكرت أن في مصر احتلالا يفعل كل الذي يريد ويمنع ما يريد ..

تذكرت أن جيشنا واقع تحت سيطرة الانجليز ، وأن الانجليز لا يريدون له أي اصلاح .. تذكرت أننا لا نملك بحق هذا الجيش البسيط ، وأننا لا نستطيع أن نجري فيه اصلاحا .. تذكرت أن وزير الحرية الذي يمثله بعريضة التطوع قد يكون أكثر احساساً مني بما يحتاجه الجيش من اصلاح .. قد يكون أكثر عرفاً بالخطر الذي يهدد مصر ، دون أن يستطيع رده .. فأمسكت بالقلم وكتبت . لاهذا الوزير ، في الواقع ، ولكن هؤلاء الذين يستطيعون على كل شيء .. هؤلاء الذين يخدعون الأمة المصرية ، ويخدعون أنفسهم عندما يحبون أننا قد جاز علينا هذا الخداع .. كتبت للانجليز أعداء مصر ، كتبت للأصبع التي تلعب في كل مكان .. كتبت أعلمها أننا نعرف كل شيء .. أننا ندرك مواضع الضعف في جيشنا .. أننا لا نرى في هذا الجيش رمزاً لنا وعدة الدفاع عنا .

حتى لقد قلت في خطابي بالحرف الواحد « أنا أعرف أنك لن تنهم بهذه فأن ملف المفوضات ينتظرها . أنا أعرف أن انتقاص الخدمة العسكرية الى سنة أمر مستحيل ، وأذن فيسفل الشباب بعيداً عن حقه الطبيعي .. أنا أعرف كل ذلك ، ولكن تقى ، يا صاحب المال ، أن هذه المريضة سوف تقع موقع الساعة لدى انجلترا .. تقى أن هذه المريضة ستفزع بعض الأشخاص ، فلا يتامون الليل . لقد كانوا آمينين مطمئنين الى أن الشباب المصري آخر ما يفكر فيه هو الانخراط في الجيش . ولكن ساء لأهلهم ما هو الشباب بعد شهر واحد من جهاد مصر الفتاة ، ها هو الشباب بمجرد أن وصل صوت مصر الفتاة ، يهرع ويريد أن ينضم الى الجيش .

هذه هي الأسباب المباشرة التي حركتني لكتابة الخطاب ، واعداد المريضة ، ونستطيع أن تلخصها فيما يأتي : —

- ١ — الأحاساس بما يملأ مصر من خطر دام من جيوش ايطاليا الفاشستية .
- ٢ — الرغبة في ايقاظ الأمة ، والاهتمام بجيشها ، ودعوة الشباب للتطوع فيه .
- ٣ — وجود قوات ميطرة على الجيش تفوق كل اصلاح فيه ، يجب أن تعرف أننا بدأنا نعرف أعمالها .
- ٤ — دعوة صارخة الى انتقاص الخدمة العسكرية الى سنة واحدة .

هل هناك جريمة في الخطاب المرسل الى وزير الحرية

الى هنا بينا الأسباب والدوافع التي حدث بنا الى هذه المرحلة في الحياة العسكرية ، وأترك الآن التحدث عن شررها وزايفاتها ، أترك التحدث عن أنها دفع شرعى عن كيان المجموع المصري الى حين نصل الى القصد الجنائى وحسن النية وسوئها . أما الآن فتبدأ بالسؤال ، أهنالك فيما كتبناه جريمة . أذكر يا حضرات المستشارين ، أن الأستاذ صادق المجيزي عندما دعاي أول مرة لتحقيق معي ، ابتدرنى بقوله « ايده

ياأخذ، ايه الكلام اللى أنت كاتبه ده . فقلت له وهل فيه ما ليس حقا . فأجابني وهل كل حق يقال . فقلت له أجل كل حق يجب أن يقال ، هكذا يلعبنا الله ، وتلك هي مهمتنا الجديدة ، أن نجهر بالحق في كل مكان لا يتقينا عن ذلك خوف أو جبن ، ما دام الحق نقوله حقا ، ولعل هذا هو الجديد في رسالة مصر الفتاة .

هذه الكلمة التي قلنا لصادق بك المجيزي عندما سألتني أول مرة وأعطى بها « وهل في كلامي ما ليس حقا » ، وردة على « وهل كل حق يقال » . هاتان الكلمتان ، أو العبارتان بمعنى أصح ، هما جملة الموضوع وتفصيله . فالقضية المروضة أمامكم اليوم ، تتلخص في الفصل في هذه النقطة . أما أنا فأقول ان الحق يجب أن يقال دائما ، وأن قولة الحق لا يجب أن تنتج جريمة . وأما النياية فترى أن ذكر الحق في بعض الأحيان ، قد يكون جريمة . على أن هذه القضية مفصول فيها منذ الآن بإحضرات المستشارين ، فأتم بإصال الحق ، وأنتم حماة الحق . وأنتم تماقوت الشاهد الذي لا يقول الحق . وأنتم تبلغون درجة القداسة ، لأنكم حماة الحق الباحثون عنه دائما أبدا .

والبرى يقف أمامكم مطمئنا ، لأنه يعرف أنكم لا بد مظهرو الحق . تتمسك النياية بظاهر الكلام ، وتقول انه اهانة للجيش ، وسب لوزير الخيرية ، وقتها أن كل كلمة جاءت في الكلام هي حقيقة ثابتة جلية ، يبرها كل مصرى .

ما هو السب وما هي الاهانة ؟

ما هو السب بإحضرات المستشارين ؟ ومن أين نحجي الاهانة ؟ . السب هو اسناد عيب معين الى شخص أو جماعة ، هي خلومن هذا العيب ، على أن يكون في الاسناد خدش تاموسها ، أو اعتبارها ، على حد تعبير القانون . اذن لا بد هناك من اسناد عيب معين لا أساس له ، فمن يقول عن آخراته لسي ، أو مشهور ، أو نصاب ، أو سكير ، أو فاسق ، أو ماجن ، فإنه يستداليه عيبا معينا من شأنه ، ليجرد التصاقه بالشخص المستداليه ، أن يحقره بين الناس ، وأن ينقص من شرفه واعتباره .

أليس هذا هو تعريف السب بإحضرات المستشارين ، في قانون العرف . فلنقابله الآن بما لا يمكن أن يعتبر سباً ، فها الذي يقول لانجليزي : يا انجليزي ، لا يمكن أن يكون قد سبه ، بينما تعتبر هذه الكلمة بالنسبة لي سبا أقاضي صاحبه من أجله . ومن قال لمريض : أنت مريض خائر على أبواب القبر . يمكن اعتبار مثل هذا للكلام قسوة وغلظة وقلة كياسة . يمكن اعتباره كل ذلك ، وليكن لا يمكن مطلقا أن يكون سبا لأنه تقرير لواقع كائن .

فهما قيل عن السب يا حضرات المستشارين ، ومهما قيل عن منشأ الأهانة ، فيجب أن تكون الألفاظ التي استعملت فيه بحيث تسند عيوباً لا أساس لها إطلاقاً ، وأن لها أساساً ، ولكن هذا الأساس لا يصل إلى الحد الذي قرره ألفاظ السب . أما إذا كانت ألفاظ السب ليست سبا ، ولكنها تقرير تام للواقع ، ولكنها ذكر لحقيقة مجردة ، فلا يمكن أن تكون هذه الألفاظ سبا مهما كان فيها من غضاظة ، ومهما كانت مرة مؤلمة .

فلنبحث الآن في الخطاب الذي نحاكم من أجله ، فلنبحث يا حضرات المستشارين عن كلمة واحدة ليست وصفاً لحقيقة قائمة ، فلنبحث عن كلمة تكون قد ظلت فيها بحيث أنها تخدش اعتبار شخص من الأشخاص . فقبل أن تبدأ في تحليل هذه الكلمات تقسما إلى قسمين أساسيين :

القسم الأول منها خاص بأهانة القوات البرية ، أي المماس بكرامة الجيش كجموعة .

القسم الثاني الخاص بأهانة بعض الموظفين ، مثل اسفنكس بلشا ووزير الحرية .



القسم الأول

سبب وإهانة القوات العسكرية

ماهى العبارات التى تراها النيا بة هنا سباً وإهانة للجيش ؟ .
انها ما يأتى : —

(ومع ذلك فما أقل السلاح المصرى ، وما أضنف روح الأمة المصرية ، وما أبعد وزارة الدفاع عن الدفاع عن مصر ، وما أقربها من الدفاع عن إنجلترا)

(أى جيش هذا يلىدى الوزير الذى تتحكم فيه ، أنه جيش من المرضى ، جيش من الضعفاء ، جيش من الجهلاء ، جيش لامعنوية فيه ولا حياة ، أنه جيش مفلول ، أنه جيش يخضع لريلة (استنكس بنا) . الى أن قلت : (خمس سنوات ، وما أدراك ماهى خمس سنوات لاوسط حرب وانتصار ، لاوسط معارك وهجوم ودفاع ، ولكن خمس سنوات فى خدمة بيوت الضباط وأولادهم ، وشراء الحضارلنازلهم ، وشماح الأهانات من زوجاتهم ، خمس سنوات يزادون فيها جهلا على جهل ، وتموت فيها شخصياتهم ، لا قضاء فى الوطن ولكن خنوعا للأشخاص ، ورهبة من الضباط .)

هذه هى العبارات التى تكون القسم الأول وهو مانراه النيا بة سبا وإهانة لقوات الجيش ..

الحق بإحضرات المستشارين أنها كلمات قاسية لاذعة ، الحق أنها كلمات تنتفض لها النفس هلما واشفاقا ، ولكن صدقونى اذا قلت لكم أن هذا الملع ، وذاك الانتفاض ليسا الا نتيجة لما فى الألفاظ من تصويرللواقع ، الواقع الخيف الذى يرتد لذكركه كل مصرى .. ووزير الحرية ليس الا مصرىا ، واذن فقد ارتد كما يرتد أى شخص آخر عندما رأى الحقيقة مسطرة واضحة .. عندما رآها على صفحات الجرائد ، وبهذه الحرارة وبهذا الاخلاص .

انها صرخة الشباب المدوية ، بإحضرات المستشارين ، أنها صرخة صادرة من القلب لتتجر الى القلوب .. فأما الشعب ، أما الشباب ، فقد قرع عندما قرأ هذا المقال ، وهرع الى جمعية مصر الفتاة ، يوقع عرائض غير التى قدمت ، ليتطوع فى الجيش .. هرع ليقدم العلاج الحقيقى ، أما وزير الحرية فقد اعتبر هذا الكلام سبا وإهانة .

والآن فلننسى فى تحليل الكلمات الواردة فى الخطاب ، لنرى الى أى حد نخرج عن وصف الواقع الدقيق .

ما أقل السلاح المصري

أولى هذه المبارات التي جاءت في الخطاب ، والتي تتمسك بها النيابة ، انني قلت ان الجيش في الأمة هو سلاحا ، ومع ذلك فما أقل السلاح المصري . وماعنى السلاح المفلول بإحضرات المستشارين .. سواء أردتم المعنى اللغوي الدقيق .. أو المعنى الشائع .. أو المعنى الذي يقر في ذهن القارئ .. فلا يوجد الا معنى واحد ، وهو أن السلاح « متل » أي أنه غير حاد ، ويغل السيف ، بإحضرات المستشارين ، لكثرة مكثته في القراب ، ويغل السيف لكثرة ما استعمل وأطيحت به رءوس .. فإذا ماشخذ طاد الى سابق قوته .. وطاد بتارا ذريما .. والشاعر العربي يقول قولاً مأثوراً :

ولا عيب فيهم غير أن سيوفهم بين فلول من قراع الكتاب

أفلو قلنا عن الجيش المصري ، ولنفرض الآن أسوأ ما يمكن أن يستج من الكلمة ، أفلو قلنا انه في حاجة الى أن يشحن لأنه الآن مفلول . أليكون هذا معناه سب الجيش ؟ . أهو مقدر علينا اذا تحدثنا عن الجيش في أى وقت من الأوقات ، وفي أية مناسبة من المناسبات أن نمسك قيثارة المدح ، وأن نتغنى بعظمته وشجاعته ؟ .

الاهم لا . لأننا رجال صحافة لأننا نجاهد من أجل الإصلاح ، ولن نستطيع أن نصالح الا اذا عرفنا مكان الضعف والخطأ .

واذن فكلمة « مفلول » بإحضرات المستشارين ، التي نت بها الجيش المصري لا يمكن الا أن تكون وصفا للواقع . بل لعلنا لانستطيع أن نصف الجيش المصري في حاضره الا بهذه العبارة ، فهو لم يشترك في حرب منذ عشرات السنين ، وهو غير معد للاشتراك في حرب قادمة . اسمعوا ماذا يقول محمد بك صالح حرب وكيل مصلحة السجون حالا عندما كان عضواً بمجلس النواب في أواخر سنة ١٩٢٦ ، ومن هو صالح بك حرب ؟ انه أحد رجال العسكرية الأعماد الذين اشتركوا في حروب عدة . يقول الأستاذ قلا عن مضبطة الجلسة التاسعة والأربعين : « لا يستطيع العسكري اليادة في الجيش المصري أن يؤدي واجبه ما دام سلاحه قاصراً على البندقية والسنكة ، مع أنه أكثر الجنود عذاباً وتعباً ، وقد جعله نقص السلاح عاجزاً عن التقدم في ساحة القتال تحت وابل من الرصاص والقتاليل . فيجب تلافياً لهذا النقص المريع أن يجهز المساركر اليادة بجميع الأسلحة الحديثة اللازمة ، كمدافع الماكينات وغيرها ، حتى يستطيعوا أن يتغلبوا على الصعوبات التي تصادهم في ميدان القتال ، وانه لمن العار أن لا يوجد مدفع ماكينة واحد مع قوة اليادة — أي الجيش بإحضرات المستشارين — وعددها ١١ أو رطة ، مع أن أفقر دولة تجهز الأورطة اليادة بأربعة مدافع ماكينة ، وليس ذلك فقط ، بل وصلت الحال ببعض الدول ، الى تجهيز الأورطة اليادة بستة عشر مدفعاً » (تراجع مضبطة مجلس النواب المتقدمة) .

أتسمعون يا حضرات المستشارين : وصل الحال ببعض الدول أن تجهز أورطة اليبادة ستة عشر مدفع ماكينه . الأورطة الواحدة لها هذا العدد الضخم من المدافع ، فهل لدينا في الجيش المصرى بأمره مدفع ماكينه واحد . اللهم لا ! . . .
ولل مدفع يا حضرات المستشارين ، أصبح الآن أحقر من أن يذكر في الحرب القادمة ، ولا يتخيل أحد ماسيكون فيها من أهوال وأسلحة ؟ . أنها ستكون حرب غازات يا حضرات المستشارين . أنها ستكون حرب دبابات . أنها ستكون حرب كيما . أنها ستكون حرب قنابل ، تنشر الحراب ، وتنشر الطاعون ، وتنشر الحمى . لقد مضى الوقت الذى كان فيه الجندى يحارب وجها لوجه . مضى الوقت الذى كانت الجيوش تعتمد فيه على القوة الجسدية ، وأصبحت الحرب حربا ميكانيكية . فإذا بملك جيشنا منها ؟ . لا شيء ، أنه لا يملك الالبندقية . ولل البندقية أصبحت بالنسبة للاختراعات الجديدة كالسيف بالنسبة للرماس . وجيشنا يا حضرات المستشارين لا يملك سوى هذه السيوف التى أصبحت خرافة الخرافات . لا توجد كامرة غاز واحدة . لا توجد سيارة تانكس واحدة . لا توجد سيارة مصفحة واحدة ! . ألا ترون أنه غير مدلل للحرب يا حضرات المستشارين ، لأنه ان كان مبدأ ، بالرغم من هذا النقص ، للدخول في حرب فأق معنى هذا أنه مدلل للذبح . لأن هذا الجيش بهذه الأسلحة لا يمكن إلا أن يذبح في أول موقعة يقف فيها أمام الأسلحة الجديدة .

واذن ، يا حضرات المستشارين ، فأن القول بأن السلاح المصرى سلاح مفول . سلاح يحتاج الى أن يشهد ، هو قول بقصر من وصف الحقيقة .

هذا من حيث أسلحة الجيش ، أما من حيث عدده فهو مهزلة المهازل . عدد الجيش المصرى يا حضرات المستشارين يحمله أشبه بفريق من قوات البوليس التى ترابط في الأقسام لا تتظار الحوادث . أما كجيش يدافع عن بلد ، عدد سكانه ١٤ مليوناً ، وله من الحدود ما تبلغ ألوف الأميال ، ما بين بحرية وبرية . أما عن عدد الجيش فأق أترك الكلام للأستاذ الكبير مصطفى محمود الشوربجي المستشار بمحكمة النقض في الوقت الحاضر والمضو بمجلس النواب سابقاً . اننى أنقل لكم كلامه فيما يختص بعدد الجيش فقد قال في الجلسة التاسعة والأربعين : « لقد انتهى جميع حضرات الخطباء الى نتيجة واحدة ، هي أن حالة الجيش الآن محتاجة الى اصلاح . وحقاً ان مهمة الجيش هي الدفاع عن البلاد ، وعن الماهدات الدولية التى نحن مرتبطون بها ، فإذا راجعنا تقرير اللجنة نجد أن عدد الجيش من جنود وضباط لا يتجاوز ١٠٠.٠٠٠ . فإذا ذكرنا أن مهمة الجيش هي الدفاع عن البلاد من خطر الاستواء الى البحر الأبيض المتوسط ، ومن الصحراء الشرقية الى الصحراء الغربية ، وأن مهمته أن يقوم بالتمهيدات التى أوجيها علينا وجود قناة السويس ، نجد أن الجيش بسلحه الحالي غدر كاف . . . وقد خلق هذا على مرحلتين تعداد الجيش في أربع مدد سألقة من عهد محمد على باشا حتى اليوم ، وقد اعتمدت في استصدار هذه المعلومات على كتاب مرهناك وكلاوت بك . في عهد محمد على باشا كان

عبد الجيش ٢٧٦٩٦٤٣. وفي عهد سعيد ٦٤٠٠٠ وفي عهد اسماعيل ٨٩٠٨٨. وذلك خلاف ١٥ أشرطة غير نظامية ، وأورط أخرى بالسودان وجهات مختلفة . وقد رجعت الى تعداد الجيش بعد أن تميدنا بمعاهدة تحديد عدد جيشنا بـ ١٨ ألفا ، فوجدت في تقرير اللورد كرومر عن سنة ١٨٩٣ أن عدد الجيش كان ١٥٨٦٣ وكان به ١٨ مدفع ميدان ، ١٣٢ مدفعاً مركباً ، وأربعة مدافع مكسب ، خلاف المهمات الأخرى . ويلاحظ أنه في ذلك الوقت الذي كنا فيه مقيدين بالمعاهدة المبرمة بيننا وبين تركيا . كان جيشنا مشتبهاً جزءاً من الجيش التركي ، وكان المفروض أن تركيا مكلفة بالدفاع عنا ، وهذه الاعتبارات كانت ملحوظة في تقدير عدد جيشنا بذلك المقدار ، أضف الى ذلك أن تعداد السكان في مصر في عهد محمد علي وسعيد كان يتراوح بين ٣ و٦ ملايين . ولكنه ارتفع بعد ذلك الى ١٢ مليوناً ، وكذلك ارتقت ميزانية الدولة من مبلغ ضئيل الى مبلغ عظيم (راجع المضبطة السابقة الذكر) .

انصفوا مصر بإحضار المستشارين ، وسجلوا في حكمهم هذه الأرقام وهذه الحقائق . الام نفل غافلين ؟ الام نفل الفشاة على أعيننا والام نفل نفط في نومنا ؟ . . ثلثائة ألف جندي م جيش مصر أيام محمد علي ، وحوالي المائة ألف في عهد اسماعيل ، وحق في وقت وصاية إنجلترا الرسمي كان ١٦ ألفاً . . أما الآن في عهد الاستقلال فهو عشرة آلاف جندي لا يزيدون جندياً واحداً . . أليس ذلك مخيفاً ورهيباً ؟ . . وبعد ذلك يراد منا أن نقول ان الجيش المصري كاف للدفاع عن مصر . . وأن الجيش المصري سوف يهزم إيطاليا في طرفة عين . . وأن الجيش المصري أقوى حيوش الأرض طراً . . أما اذا وصفتنا بالواقع في تواضع ، فلننأ انه مفول من أي يحتاج الى شحذ كي يأخذ بهاء — اعتبرت هله العارة سباً ، فلاحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم . . ألا أنه خير للجيش أن يقال عنه مفول ، وأن يتقدم للشباب ليغديه بهماته ، من أن يتغنى بعظمته وقدرته ، فاذا هبت عليه العاصفة ذهب أدرج الرياح .

ما أبهر وزارة الخارجية هذه الرفاع هم مصر ، وما أقربها من الرفاع

عنه إنجلترا ١١١ .

والآن فلنتنقل الى العبارة التالية لنرى كيف تتداعى الماني ، وكيف تتسلسل وترتبط كلها مندعة نحو غاية واحدة ، وهي اصلاح الجيش بحيث يصبح ضابطاً للدفاع عن مصر أمام العدو الخارجي . . اذن ثبت لدينا بالهضرات المستشارين أن الجيش بجأته الراهنة لا يستطيع أن يدافع عن مصر ، اذا ما حاولت إيطاليا أن تنفذ خطتها ، واذا ما حاولت أن تميد بناء امبراطوريتها ، واذا ما صارت جنودها على الحدود ، وفي قلب مصر ، ساعية الى امتلاك

مصر . واذا مادعت طياراتها لغزو مصر ، وهي مسألة ساعات قليلة كما يعمرح موسوليني في خطبته ، أقول اذا ثبت أن جيشنا عاجز تمام العجز عن الدفاع وصعد غارة واحدة من هذه الغارات ، فإذا بقي للدفاع عن مصر . بقيت هذه الجيوش الانجليزية التي تحتل مصر . جيش الاحتلال بإحضرات المستشارين هو أمل وزارة الحربية في الدفاع عن مصر ، ولست أستطيع أن أغادر هذه النقطة قبل أن ألفت نظر حضرات المستشارين الى أن الإنجليز بالذات قد تنبهوا الى الخطر الايطالي ، فتاهدت مصر متاورات لا عهد لنا بها من قبل تجوس خلال الوبه البحري ، ولم يعرف الناس لها معنى ، بل وكانت القاهرة تقسمها على هذه المتاورات ، أما الصحراء الغربية فقد حارب الإنجليز فيها ملك سيوة الذي جاء حتى اغتصب القاهرة . أجل حارب الإنجليز ملك سيوة ، ومن هو ملك سيوة ؟ انه شخص وهمي بل هو رمز للعدو المهاجم من الغرب . بل هو ايطاليا التي ترغب في إعادة الامبراطورية الرومانية وارسال طلبة مدونة الاستعمار الى مصر للقيام برحلة .

تنبهت انجلترا ومصر غالة ، أو طلب منها أن تكون غالة ، أو هي لا تستطيع الا أن تكون غالة . فاذا قام الإنجليز يدافعون عن مصر . وكان الجيش المصري فرقة في هذا الجيش الانجليزي المدافع . وكان الجيش المصري وحدة من هذه الوحدات التي تقاوم الايطاليين . ألا يكون ذلك في الحق أقرب للدفاع عن مصالح انجلترا منه للدفاع عن مصالح مصر . لماذا يحارب الأجليز عندئذ . الأسود عيون المصريين . اللهم لا . أحرصا على الاستقلال المصري . اللهم لا . واكن حرصا على مصالحهم . حرصا على مركزهم في مصر . فوقونا بجانبهم . متاء الدفاع عن هذه المصالح . ويظهر الحقيقة المرة ، بإحضرات المستشارين ، عندما يقول لنا الإنجليز غدا ، لقد داهمنا عن هذه الأرض بدمائنا ، هي أرضنا ولنا هنا حقوق مقدسة .

الى هنا بإحضرات المستشارين ينت لكم كيف أن الجيش المصري ، بجائته الراهنة غير صالح للدفاع ، فهو مفول فكيف أنه سيكون وحدة من وحدات الجيش الانجليزي للدفاع عن مصر وكيف يكون مداها عن مصلحة انجلترا في مصر . الى هنا ينت أن العبارات السابقة ليست الا تقريرا للواقع ووصفا للحالة الموجودة .

جيش مصر المرضى والضعفاء . . . جيش مصر الجبهلاء . . الخ

فلنتقل الآن الى العبارات التي تتألت وراء بعضها واصفة الجيش بأن فيه مرضى وفيه ضعفاء وفيه جهلاء . . وقد خيل للنيابة ومن قبلها لوزير الحربية ، أن هذا الكلام قد جرى به القلم من غير حساب ، دون أن يعلم أنه ليس الا تكرارا لما قيل في مجلس النواب في جلسته الثامنة والأربعين ، وهي التي سبق أن اقتبست من كلام بعض خطبائها ولعل كلتي الضعف والجهل يمكن تخيلهما بإحضرات المستشارين . . يمكن تصورهما سواء من الناحية المادية أو المعنوية ، ولكن التي لا تتصورونه أن يكون في الجيش مرضى ،

والآن اسمعوا ماذا يقول الأستاذ عبد الحميد بك سعيد « واني أستطيع أن أصف لحضراتكم عساكرنا وصفا يغرب حالتهم الى أنها تنكم ، اذا ماضوا صوت البورى أنوا من كل مكان وجلسوا في فناء المعسكر جاعات حول الأرواة . . اننى لا أبالغ اذا قلت انها قد تكون قنرة ، فضلا عن مجاورتهم للاسطبلات ، وتعرضهم لمضار الشمس والتراب ، اذ ليست لهم محال خاصة لتناول الغذاء ، وأظن ان هذا لا يليق بجيشنا المصرى ، ولا يغتنى أن أذكر لحضراتكم أنهم ليس لديهم ملابس شتوية تقيهم برودة فصل الشتاء حتى تقضى فيهم مرض الدسنتاريا والأمراض الأخرى وقتك فيهم فتكا ذريما . . . اننى أجبر أمام هيئة المجلس ، ملنا اننى لا أكون مبالغا ، اذا قلت ان عناية وزارة الحربية بالخليل والبنال أكثر من عنايتها بالمسكر » .

هذا كلام قيل بإحضرات المستشارين ، وحمه وزير الحربية فلم ير فيه حرجا دل على غير الواقع ، فلم يرد أو يحتج عليه . . هذا كلام قيل عن الجيش ، وكيف أن المساكر لا توجد لديهم ملابس للشتاء ، حتى تقضى فيهم مرض الدسنتاريا ، وقتك فيهم الأمراض فتكا ذريما (١) . ومن هذه الأمراض التي تقتك بهم فتكا ذريما مرضا البهارسيا والانكستوما المنتشران بين الجنود انتشارا مروعا. هذا الكلام قيل وقيل في آخره ان عناية وزارة الحربية بالخليل والبنال أكثر من عنايتها بالمساكر . . هذا كلام قيل ، وتحت قبة البرلمان ، فاذا استمرنا بضعة للقيام بنفس الفرض المقصود من قوله في البرلمان ، فلا نكون قد سينت الجيش بأكثر مما سبه به أعضاء البرلمان الرعيون الذين يمتثلون لسلطات الدولة ، على أن المهم في هذا بإحضرات المستشارين أن وزير الحربية لم يتعرض على هذه المسألة بالذات . وهكذا نرون أننا يوم قلنا ان جنود الجيش من المرضى كئنا نغنى تقرير الواقع كما جاء في مضابط مجلس النواب . . أما نعت المساكر بالجليل فأى خروج في هذا عن الواقع الدقيق ، أو ليس الجيش يجمع من الفلاحين والفلاحين فقط ، أولا يخرج كل من يدفع البذل . . كل من كان على شيء من التعليم . انهم يخرجون من يحفظ القرآن بإحضرات المستشارين اكراما للقرآن ، والواقع أنه اكرام للانجيلز الذين وضعوا قانون التجنيد . وذلك أن حافظ القرآن مهما كان ما واه من القرآن بذاكرته فقط ، فأى فيه ألفاظا وعبارات تملؤه ممنوية وحياء ، ذلك أن حافظ القرآن يعرف أن الله يطالب المؤمنين بالجهاد والكفاح والموت في سبيل الله . . . قال الله تعالى في كتابه العزيز « قل ان كل أبأؤكم وأبنأؤكم واخوانكم وأزواجكم وعشيرتكم وأموال اقترتوها وتجارة تخشون كسادها ومساكن ترضونها أحب اليكم من الله ورسوله وجهاد في سبيله فتربصوا حتى يأتي الله بأمره والله لا يهدي القوم الفاسقين » . هذا هو القرآن وهذا هو حظ حافظ القرآن . اذا مادخل

(١) هنا قدم الأستاذ الى المحكة احصائية بمدد الجنود المرضى بديدان الانكستوما والبهارسيا تدل على أن نسبة المرض المتفشي في الجنود هي في الجلة ٧٦ في المائة

الجيش يتوعد الله اذا أضلته الأموال والأزواج والأبناء عن الجهاد في سبيل الله . .
 حرموا من الجيش باحضرات المستشارين كل من أسوا فيه شبهة التعليم . . . حرموا
 الجيش رائحة الثقافة . . . أسألوا النيابة اذا حدث ودخل الجيش من كان في مدرسة
 ابتدائية ماذا يفعلون به ، انهم يمدونه عن الجيش العام ويستخدمونه يلوك أمين ، أو
 بمعنى آخر في الأعمال الكتابية . . لا يوجد في الجيش الا فلاحون جهلة ، ولا تحاول وزارة
 الحرية في السنوات الخمس التي مضى الجندى أن ترفع عنه شيئاً من جهله . . لا تحاول
 أن تعلمه القراءة والكتابة لا تحاول أن تنبر عقله قليلاً . . فان جئنا نقرر الواقع فنقول
 ان عساكر الجيش جهلاء . . أنكون بهذا قد سببنا الجيش وأهناه . . أرأيتم الى أى
 حد بلغ الجيش من الضعف . . أرأيتم الى أى حد اعتبر ذكر بعض الحقائق عن هذا
 الجيش سباً وطنياً منى حقائق واقعة . واذا ثبت لدينا أن في الجيش أمراضاً
 مادية ، وأمراضاً معنوية ، نتيجة الجهل ، فهل يمكن الا أن يمت بالضعف . هذا هو
 مدلول الألفاظ واحداً فواحداً باحضرات المستشارين هذا هو تفسير الكلمات كلمة كلمة
 لو أنكم أردتم أن تفسروها على أسوأ التفسير ، فما بالكم اذا نظرتم اليها في مجموعها . .
 ما بالكم اذا نظرتم الى أنها ليست الا عبارات يراد بها تصوير حالة الجيش وحاجته الى
 الإصلاح لتخلص منها الى وصف الإصلاح بالذات . . وما بالكم وهذه الكلمات ليست
 مقصودة بالذات . ولكنها تمهيد لمنى أجل وأعظم ، وهو اننا نعرض أنفسنا للتطوع في
 الجيش . . ما بالكم وهذه الكلمة لا تحوى سوى حدة في الأسلوب عرف بها كاتبها . . لقد
 صدر من الصرخة قبل هذا العدد ١٧ عدداً . . سلوا النيابة هل رأت في أى عدد من
 هذه الأعداد أسلوباً غير هذا الأسلوب وهل رأت في كل سطر الا هذه القوة في التعبير ،
 التي يدهنها اليها ايماننا ورغبتنا في الإصلاح . . سلوا صادق بك عندما كان ينصحنا أن
 نخفف من لهجتنا ماذا كنا نقول له . . . كنا نقول له اننا دعاه اصلاح . . اننا لا
 أغراض ولا غاية لنا الا احادة الروح في كل مكان ، ولكي نعيد الروح يجب أن نكتب
 بهذا الأسلوب . . يجب أن نجهر بكل الحق وبكل ما في أنفسنا . حقا لقد وصلنا الى عصر
 أصبح فيه ذكر الحقائق جريمة ، ولكن مع ذلك يجب أن يتقدم نفر من الأمة يذكر
 الحقائق ، وأن يدع من ذلك ، والا فسوف تنقل الأوضاع ، وينسى الناس الحق
 ويتسبى عليهم بالباطل . . قال أمير الشعراء الراحل :

ان الذي خلق الحقيقة علقها لم يخجل من أهل الحقيقة حيلة

يعني أن يقال ان الألفاظ كان يمكن أن تكون أخف من هذه الالهجة ، وتنتج نفس
 الأثر . . أجل قد تعرض النيابة ، ونقول ان رغبتنا في الإصلاح لا يجب أن تكون
 بحيث تنزع في الكلام ، فاذا قالت النيابة ذلك فأسهل الرد عليها محدث دارق مجلس النواب
 بسدد الجيش في هذا المعنى . . ذلك ان الأستاذ عبدالرحمن عزام وقف يخاطب عن الجيش
 فقال . . هل وزارة الحرية وهي تتقدم اليها بهذا الرقم الصميم (الميزانية) أدركت

لأدليل لكم على أن الإنسان في مقام الإصلاح يجب أن يذكر الصوب كلها، وأن يشخص المرض لكي يستطيع وصف الدواء . أنظروا ماذا قال وزير الحرية في ختام خطبته المذكورة .

« أيها السادة : تلك هي بعض مشاغلنا ولم نشتغل بها إلا لأدخال الإصلاح الذي نريده ، وإلى واتي كل الثقة أنه بفضل معونتكم وحكمتكم سنصل بنير جلبة أو ضواء إلى جيش لائق بكرامتنا ، جدير بمزتنا وبتاريخنا المجيد » هذا كلام الوزير . هذا كلام قيل في سنة ١٩٢٦ ، ونحن اليوم بعد ثمانى سنوات . هل وصل الجيش إلى المركز اللائق بكرامتنا . انني أتحدى الوزير الحالي إذا كان يقول ان الجيش خطا خطوة واحدة مدي هذه الثمانى السنوات ، ان لم يكن قد تأخر . . واذا نجحنا لم يبلغ بعد المركز اللائق بكرامتنا ، والجدير بمزتنا وبتاريخنا ، وما دام الأمر كذلك أظن من حقنا أن نطالب . أليس من حقنا أن ننادى بالإصلاح . ؟ وكيف نخطو نحو الإصلاح ان لم نعرف أنفسنا نحن فيه خطأ ، وكيف نعرف هذا الخطأ ان لم نذكر هذا الخطأ . لقد كان وزير الحرية في عام ١٩٢٦ وزيراً يعرف واجبه ، ووزير حرية سنة ١٩٣٣ يعرف واجبه أيضاً . ولكن ما أعظم الفرق بين الواجبين . الأول يدافع عن النائب الذي أراد اصلاح الجيش في مجلس النواب لأن المجلس أراد أن يمتحج على النائب الذي يقترح حل الجيش . . وزير الحرية الثاني يرمي أحمد حسين في السجن لأن واجبه يدعوه الى ذلك . . فإرحم رحمة وحنانا . فإذا أعددت لهذا البلد من وبلاء ؟

خمسة سنوات في خدمة الضباط وسماع الأهانات :

والآن فلنتنقل الى واقعة أخرى هزت لها وزارة الحرية ، وهزت لها النيابة ، وهي حديثنا عن هؤلاء المساكين الذين يشتغلون في المراسلات ، فيلحقون ببيوت الضباط ليسكنوا خدما لهم . . صورت هذه الواقعة بالكلمات الآتية : « خمس سنوات في خدمة بيوت الضباط وأولادهم وشراء الخدماء لمنازلهم وسماع الأهانات من زوجاتهم » فهل في كلمة من هذه الكلمات ما ليس حقاً . . الواقع يحضرنا المستشارين أنه من أعقد الأمور محاولة اثبات البسيطات ، وانتصارف عليه ، وهذا الذي قلته في هذه الببارات ليس غريباً وليس جديداً . ولكنه في بيت كل ضابط ، ولكنه في كل مكان ، حيث يوجد رجل الجيش . ماذا أقول لكم؟ . هل أقول لكم سلوا أنفسكم عن هذه الواقعة . هل أقول لكم سلوا أي واحد من الحضور . . هل أقول لكم اطلبوا من النيابة أن تنق هذه الواقعة . . ولكني أقدم لكم حديثاً عن هذا الموضوع في مجلة أخرى ، هي مجلة « المصور » ، ومع ذلك لم تمتحج النيابة ولم ترميه بأوهاماته . . جاء في مجلة المصور في عددها الصادر يوم الجمعة ٢٣ فبراير ١٩٣٤ ، ما يأتي : تحت عنوان (الى متى نجاهل)

قالت (عجبا أنظر هذا الجاويش المريض المنسكين ، المفتول القراعين ، المبروم الشارين التاري السنين ، النليظ القدمين ، الطويل القامة ، العظيم الهامة الضخم اسمه الجاويش بجة .. أى والله اسمه بجة . يقول لى أصدقاؤى رواد الجارسونيرات ان الجاويش بجة هذا ، أو هذه ، كان يحمل الرسائل وينظف البلاط ، ويفرش السرير ، ويطبخ ، ويحجن ، ويحجز ، ويشل عملا بأواسر رئيسه ، سواء كان ذلك فى البيت الحلال أو فى البيت الحرام ..

(بل هناك جاويش آخر كان أعرض من بجة منسكين ، وأقل ذراعين ، وأبرم شارين ، وأحد عيتين ، وأغلظ قدمين ، ولكن كان اسمه (داده حليمه) ، لأنه رحمه الله ان كان قد مات ، ورحمه الله ان كان لا يزال فى الخدمة ، كان آمن من الأمهات قبا على أولاد رئيسه ، وأرق طائفة من فطومة وستوة وأم حسين خادمت البيت الكريم ، فكان يحمل الأولاد على كتفه ، وقصرية الأولاد على كتفه ، يحمل غيارات الأولاد على كتفه ، يهنهم ويهشكهم ، ويدلهم ويحميهم ، ويظيهم ، ويسهر الليل حولهم ، يحكى حكايات ست الحسن والجمال والشاطر محمد وأولاد الحرام والحلال .. وأمثال الجاويش بجة والداده حليمه كثيرون فى العاصمة وفى الإسكندرية ، وفى الأقاليم ، ولو أنهم كانوا يؤدون واجباتهم المنزلية ، من كنس ويطبخ وتربية أولاد ، وشراء لحمة وخضار ، وانتظار على أبواب السينما وغيره ، وغيره ، بملابسهم الملكية لا بملابسهم الرمية ، هان الأمر نوطا ما ، وليلنا هذه المراتبة التسعة والتالية نوطا ما ، ولكن الذى يؤلنا أن الملابس الرمية هى التى تطبخ وتسل وتكوى وتشتري اللحمة والحضار وتنتظر على أبواب السينمات ، وتحمل الأولاد وتكون صلة الهوى بين أرباب الغرام . الى آخر المقالة) . وقد شفت المقالة بصورة جميلة للجاويش داده حليمه وهو يحمل القصرية والطفل ويسير بملابسه الرمية . . لم يكن يدعى إذا ما قلناه من أن عساكر الجيش يشتغلون خدما ، ويسترون الحضار ويسمون اهانات زوجات الضباط .. وما دام العسكري يشتغل خادما فإنه لا بد يخطئ ولا بد ان يسمح هذه الأهانات . .

قد يقال اننى فى عبارتى قد تحدثت بصفة عامة ، ولم أخص بعض العساكر ، وردى على هذا أن العسكري الواحد يمثل الجيش بأسره ، البيلة الرمية رمز المجيد للنولة كلها . . والعساكر الذين يلحقون بخدمة الضباط ليسوا من صنف معين ، أو أنهم قاصرون على أشخاص دون أشخاص ، بل هم يتناولون كل عساكر الجيش على الإطلاق . . ويبدل الضابط هؤلاء العساكر المكلفين بخدمته كل مدة معينة بغيرهم ... واذن هذا العمل ممرض له كل عسكري فى الجيش .. بل ولعل الأكثر تضرعا له من خيرة الجنود وأحسنهم ، ليكونوا أكثر قدرة على الخدمة فى المنازل . وحتى اذا كانت العبارة عامة ، فهذا نوع من البيان لا أكثر ولا أقل ، وأعني به التعبير عن البعض بصفة الكل ..

فتحن فى هذه الواقعة لم نذكر خلاف الواقع . . ونحن لم نغال فيها أية مقالة ، حتى ان ما كتبناه لا يصل عشر معشار ما كتب فى مجلة المصور ، وما يتردد على كل لسان وفى

كل مكان . واذا كان في ذكر هذه الواقعة فيه اهانة للجيش ، تهدمه من أساسه ، فاذنيتنا
مقي كانت هذه الوقائع حقيقة ثابتة . . ولو هدمت الجيش من أساسه أذن . . فليبادر وزير
الحرية بأصلاح هذه الحالة بدلا من أن يهتم بالقذف بنا الى النجوى .
الى هنا يلحظرات المستشارين ، انفتنا من القسم الأول من الألفاظ التي يشتم منها
رائحة الأهانة والسب ، وبيننا لكم وكيف أن هذه الألفاظ بحسب مدلولها المجرد ، ليست
الا وصفاً دقيقاً لكائن موجود . . كيف أن الكاتب الذي يريد أن يصور حالة الجيش
لا يستطيع أن يعبر ببارات غير هذه التي كتبها ، وأعلن أن مهمة الصحافي الأولى أن
يمرض المؤسسات العامة ، وأن يصفها ويلقي الضوء على ما فيها من عيوب ، ويشير الى
ما تحتاجه من إصلاح .
الى هنا ثبت لخضراتكم أننا ما جئنا بمجيد ، وأننا رددنا بعض كلام قيل في مجلس
النواب ، وأيده وزير الحرية .
بقي علينا أن ننتقل الى القسم الثاني من الألفاظ الواردة في المقالة الخاصة بالسفكنس
بلشا ، ووزير الحرية .



القسم الثاني

الالفاظ الخاصة ببعض الموظفين

كفتنا النيابة في الواقع مؤونة الاسباب في هذه الناحية ، اقتناطاً منها بما جاء في التحقيق ، فان المواد التي تطلب تطبيقها أصلياً هي المادة ١٥٩ ، والخاصة بأهانة القوات البرية والبحرية لا الموظفين . . ولو راجعتم سادتكم محاضر التحقيق لوجدتم أنه كان يدور حول هذه الناحية ، ناحية أهانة الموظفين المذكورين وأعني بهما اسفنكس باشا ووزير الحرية ، ويظهر أن النيابة اقتنعت بالتفسير الذي قلته ، فلم تذكر في قرارها شيئاً عن هذه الناحية ، غير أن تكرار هذه الالفاظ أمام المحكمة يجعل من المناسب تفسيرها .

اسفنكس باشا

القول عن اسفنكس باشا انه ضريبة ساحقة ماحقة على الجيش المصري ، والضريبة هنا تلهم رأس المسأل . أقول ان هذا الكلام بالذات ، لا يمكن الا أن يكون مدحا لاسفنكس باشا ، فهو كرجل انجليزي يخدم المصالح الانجليزية ، يمه قبل كل شيء أت يعمل من أجل دولته ، وأن يمكن لتنفيذها وسيطرتها ، فإذا ذكرنا ذلك ، فان هذا الذكر قد يكون أى شيء سوى اعتباره اهانة لاسفنكس باشا ؟ . قد يكون قلة كياسة نحو الرجل أو كثيراً من الصراحة المؤلمة . . ولكن ذلك لا يمكن أن يكون سباً أو اهانة ، فاسفنكس باشا لا يمدحش ناموسه إذا اعتبرناه انجليزي ، واسفنكس باشا لا يبرح عزه أو كرامته أنه كل شيء في الجيش ، فاسفنكس باشا في كل هذا يقوم بواجبه الوطني الذي سيكون محل غرمة يوماً من الأيام . وجرباً على الحطة التي اختطتها لنفسي ، وهي أن لا أقول إلا صدقاً وما هو واقع ، وما هو تقرير لكلام رسمي ، أقل اليكم ما قيل في احدي جلسات مجلس النواب عن سعادة اسفنكس باشا وهي الجلسة الثلاثون ، المنعقدة في ١٦ فبراير سنة ١٩٢٢ ، قال الاستاذ فكري أباطة مقدم الاستجواب ما يأتي :

(في وزارة الحرية موظف أجنبي غير مرمح ، معزز بسلطته المشاغبة ، وهو اللواء اسفنكس باشا ، هذا الموظف يشغل وظيفة مفتش القوات ، ويقوم في الواقع بعمل السردار ، وانا نود أن نعرف الى أي مدى تبلغ حدود سلطته ، وهل تمس تلك السلطة المسؤولية الوزارية تمس اختصاص مجلس النواب مثلاً ؟ . . قرأتم حضراتكم في الصحف أن هناك خلافاً قائماً بين معالي وزير الحرية المسؤول أمام المجلس ، وبين اللواء اسفنكس باشا عن المنازعة العسكرية ، فعلى الوزير يرى أن توقع باسمه أو بأمره ، واللواء اسفنكس

باشا على ما تقول الصحف يريد أن يوقعها بنفسه مستقلا ، ولقد أشارت هذه الصحف الى أن الاتفاق قد تم بين الرئيس والمردوس على أن لا يوقع كلاما وأن توقع النازيتة بلفظي (ليحيا الملك) ، ولو كان هذا الخبر غير صحيح — وأود من كل قلبي أن يكون كذلك — لوجب على معالي وزير الحرية أن يكذبه في الحال ، وإذا صح بإحضرات النواب ما ذكرته الصحف ولم تكذبه وزارة الحرية ، من أن هذا الموظف المعز بسطة المشاغبة ، قد جددت خدمته مرة أخرى ، كمال هذا من العجائب ، اننا نريد أن نعرف العلل والأسباب في كل ذلك ، وإذا كان معالي وزير الحرية يتحمل أى عناء فمن واجب المجلس أن يناظره هذا العناء)

والغريب بإحضرات المستشارين أن وزير الحرية تحدث في كل شيء الا هذه الواقعة فرت بسلام ، فحرف الجميع أن لها أصلا من الواقع . كان هذا في سنة ١٩٢٧ ، فها هو الحال في سنة ١٩٣٤ . أسوأ مما تتصورون بإحضرات المستشارين ، في السنة المذكورة كان هناك وزير ينازع اسفكس باشا . كان هناك برلمان شبي يلقه عند حده . أما اليوم فقد أصبح النفوذ الانجليزي في الجيش هو كل شيء . ولقد وصفت مجلة المصور نسبة تغفل الأصبع الانجليزية في المرافق المختلفة للدولة ، وعندما جاءت الى وزارة الحرية كانت النسبة ١٠٠ في المائة ، أليست هذه هي الضريبة الساحقة الماحقة التي تلهم رأس المال ؟ . الحق أنها كذلك ، والحق أنه لا لزوم للاقضية في هذه النقطة ، فالتناية أول مقتنع بها فلم توجه الي تهمة أهانة بعض الموظفين :

وزير الحرية

هناك عبارة خاصة بوزارة الحرية ، هالت معاليه وهالت النيا بة لأول وهلة ، وما ذلك الا لأنهم لم يقرأوا المقالة بأمان وترو ، بل ملكهم النيط من سرد الحقائق ، فجعلهم لا يميزون الكلام ولا يعرفون محتاجه وهذه العبارة الخاصة ، هي أن « وزير الحرية المصري موظف في وزارة الحرية الانجليزية » . هذه هي العبارة ، وهي بمفردها هكذا تخيف سامعا لا فيها من أهانة . . ولكن هذه العبارة منفصلة عما يسبقها ويتلوها من الكلام اشبه بالآية الكريمة « ويل للصليين » ا ذلك أن هذه العبارة ليست الا حكما على أهال مستقبله تحصل بعد عدة سنوات — ان قدر لها أن تحصل — . . . فانا أقول لوزير الحرية : نريدك أن تدخلنا الجيش ، فإن لم تقبل فسنسلم الى العراق وننغم الى الجندية هناك ونمضي مدة الجندية في القطر الشقيق ، ثم نعود اليكم جنودا ظافرين . . وعندها . . أي بعد أن نسلم للعراق وتقبلنا العراق في جنديتها ، مع أن القانون العراقي يحرم ذلك ، ونمضي مدة التمرين ونعود الى مصر . . عندها تعرف الناس أن وزارة الحرية ليست لنا ، وأن وزير الحرية موظف في وزارة الحرية الانجليزية . وما ذلك الا لأن العراق قبلت أبناء مصر ، ووزير حرية مصر بالذات لم يقبل اندماجهم

في الجيش ! . ولا يد أن يكون في هذا مغذا لسياسة خاصة غير سياسته و الدقع عن مصر .. لابد أن يكون في هذا متأثراً بأمر من الأوامر الإنجليزية . وما دام الأمر كذلك فهو بمثابة موظف في الوزارة الإنجليزية ، وأذن هم هذه العارة التي حاولت النياة الصاتها بوزير الحرية أمر ملق على شرطين : شرط زمني و شرط مكاني . . . فالشرط المكاني أن نساخر من مصر الى العراق ، وأن قبلنا العراق في جيشه ، وأن يعدل قانون الاقتراع العراقي لكي يتمكن من قبولنا هذا هو الشرط المكاني . . و شرط زمني وهو اقتضاء الزمن اللازم لأتمام هذه التنقلات واقتضاء مدة التمرين ثم العودة الى مصر ، قلبي أن يتحقق هذا الشرطان فلا يمكن أن تطلق كلمة بوزير الحرية . . هذا هو وضع المسألة المادي . ولكن حتى لو فرضنا أن هذه العارة تمس وزير الحرية منذ الآن فإن العارة التالية لها مباشرة تمحوها ونحسها لا أثر لها ، بل وتدافع عن وزير الحرية وتدود عن كرامته حيث قلت : (ولست أريد أن نصل الى هذا الخد) فلازلت أعتقد أن وزراءنا المصريين يفهمون معنى الكرامة والقومية ، لازلت أعتقد أن كل مصري يفهم واجبه نحو وطنه . . الى آخر العارة .

وهكذا ترون يا حضرات المستشارين أننا نعرف ماذا نكتب وكيف نكتب بأخلاص ، هكذا ترون أننا لا نريد أن نسيء الى شخص واحد ، وان كنا نريد أن نذكر كل الحقيقة بمرارتها ، أجل : عندما نكتب ونرى أنفسنا ، وقد كدنا لا ننصف أحد المصريين في سياق حديثنا عن الإصلاح و رغبنا فيه ، نعود فننصف هذا المصري ونظايره ونقف بجانبه لأننا لانمادي مصرياً واحداً ، لأننا لانحمل موجبة لشخص من الأشخاص حتى أعدائنا يا حضرات المستشارين ، اننا نحبههم ونسامحهم ، لأن مصر اليوم في حاجة الى الحب والتسامح يسودان بين أبنائها .

القصر الجنائي

والآن يا حضرات المستشارين فلنترك كل هذا الدفاع الماضي ، ولنسلم جدلاً أن الألفاظ المذكورة في المقالة يشتم منها رائحة السب والاهانة ... ولنسلم أن وصف الجيش بأنه ضيف ، وبأن فيه مرضى ، وبأنه مفلول ولنفرض أن كل من يسمع هذه الألفاظ يرى فيها سباً ، فهل هذا يمكن لتكوين الجريمة ، جريمة السب ؟ الجواب لا . فقد بقي أن يكون الكاتب مدفوعاً في هذا بسوء نية ، أو بالأحرى يجب أن يتوفر لديه القصد الجنائي — والقصد الجنائي هنا ركن كلاً ركن في كل جريمة أخرى ، ولكنه هنا يمتاز بأنه كل شيء في هذه الجريمة . لقد تستطيعون يا حضرات المستشارين أن تفرضوا القصد الجنائي في بعض الأحوال ، وأن تلصقوه بالتمهم لأن الوقائع المادية صارخة بأن مثل هذا الشخص لابد أن يكون سيء القصد ، على هذا الأساس خلق القصد الاحتمالي ، وعلى هذا الأساس قد يلحق الخطأ الجسيم بالقصد . ففي كل جريمة أخرى قد تكيف

الأعمال المادية قصد التهم ، وقد تقطع به ، وقد تحمده . ويستطيع القاضي أن يحدد حكمه مطمئناً لتوفر القصد : أما هنا ، هنا في جريمة السب ، فالقصد الجنائي هو كل شيء ، هو الجريمة بأسرها ، والفعل المادي بالذات لا يمكن بذاته إلا أن يكون محل اختلاف وعمل تقدير . الفعل المادي قد يصادف هوى في نفوس المجموع . . الفعل المادي قد يلقي استحسان الرأي العام . . والجريمة في النهاية تقاس بمقدار ما فيها من اعتداء على المجتمع . . فالفعل المادي في جريمة السب والأهانة ، ليس الا قرينة تلجأ إليها لتقرير سوء القصد ، وليس يكفي اليوم أن تقف التباينة وتقول ان احمد حسين قد أهان الجيش بكلمات كذا وكذا . . لا . ليس يكفي هذا مطلقاً ، بل يجب أن تثبت أن احمد حسين ، لضعفائه في نفسه ، أراد أن يتشقى على صفحات الجرائد . . ان احمد حسين يحمل عداوة للجيش فهو يريد أهانتها . . أجل : يجب أن تقيم التباينة الدليسل على توفر القصد الجنائي بمقتضى الحاس والمعام ، ذلك أن هناك جرائم يجب أن يتوفر فيها نوايا من القصد : قصد جنائي عام وقصد جنائي خاص .

أما القصد الجنائي العام فهو الذي يتوفر في كل جريمة ، وأما القصد الجنائي الخاص فهو ما يتميز به جريمة عن أخرى . . والآن فلنبحث عن هذين النوعين من القصد فيما كتبناه .

القصد الجنائي العام

ما هو القصد الجنائي العام ؟ . . القصد الجنائي العام هو أن يأتي الانسان بالأعمال المادية للجريمة طالما أنه بذلك يرتكب الجريمة ، فالذي يأخذ مال غيره خلسة يملك أنه يرتكب جريمة السرقة ، والذي يظن آخر بسكين فيقتله يبرف أن عمله هذا يؤدي حتماً والذات الى النتيجة التي حصلت . فالقصد الجنائي هو اتيان الشخص الاعمال المادية مع علمه أن القانون يماقب عليها . فهل هذا النوع من القصد متوفر هنا ؟ هل عندما كتبت كلمات الضمف ، والمرض ، والجهل . . وأن الجيش غير صالح للدفاع عن مصر ، هل كنت أعرف أن كتابة هذه الألفاظ بالذات تكون جريمة ومع ذلك معيت فيها ؟ الجواب : لا ، فما هو البرهان على ذلك ؟ . البرهان على ذلك هو أن هذه الكلمات ليست مقصودة بالذات ، فهذه الكلمات يمكن ان ترفع من الخطاب دون ان يمس ذلك جوهرة ، حتى ولا عرضة . . تستطيعون أن ترفعوا هذه الكلمات دون ان تنقصه قليلاً أو كثيراً ، الأمر الذي يدل على ان الكاتب لهذه الألفاظ لا يحتاج إليها في مقاله ، وليست غرضاً من اغراضه ، اذا لماذا كتبت ؟ كتبت لاني ساعة كتابتها كنت متحمساً جداً . . كتبتها لاني كنت اتخيل مصر وقد احبط بها ، ووقف جيشنا عاجزاً عن الدفاع عن مصر . كتبناها لاني أسمعها ترددن عن عيشنا في كل مكان . كتبناها لعلني في كتابتها أسجل ما استفاض على اللسان وما قرني في جميع الاذهان ، وهذا وحده يكفي لحو جريمة السب ، وهما كما يقوله الاستاذ أحمد بك

امين مؤيداً لذلك ، جاء في الصفحة ٥٦٠ تحت عنوان القصد الجنائي ما يأتي بالحرف :
(فاذا كانت الألفاظ تقيد بحسب ظواهرها السب ، وقد استعملت بغير قصد السب باعتبار نية المتهم ، أو لانها جارية على ألسنة ذلك الوسط الذي وقعت فيه بغير ان يقصد بها سب ، فلا محل للعقاب لعدم توفر القصد الجنائي)

وجاء في (لا بوتقان) الجزء الثاني فقرة ٧٦٣ ، ما يؤيد ذلك ويطابقه . والواقع ان هذا طبيعي يا حضرات المستشارين وطدى جدا ، فهذا الذي يقول للآخر : (يا ابن الكلب) أو (يا لص) ، أو (يا مزور) ، أو (يا سافل) . فان هذه الألفاظ نعمل بذاتها بمعنى السب والاهانة ، أما أن يكون متواترا عن شخص من الأشخاص أنه ضيف مريض ، فيذكر أحد الكتاب هذا الوصف ، لا ليهين صاحبه أو يسبه ، ولكن ليدلل على حاجته لتبديل الهواء مثلا ، أو حاجته الى العناية ، أمول لا يمكن أن يكون هذا سباً ..

وهذا الذي كان في قضيتنا ، فلقد كتبت هذه الكلمات وهي لا تحمل في ذاتها ألفاظاً بذينة أو مقلدة .. كتبت هذه الألفاظ وهي ليست مما اعتاد الناس أن يهين بعضهم بعضاً يذكرها ولكنها أقرب ما تكون الى النعوت العادية ، كتبت هذه الألفاظ لأخلص منها الى ذكر الإصلاح غير ظالم مطلقاً أنني بآثبات هذه الألفاظ أكون قد أهنت الجيش .. وما ذلك الا لأنني أقرر وقائع استفاضت على ألسنة الناس واشهرت عن الجيش .

هذا هو القصد الجنائي العام ، غير متوفر يا حضرات المستشارين ، القصد الجنائي الذي يريد أن أتى المتهم بالأعمال المادية ، وهو ظالم أنه يرتكب جريمة معينة ، هذا القصد غير موجود هنا للبراهين التي قدمتها . والآن فلنتقل الى القصد الجنائي الخاص وهو الأكثر أهمية ، وهو كل شيء في جريمة السب .

القصد الجنائي الخاص

جريمة السب لها قصد جنائي خاص ، فليس يكفي أن نذكر الألفاظ التي يشتم منها رائحة السب والاهانة ، فقد تكون الألفاظ بذاتها مقلدة معينة ، ومع ذلك فلا تكون جريمة السب ، وقد يكون كاتبها ملاحظاً ما فيها من اقتداع وأهانة ومع ذلك فلا تكون جريمة السب ، لأنه يبقى بعد ذلك القصد الجنائي الخاص ، وهو — هل يريد هذا الكاتب من كتابته أن يهين المتحدث عنه فعلا ، وهل يريد أن يشقى ثأراً له ، أو هو بطبيعته قليل الأدب والحياء ، فلا يتردد عن السب والقذف ارضاء لطبيعته ؟ . هذا القصد الخاص وهو : هل أردت فعلاً أهانة شخص من الأشخاص بمقال هذا ؟ أو هل أردت أهانة جماعة من الجماعات ، هل هو متوفر هنا ؟ الجواب لا وألف مرة لا .. ولعمري أن قصد الأهانة غير مقبول ، لماذا أهين هذه القوات ؟ أمي عدوني ؟ أمي خصمي حتى من الناحية الإصلاحية ؟ هل هي المسؤولة عما هي عليه من ضعف وتأخير ؟ هل هي التي امتنعت عن شراء

الأسلحة اللازمة للجيش حتى جعلته متأخراً؟ اللهم لا. فهل أنا عدول لوزارة أريد احراجها والتشقي منها ، بأن أعيب هذه الناحية من قوتها ؟ اللهم لا ، لأننا في صدد خطاب ليس فيه تنديد الا بالإنجليز . وكيف أهين الجيش وأنا الذي أمتنى بمحسني كل مكان ؟ كيف أهين الجيش وأنا الذي أحرص على كرامته وأعرف مفاخره أكثر من وزير الحريسة نفسه ؟ كيف أهين الجيش وأنا أرغب في الانضمام اليه ؟ ولله دليل جديد على انقلاب الأوضاع في هذا الزمن ، بإحضرات المستشارين ، أن أقف في قفص الاتهام لأحكم بتهمة اهانة الجيش ، وأنا الذي عرف عنى تمجيد الجيش وازدهار مفاخره ا تريد وزارة الحرية اليوم أن تحاسبني على بعض كلمات وصفت بها الجيش ، فلاحسبها أنا عن المقالات التي ديجتها في مدح الجيش وى عظمته اذن ، وسترون بعد قليل ، بإحضرات المستشارين ، أن كفتني هي الراجحة ، وأن وزارة الحريسة مدينة لي بخطاب شكر ، ردا على هذه المقالات ، واني اقتطف لكم جزءا من هذه المقالة التي كتبها قبل مقالي الاخيرة لتروا ماهي عواطلي نحو الجيش بمجلاء ووضوح .

كتبت في العدد ١٩ — ١١ تحت عنوان « أين متحف الجيش المصري ، وهو أكثر مجداً من الجيش الفرنسي » مقالة قلت في ختامها : (هذا هو متحف الجيش في فرنسا ، ومثل هذا المتحف يوجد في كل بلاد العالم المتدين ، لأنه لا توجد أمة واحدة تظفر من ذكريات الحرب والجهاد . أما في مصر فواحرته على البلد المنكوب .. لا ذكرى .. لا إشارة تتحدث عن ماضي الجيش المصري الظافر .. كأن ليس لهذا الجيش مجد تضيق به الدنيا بأسرها .. كأن هذا الجيش لم يقرر أوروبا في الحروب الصليبية ، ويأسر ملوكها ، ويسجن ملك فرنسا في الحرب التي تتحدث عنها في المنصورة ، كأن هذا الجيش لم يدهلح عن المدينة والاسلام مندهجمات التتار كأن هذا الجيش لم يلق بالإنجليز في البحر . كأن هذا الجيش لم يفتح عكا وقد عجز عن فتحها نابليون ، كأن هذا الجيش لم يخف أوروبا بأسرها عندما حطم الموره ، وقرع باب الاسناتة .. كأن هذا الجيش لم تستمن به فرنسا لفتح المكسيك .. كأن هذا الجيش لم تؤلف به امبراطورية خالدة لم تهدمها الاديانس الاستعمار .. يا رجال الجيش المصري .. تريد متحفاً لهذه الانتصارات وهذه الفتوح ، تريد متحفاً يشمرنا الكرامة والعزة ، تريد متحفاً يجرى الدم في عروقنا ناراً ، تريد متحفاً يمحزننا لطلب المجد والعلاء ، تريد متحفاً يجعلنا نتمرخس الموت في ساحة القتال) .

هل قبل عن الجيش مثل هذا الذي قلته بإحضرات المستشارين .. هل تعرف وزارة الحرية نفسها هذا التاريخ .. وهل مجدت نفسها وحيثها هذا التمجيد .. اللهم لا .. لعل النيابة تقول لنا هذا كلام قديم قيل قبل الآن ، فليل الرأي تغير ، ولعل الاحتقار حل محل الاحترام . فاذا اعترضت هذا الاعتراض فإسأل أن نجابهها بنفس خطايانا الأخير ... ما أسهل أن أظو عليكم فقرات من خطايي لوزير الحرية .. ترون منها ترديدا للكلمات السابقة ، اصموا ماذا في الرخصة المقدمة الى وزير الحرية بإحضرات المستشارين :

(بكل احترام يا صاحب المالى يتقدم اليكم نفر من شبان مصر الناهضة ، يريدون أن يتطوعوا في الجيش المصرى ، ليخدموا مصرم المزيزة عن طريق الجندية .. لقد طال ما قالوا عنا يا صاحب المالى اتنا نقرغ من السكرية ، واتنا ندب حظنا اذا دعينا للجندية ، وهانحن أولاء نتقدم لنفتدى مصر بروحنا ، وهانحن أولاء نرجوكم أن تضمونا الى صفوف جيشنا الباسل ، ذى التاريخ المجيد الذى أخاف أوروبا يوما من الأيام) . هل تريدون برهاناً بعد ذلك يا حضرات المستشارين على أنني أ مجد الجيش المصرى .. لو أتى أهين الجيش وأحقره .. فكيف أتقدم للتطوع فيه .. كيف يتقدم الإنسان ليتطوع في جماعة الا اذا كان يحبها ويحترمها ، كيف أتسب الى صفوف الجيش ان لم أكن أومن أنى هذا الانساب أزيد شرفا على شرف ونفارا على نفار .. كيف تقول النياية اننى أهين الجيش وأنا الذى أقول في الرضى . (نرجوكم أن تضمونا الى صفوف جيشنا الباسل ذى التاريخ المجيد ، الذى أخاف أوروبا يوما من الأيام) أليست هذه ألقاظ الكرم التى ذكرتها عن الجيش المصرى في مقالتي ؟ اسمعوا أيضاً ماذا قلت يا حضرات المستشارين في نفس خطابي للوزير : « ليس ذلك ضعفاً لا والله فإن المصريين الذين رموا بالجنود الانجليزية الى البحر .. المصريين الذين ساروا بهزجون أهانج النصر خلف ابراهيم باشا حتى قرعوا أبواب أوروبا فأفرعوها . المصريين الذين حاربوا في أوروبا وأمريكا .. الذين سيرهبون العالم يوم يحملون السلاح ، ما كان هؤلاء المصريين حينئذ ضعفاء » . أليس هذا حديثاً عن الجيش . أليس هذا دقاً عن الجيش ؟ أليس هذا اشادة بمجد الجيش .

لست أنا انذ يا حضرات المستشارين من يحقر الجيش ويرغب في اهايته . لست أنا من لا يمجّد الجيش وينحني أمام اسمه وأعلامه .. ولست أسوق هذا دقاً عن نفسي . ولكنها كمالتي في كل مكان .. ولكنها عقيدتي التى ترونها واضحة في هذا الخطاب الذى أحاكم من أجله . لاء لا يا حضرات المستشارين ، انما أنا من يريد المز والنصر للجيش ، انما أنا من أرغب في تقديم دى وروحي لهذا الجيش ، ودعوت غيبي من الشبان ليقتدوا بي . فلت أنا الذى أهين الجيش أو أرغب في اهايته . بل اننى استمد من ذات الألقاظ التى أغضبت القوم برهاناً على غيبي على كرامة الجيش وحي لأصلحه . أما أنا فأعرف ماضى الجيش ومجده .. أما أنا فأعرف للجيش قنره وخطره .. أما أنا فأعرف ان الجيش رمز عز الدولة ومجدها .. ورأيت أن القامعين بأسره قد أغفلوا أسره متمدين فثارت نفسي وهاجت هؤلاء الذين يؤخرون الجيش وماهلت ذلك الاغيرة عنى الجيش .. رأيت المساكر تشتري الخضار ، وتحمل الأطفال ، وتسبح بأذنبا الأهانات فثارت نفسي لكرامة الجيش فسكنت أئد بذلك .

صدقنى يا حضرات المستشارين : أننى أنا الذى أعظم الجيش ، وم الذين يستون اليه وم الذين يهينونه بأظهاره ممسوخاً حقيراً لا يساوى شروى تغير .
أما وزير الحرية فليس يبنى وبينه ترة .. لست من حزب سياسى يعادى وزير الحرية

ويرى فيه مقتضايا لحق من حقوقه فيحدد عليه .. لا يحضرات المستشارين ، فالجميع يعرفون أن مصر الفتاة جمة قومية تعمل من أجل مصر .. وتقف من أجل مصر .. دون أن تتأذى مصريا واحدا ، ودون أن تكسر مصريا واحدا .. اننى أدعو أخواني أن يجب بعضهم بعضا ، أعدم أن يجبو أعداءهم ، وأن يسامحوا من يسيئون اليهم ، ووزير الحرية مصري ، مصري محترم ، وفوق ذلك كان أستاذنا فى كلية الحقوق ولا أحفظ عنه الاكل ما هو حسن . فمن ناحية المبدأ لا أحل له الاكل حب ، ومن ناحية الشخصية لا أحل له الاكل احترام .. وليس هذا تعلقا أو فرقا . لا يحضرات المستشارين . مسترفون فى نهاية دفاعى من أنا ، وهل أعرف الفزع أو الخوف أو الملق ؟ ولكننى أقوله لأنه الحق .

ما من قصد جنائى اذن يحضرات المستشارين . ما كنت أعرف أننى بهذه الألفاظ أهين الجيش لأنه لم تكن فى نيتى اهانة الجيش مطلقا ، وإنما كانت رغبى فى الإصلاح ، والأصلاح المطلق .. دعوى أجهر من هذا المكان المقدس بأن الجيش فى حاجة الى الإصلاح ، وأن وزارة الحرية ان لم تتأذى بهذه الإصلاح هى جد مقصرة .. دعوى أجهر من فوق هذا المنبر اننا بشيخ جيش لا نساوى معها واحدا ولا نستطيع رفع رءوسنا . فى مصر احتلال بكلمتنا . فى مصر أعداء يزغبون التهامنا . فى مصر جوهرة لامة . مصر مركز العالم ونقطة الارتكازية . مصر مطمح الفاسيين والفاشين . فيجب على الأقل أن نعرف كيف نذاع عن أنفسنا ، ونريد جيشا يستطيع هذا الدفاع ، وجيشنا الحاضر غير صالح لهذه المهمة مطلقا ١١ .

لقد ضعفت أخلاق المصريين يحضرات المستشارين ، امتلأوا جينا وأسا . لقد ضاعت من نفوسهم كل معانى الشرف والرجولة والكفاح ، لقد نسوا واجبهم نحو وطنهم ، واندفعوا كلهم نحو المغانم الشخصية ، ونحو أهواء الملذات ، وليس غير العسكرية والروح العسكرية من يستطيع اتخاذ هذا الشب المجيد ، وما العسكرية الا الجيش ، فإذا ما ألينا نظرة على هذا الجيش راعنا ما فيه من ضعف وتأخر ، فما الذى يفعله المجلس الذى يريد الإصلاح ؟ أيرى الضعف وبطن النظر عنه ؟ أيرى الثغرات فى البناء القوى ولا يتحدث عنها بل يطلب منه ان يكون يوقا للتوهم والتعمية ؟ يطلب من صاحب الفكرة المجاهد اذا رأى بابا لا صلاح ألا يدخله ؟ ان فى ذلك اهانة للجيش ، أحكموا فى هذه القضية يحضرات المستشارين لأن قضية اليوم ليست الا حول هذا المبدأ .

ما أردت ان أهين احدا ، ولكننى رغبته ان يتحدث عن الإصلاح ، ما احترت مخلوقا ولكننى جملت الجميع ، هل يكفى هذا لتكوين جرعة ؟ هذا هو السؤال .

والآن فلنخلص كل دفاعنا المتقدم قبل أن أتقل الى التطبيق القانونى وهذا التلخيص ينحصر فى ثلاث نقاط .

الأولى — ان الألفاظ المستعملة ليست سبا ، ولكنها كلمات وصفية لوقائع أفتنا الدليل عليها .

الثانية — اننا ساعة كتبنا هذه الألفاظ لم نكن نرى فيها اهانة ، ولذلك مضينا في كتابتها .

الثالثة — اننا لم نقصد من كتابتنا هذه اهانة مطلقاً ، ولكن قصدنا اصلاحاً للجيش وانحرافنا في سلوكه .

التطبيق القانوني

ملاحظات على التطبيق القانوني في ما يأتي : —

ان النياية تطلب بمقتضى المادة ١٦٦ مكررة اعتبار رئيس التحرير مسئولاً كمسؤولي عن نصر هذا الخطاب ، والواقع أن أحمد افندي الشيمي غير مسئول مطلقاً . قد ترى الحكمة أن لا تعرض لهذه النقطة وأن أتركها للدفاع عن أحمد افندي الشيمي ، ولكن في صدد الدفاع عن نفسه ليس فقط أمامكم ولكن أمام الله ، والدفاع عن نفسه يشمل تبرئة أحمد افندي الشيمي ، ذلك أن المادة المطلوب تطبيقها تنص على ما يأتي : —

« ومع ذلك يعي من المسئولية الجنائية رئيس التحرير . »

١ — اذا ثبت أن النشر حصل بدون علمه وقدم من منذ بدىء في التحقيق كل مالهيه من المعلومات والأوراق المساعدة على معرفة المسئول عما نشر

٢ — اذا أوشد في أثناء التحقيق من مرتكب الجريمة وقدم كل مالهيه من المعلومات والأوراق لاثبات مسئوليته وأثبت فوق ذلك أنه لو لم يتم بالنشر لمرض نفسه لحسارة وظيفته في الجريمة أو لضرر جسيم »

وهذان النصفان يحملان أحمد الشيمي بريثا كل البراءة ، ويحملان من واجبي أن أذكر لحضراتكم بعض الحقائق ، فجلة (الصرخة) هي لسان حال جمعية (مصر الفتاة) ، تعود فيها الروح العسكرية ، وروح النظام والطاعة ، وأحمد الشيمي ليس الا عضواً من أعضاء هذه الجمعية ، وقد طلب منه أن يكون رئيساً للتحرير فكلان لأنه لا يستطيع الا أن ينفذ . وفي النهاية أنا المسئول عن كل شيء في الجلة ، وأنا الذي أعد المواد واتخذها ، ورئيس التحرير لا يمكن أن يمارس لأنى رئيسه ولا أنه يجب أن لا يتعرض .

فن ناحية ، الخطاب معنون باسمي ولم يخف رئيس التحرير عن النياية شيئاً ، هي قد اعتنقني أولاً وعرفت مني اني كاتب الخطاب وأنا مرسله الى وزير الحربية ، فعلى حسب البند الاول من المادة ترون أحمد الشيمي قد انتفت عنه المسئولية لأن المسئول عن

التشر قد اعترف بذلك وتقدم ، وبحسب البند الثاني يعنى من المسؤولية أيضا لانه لو لم يتم بالنشر لمرض نفسه خسارة وظيفته فى الجريدة ، فبصفتى رئيس الجمعية ما كنت أسمح له أن يبذل حرقا مما أكتب ، أو أن يمتنع عن نشره ، ومع ذلك هو لا يطلع على المواد قبل نشرها ، وأنا وحيد المسئول عن كل ما نشر بالجريدة .

وفى المادتين ١٦٧ ، ١٨٤ تطلب منكم النيابة ان تأمروا بإلغاء الجريدة أو تعطيلها لمدة سنة ، واني أنترك للحكمة تقدير ما اذا كانت هذه الصحيفة التى لا تحوى كلمة واحدة مابجة ، ولا تحوى كلمة واحدة غير خالصة لله والوطن ، أترك للحكمة تقدير ما اذا كان المجتمع المصري فى حاجة الى هذه الجريدة التى تصدر عن جماعة مغلصة متفانية فى خدمة مصر أم لا ؟ أجل لست أريد أن أطيل فى هذه النقطة ، وليساح الله النيابة لطلبها هذا الطلب وقبل أن نختتم هذا الدفاع باحضران المستشارين ، يسمحنى أن أقول لكم ان هذه المقالة لم تكن عبثا ، او لم تكن صرخة فى واد ، بل انها انتجت النتائج المطلوبة منها الى حد كبير ، وما ذلك الا لأنها صرخة حق . فنجة تحركت وزارة الحربية أخيرا ، وأعلنت انها ستقدم للبرلمان قانون القرعة الجديد الذى ينقص الخدمة العسكرية الى ثلاث سنوات ، ولا شك انه اذا ما قدم هذا القانون ووافق عليه البرلمان فان ذلك يكون خطوة نحو الإصلاح تشكر عليها وزارة الحربية :

على أن أكبر أثر للمقالة ان بدأت الصحف تهتم بالجيش وابتعاد الجيش وباحتقاد الجيش القامدين بأمره على الإصلاح ، وترديد اقتراحات الصرخة ، فالبلاغ وعددها الصادر فى ٣١ مارس سنة ١٩٣٤ شرت افتتاحية تحت عنوان «الخدمة العسكرية ، ووجوب إلغاء البديل وتقصير الخدمة» وقد اقترحت فى المقال تقاص الخدمة الى مدة سنة كما اقترحنا ، ونددت بالجيش وحاجته الى الإصلاح فقالت : يجب أن نخفض مدة الخدمة العسكرية الى مدة سنة ولهذا التقتصر فائدتها ومزيتها ، الى أن قالت : ومع انتشار الخدمة العسكرية ونموها جميع الطبقات يرتفع مستوى الجيش المعنوى ، ولا يبقى محصورا فى طبقة الحالية ، ويتنى الاستنكاف من النخول فيه ، ويتغير نظر الطبقات المستتيرة الى حياته ومزلة المرء فيه وتقبل له الكرامة ، ويتوفر الجندى الاحترام الاجتماعى الذى ينقصه الآن . مع الأسف ، ولا يعود دخول الجيش والانتظام فيه مدعاة للحرز والألم ، وموجبا للندب والويل ، ولعلنا على الاحساس بتوقع المصائب ، وحصول نكبة . وغير البلاغ كتب جرائد اخرى فى الموضوع ، كجدة المصورة ، وغدا عندما تعرض ميزانية وزارة الحربية على البرلمان ستتردد رغبات الإصلاح وسوف ترون ما سيوجه الى الجيش من انتقاد مر لا ذع ، ودعوة صارخة الى الإصلاح

واذن فان غايتنا من كتابة المقالة قد تمت وهى الفات النظر الى الجيش وحاجته للإصلاح بل هذه القضية بالذات وحكمكم فيها ليس الا دعوة صارخة للحكومة والأمة الى الالتفات للجيش واصلاحه رغم انف الجميع .

كلمة ختامية

وبعد ، يا حضرات المستشارين ، فلقد قدمت لكم كل الدفاع الماضي لا لأني أريد أن أذاع عن نفسي ، ولكن لكي أريح ضمائركم ، ولكي يكون هناك دفاع قبل ، فستطيعون أن تصدروا حكمكم أيما كان وأنتم مطمئنون ، مرتاحو الضمير . ولقد تمودتم أن يقف أمامكم المتهم طالبا الرحمة ، وطالبا البراءة حرصاً على نفسه وضناً بها وبمجريته أن تهدر في السجن ، أما أنا فاني أطلب البراءة لملاً في مقدمة طلباتي ، لاضناً بنفسى ، ولا رغبة في الحرية ، ولكن جبا للعدالة وتقديساً لها . اننى أعرف أنني لم أرتكب وزراً من الأوزار . اننى أعرف نفسى مخلصاً الى أبعد حدود الاخلاص وقت بواجبي نحو مصر . أعرف أنني أعمل كل يوم لتقريب هذه الساعة التى يستيقظ فيها الشباب وتعود الروح الى المصريين ، وأعرف اننى لا أستحق مطلقاً أن يقال عني أنني مجرم . أجل يا حضرات المستشارين ان ، العدالة المطلقة تجعلني حريصاً على طلب البراءة ، لا لنفسي ولكن من أجلها ، أما بعد ذلك فلحكم أن تحكموا على بالحبس وأنتم هادئون ، انكم ستقدمون لي خدمة عظيمة . لكم ان تطمئنوا انكم تستطيعون أن ترسلوا بي الى السجن ، وأنا أبارككم وأحبكم لأنكم بهذا تحققون رغبة من رغباتى . اننى اجاهد كجندى من جود الله لتخليص مصر ، اننى اجاهد وكل رغبتى أن أموت مجاهداً ، وليس السجن الاخطاء من خطوات الجهاد ، فأذا ما اتحموه لى فأنتم جديرون بشكرى . اننى أدعو الناس للتضحية ، فإن لم أكن في مقدمة المضحين فلا فائدة في كلامى ، وما رأيكم اننى لا أرى حقى السجن تضحية . وما بقى الإنسان حياً فهو بعد لم يضح بشئ .

احكموا بالبراءة اذن ، أو ارسلونى الى الحبس وأنتم مطمئنون ، ولكن لاتحكموا بالفرامة لأننى فقير ، ولست أملكها ، أولست أريد أن يدفعا لى شخص من الأشخاص ، واذا حكمتم بالحبس فلا تحكموا به مع إيقاف التنفيذ ، لأن هذا سيسبب لى ألماً كبيراً . لاتحكموا على بالفرامة ، ولا بالحبس مع وقف التنفيذ ، ولكن احكموا اما بالبراءة أو بالحبس ..

يا حضرات المستشارين ، أختم كلامى وأنا مطمئن الى أن الله سينزل حكمه الذى يريد على ألسنتكم ، وأنا مطمئن الى أن حكمكم سيكون له أعظم الأثر في تطور الفكرة التى أدعو اليها . وسواء كان بالبراءة أو الأداة ، فسيخطو بفكرة مصر الفتاة الى الأمام أصدرها حكمكم اذن ، والله يرعاكم . أصدرها حكمكم ، وأنا منذ الآن سيد به أيما كان بل لعل سعادتى ستكون مضاعفة اذا كان حبساً . .

اصدروا حكمكم ، ودعوني أهتف من أعماق قلبي :

الله أكبر والمجبر لمصر

الحكم

وقد نظمت المحكمة المشكلة برئاسة نجيب بك سالم عقب هذه المرافعة بحكمها وهو يقضى
بتفريم كل من الأستاذين احمد حسين واحمد الشيمي ٢٥ جنيها غرامة لكل منهما —
وقد رفض الاستاذ احمد حسين أن يدفع الغرامة وعلى ذلك فقد قبض عليه وأودع السجن
نهرأى بعد ذلك أن مصلحة الجمعية في أن يغادر السجن لدفع الغرامة وغادر السجن بعد
حبس دام أسبوعين .



الكفاح

— ٨ —

لأنستطيع أن نصف الأحداث التي توالى بعد ذلك على جهاد مصر الفتاة طوال عام ١٩٣٤ ، إلا أنها كفاح شاق متواصل ، متمسم بالإيمان والصدق ، بالحركة في اضطهاد دائم ، دارها مراقبة ومحاصرة ، وجريبتها مصادرة من حين لآخر ، وكتائبها يحقق معهم بالليل والنهار ، وليس هناك ما يصور للقارئ حقيقة ما كانت تعانيه مصر الفتاة في هذه الأيام أكثر من أن تثبت هذه اللوحة التي نشرتها جريدة الصرخة في العدد الصادر بتاريخ ٢ يونيو سنة ١٩٣٤ عن كفاحها في ستة أشهر .

في يوم ١٣ نوفمبر — ألفت النيابة القبض على الأساتذة أحمد حسين ، ونصحي رضوان . وحافظ محمود . وقتشت منازلهم وأودعتهم السجن فكتبوا به ثلاثة وعشرين يوما .

في يوم ٢٩ يناير — ألفت النيابة القبض على الأستاذين أحمد حسين ، وأحمد الشيمي ، وأودعتهما سجن الاستئناف لمدة خمسة وعشرين يوما .

في يوم ١٢ فبراير — ألفت النيابة القبض على الأستاذين حافظ محمود ، ومحمود حجاج ، وأودعتهما سجن الاستئناف على ذمة الحبس الاحتياطي فكتبوا به ١٤ يوما .

في يوم ٢ مايو — صادر البوليس ملحقا لجريدة الصرخة خاصا بالامتيازات

في يوم ٥ مايو — صادر البوليس عددي الصرخة رقم ٢٩ ، ٣٠

في يوم ٦ مايو — صدر الحكم بالغرامة على الأستاذين أحمد حسين ، وأحمد الشيمي ، بخمسة وعشرين جنيتها لكل منهما ، ونظرا لعدم توفر هذا المبلغ فقد أودعا السجن لينفذ عليهما .

في يوم ١٠ مايو — صادر البوليس الصرخة وهي لا تزال تحت الطبع واستدعى الأستاذ أحمد الشيمي للتحقيق معه .

وهناك قضية منظورة أمام محكمة الجنايات وستعرض في الأيام المقبلة .
هذا إلى محاضر تحقيق لا تزال مفتوحة ، يزيد عليها على الأربعة ،
ولا تزال الصرخة تصدر بانتظام .
ذلك أن القائمين بها يؤمنون بالله .
وما كان الله ليختلي عن قوم يجاهدون في سبيله ، وفي سبيل الحق .



هذه صورة مما كانت تعانيه مصر الفتاة ، ومع ذلك فقد كانت تنطلق
في كل ميدان ، وتعمل في كل ميدان ، وتكافح في كل ميدان ، باذرة
هذه البذور الجديدة من الوطنية العاملة ، محاربة من ران على قلوبهم من
المصريين ، باعثة الثقة والأمل في النفوس بإمكان تحرير الوطن وإمادة
مجده القديم . ولقد قمت ورؤساء الحزب الآخرين بجولات في البلاد ،
وبدأت فروع مصر الفتاة في أنحاء القطر تتألف وتتكون . . . وكانت
طنطا ، والاسكندرية ، والزقازيق ، والمنصورة ، هي أسرع المناطق
استجابة لمصر الفتاة ، وجرت لنا مع البوليس ملاحم في كل هذه المدن ،
وكانت بمثابة وقود لأشغال الحركة التي أخذت كل خطورتها وأهميتها ،
وكانت أمم هذه الملاحم على الإطلاق ، ما وقع لي في الاسكندرية في العشرين
من شهر يونيو ، حيث كان مقرراً أن ألقى محاضرة بدار مصر الفتاة
فيها ، فلما هممت بالدخول إلى الدار في موعد المحاضرة انهال البوليس
علينا ضرباً بالعصى . فتفرق الحاضرون ، ولكنني بقيت ثابتاً في
مكاني وإلى جوارى المجاهد حسنى ناجى الشماشرجى ، الذي كان مرافق
في هذه الرحلة ، فكنّا محل عدوان شنيع أنهته الطيب الشرعى في تقريره ..
حيث كان في جسدي اثنتا عشرة إصابة ، بعضها على جانب من الخطورة ،
وكذلك كان الحال بالنسبة لزميلي ، ومع ذلك . . فقد وجهت لنا تهمة
التظاهر ، والتجمهر ، والاعتداء على البوليس ، وقدمنا إلى المحاكمة . .
فألقيت في المحكمة الكلمة التالية :

يا حضرة القاضي :

لقد اعتدى علينا ، لقد نكل بنا ، لقد منعنا من الدخول الى دارنا ، وها نحن نقف أمامكم كمتدين ، وكمتظاهرين ، وان كنا نأسف على شيء فهو أسفنا على هذه المأساة الخفية التي تدهورتنا اليها ، والتي نجمل المصري بقف هكذا خصما للمصري ، والتي نجمل المصري بشكل هكذا بأخيه المصري ، مع أنه يعلم ان هذا المصري انما يكافح من أجل حريتها ، وحرية وطنها المشترك ، ومن أجل استقلالها المنشود ، ان هذا المصري يكافح ليموت كي يكون في موته حياة لغيره ، ويشقى كي يسعد غيره ، ان هذا المصري يناضل في سبيل الله .

هذه هي نقطة الأسى في هذه التضحية ، ولكنها مع ذلك لا توهم من عزمتنا ، لا تدخل الشك الى ايماننا ، ايماننا الثابت . بأن المصريين عما قريب سيقفون صفاً واحداً ، وكتلة واحدة متحدين ، متآخين ، متكاتفين ، ضد العدو المشترك ، ضد المستعمر الناصب . هذه الحادثة وأمثالها تزيدنا يقيناً واصراراً انه لا بد من الإصلاح ، لا بد من إعادة الروح ، وبعث الهمم ، وبعث النفوس التي ركبت .

وأما كلني الخاتمية يا حضرة القاضي : فهي أن لا ترحق قلبك بكل المراعاة الماضية ، ولتصل الى النهاية .. انني وحسبي ناجي ، وبلى الزملاء . قد ألفتنا مظاهرة ، واعتدينا على البوليس (بالرغم من أننا نحن المعتدى علينا) . ولكن ، لسنا نشكو مطلقاً ، ولسنا نتبرم من شيء ، وتستطيع أن ترسل بنا الى السجن ، وأنت مطمئن ، الى أننا لن نشكو أبداً ، ولن نحمل لك بعدها الا الاحترام والتقدير ، بل والحب أيضاً .

لقد وقتت مرة أمام محكمة الجنايات وتراخت أمامها ، وفي آخر مرافعتي وجهت كلاماً سأوجهه دائماً الى قضائي الذين يحاكموني والذين يحكمون على .. الا وهي أننا نجاهد في وقت قد تحكمت فيه الدهوات ، وعزت التضحية ونحن ندعو المصريين والشباب المصري على الخصوص ، للتضحية يجب أن نكون في مقدمة المضحين ، واذا فلتستطيعون أن ترسلوا بي الى السجن هادئين مطمئنين انكم تحقون رغبة من رغباتي لأنني أعتقد أن المسكالم الطبيعي لشاب حر في أمة مضطهدة هو السجن ..

في السجن أجد الحرية المنشودة ، وفي السجن وبين جدران الأربعة أطالع النور ، نور الله في كتابه ، وفي السجن أستطيع أن أكون هادئاً مطمئناً اذ أكون قد أدبت واجبي نحو مصر .

أرسل حككم اذن يا حضرة القاضي والله يوفقك لما فيه الخير والسداد ، والله يوفقنا لما فيه خير مصر ، ولكنني لأستطيع أن أنهي الحديث قبل أن أرجوك من كل قلبي اذا رأيت الأداة نابتة ، أن تمتدني أنا المسئول الوحيد وأن تنزل على أنا وحدي أقصى ما تستطيع أن تنزله من عقاب وأن تخفف عن الباقيين ، والجد لمصر .

الحكم

وقد صدر الحكم ، وهو يقضى باداننى بتهمة التظاهر وتبرئنى من تهمة الاعتداء والحكم على بفرامة مقدارها عشرة جنيهات وادانة زميلى حسنى ناجى بتهمة التظاهر والاعتداء والحكم عليه بفرامة قدرها ١٢ جنبا . على أن هذا الحكم لم يلبث أن عدل فى الاستئناف حيث قضت المحكمة بالبراءة من جميع التهم .

محاربة الامتيازات الأجنبية

كان الشغل الشاغل لنشاط مصر الفتاة وأعضائها فى العام الأول من تأليفها . هو محاربة الامتيازات الأجنبية التى كانت تنوء تحتها البلاد ، ولم تجمد الامتيازات الأجنبية من حاربها فى مصر كما حاربها مصر الفتاة ، واستحظى مصر الفتاة دائماً إذا ما فتحت سفر الجهاد القومى بالنصيب الأكبر ، ان لم يكن النصيب الأوحد فى محاربة الامتيازات فى غير هوادة أوليين . فالزعيم مصطفى كامل باعث الوطنية فى مصر ، كان لا يتعرض للامتيازات الأجنبية ، بل كان يفتنح بها فى محاربة الانجليز ، وكانت خطته أن يجامل الأجانب فى مصر ، ليشددوا أزر الوطنية المصرية ، حتى لقد أثرت عنه الكلمة المشهورة (أحرار فى بلادنا كرماء لضيوفنا) وقد ظلت هذه الروح مهيمنة على الوطنية المصرية ، فلم تلق الامتيازات الأجنبية فى مصر كيدا حقيقيا . حتى ثورة سنة ١٩١٩ نفسها ، لم تستطع أن تنال من الامتيازات الأجنبية ، وان كانت المفاوضات بين مصر وانجلترا بدأت تشير إلى وجوب وضع حد لهذه الامتيازات الأجنبية .

وقد جرت لى مناقشات حادة مع مصطفى باشا النحاس حول موضوع الامتيازات ، وقد كان ذلك سبباً من أهم أسباب اختلافنا فى الرأى ، فقد كان يتمسك بوجوب الأبقاء على الامتيازات الأجنبية ، إلى أن تحمل القضية المصرية مع الانجليز ، وكنت اعارضه فى ذلك أشد المعارضة . ولكنه لم

يوافقني على وجهة نظري ، ومع ذلك فقد جاء الوقت الذي ترأس فيه النحاس باشا المؤتمر الذي عقد في سنة ١٩٣٧ لألغاء الامتيازات الأجنبية ، وتحديد أجل لانتهاء المحاكم المختلطة!... فإذا ذكرت الامتيازات الأجنبية ، وذكر تاريخها في مصر ، فإن كفاح مصر الفتاة ضدها يجب أن يسجل بأحرف من نور ، وهامى أعداد الصرخة في سنواتها الأولى ، وليس لها قضية تحاربها بأعنف مما حاربت به هذه القضية .

وقد أخذ هذا الكفاح مظهره الرائع في ٢ مايو سنة ١٩٣٤ ، حيث دعت مصر الفتاة الأمة المصرية ، الى تنظيم مظاهرة في ذلك اليوم لأعلان سحقها على الامتيازات ، ولكن الحكومة حالت دون قيام المظاهرة ، بما اتخذته من اجراءات عنيفة ، وصادرت عددا ممتازا أصدرته مصر الفتاة في ذلك اليوم خاصة بالامتيازات . وسيبقى هذا العدد إلى الأبد درة في جبين مصر الفتاة ، وهو يضم أقوال كل عظماء مصر الذين حصلت منهم مصر الفتاة على نصريحتهم ضد الامتيازات ، بل إن فيه تصريحاً من وزير اليونان المفوض أعطاه لمدنوب الصرخة يعلن فيه استعداد حكومته للتنازل عن الامتيازات متى وافقت الدول الأخرى على ذلك .

وقد استخدمت مصر الفتاة سلاح المقاطعة ضد الأجانب للضغط عليهم ، وحملهم على التنازل عن الامتيازات الأجنبية إذا رغبوا في صداقة المصريين ، وحدث أن وفد على مصر في ذلك الوقت سيرك ألماني للألعاب البهلوانية ، يسمى « سيرك هاجنك » وهو سيرك عالمي ، تطلع جميع المصريين لمشاهدة ألعابه ، فدعت مصر الفتاة إلى وجوب مقاطعته كبضاعة أجنبية ، وتطوع الشبان للوقوف أمام السيرك والحيولة بين المصريين وبين الدخول ، وعبثاً كان البوليس يقبض عليهم ، ويخرجهم في السجن ، فقد كان متطوعون آخرون يقومون بنفس العمل ، فكان لذلك رجة كبيرة في أنحاء البلاد . ومن عجب ، أن النحاس باشا في ذلك الوقت ، كان يصحدي مصر الفتاة في هذه الناحية ، فإذا دعت إلى مقاطعة السيئات الأجنبية وعلى رأسها سينما

رويال ، بادر بزيارتها ، وإذا دعت لمقاطعة هذا السيرك ، بادر بزيارته ، وذلك تمشياً مع فكرته في عدم مضايقة الأجانب . ومع ذلك ، فقد نجحت حركة المقاطعة نجاحاً منقطع النظير ، وبدأ كل أجنبي يحس وطأة المقاطعة المصرية ، والكراهية المصرية ، عقاباً لهم على التمسك بهذه الامتيازات اللعينة . وكانت دعوة مصر الفتاة تقوم على وجوب إلغاء هذه الامتيازات بجرة قلم ، وبإعلان من جانب الحكومة المصرية يبلغ للدول . ولكن الامتيازات لم تلغ إلا في مؤتمر دولي كما قدمنا ، ولا تزال بعض ذيولها قائمة في مصر في شكل هذه المحاكم المختلطة التي حدد لألفائها سنة ١٩٤٩ ، ولن يهدأ لمصر الفتاة بال ، حتى تمحو كل أثر لهذه الوصمة الشنيعة في تاريخ مصر



أربعة أيام في إيطاليا

— ٩ —

وفي ذلك الوقت ، كان طلعت باشا حرب زعيم النهضة الاقتصادية في مصر ، قد أسس شركة مصر للملاحة ، لإنشاء خط ملاحى بين مصر وأوروبا ومختلف أنحاء العالم ، وكانت النيل ، هى أولى سفن هذه الشركة فدعيت كمصحف للقيام برحلة على ظهرها ذهابا وإيابا ، من الاسكندرية إلى مارسيليا ، فكانت فرصة ذهبية سعيدة ، رأيت أن أنتهزها لزيارة إيطاليا زيارة سريعة ، فقد كانت النيل ترسو على ميناء نابولى الإيطالى ، ثم تستأنف سيرها بعد ذلك إلى مارسيليا ، وتمر من جديد على ميناء نابولى في عودتها إلى الاسكندرية ، وكانت تستغرق أربعة أيام بين وصولها إلى نابولى وعودتها اليها ، وهذه الأربعة الأيام هى التى انتهزتها لألقاء نظرة سريعة على إيطاليا الفاشستية ، إيطاليا موسوليني الحالم يبعث الامبراطورية الرومانية . فلم تسكد النيل ترسو على ميناء نابولى ، حتى أسرع بالهبوط من السفينة ، وجلت جولة سريعة فى المدينة ، ثم أخذت القطار إلى روما فوصلتها وعشت فيها بعض الوقت ، فرأيت من أمر إيطاليا ما أثبتته الحوادث والتجارب بعد عشر سنوات من هذا التاريخ ، نلى الرغم من إقامتى القصيرة جدا ، وبينما كان العالم يتحدث عن عظمة إيطاليا ، رحت أتحدث بعد عودتى إلى مصر عن ضآلتها . وبينما كان العالم يرتجف رعبا من سخط إيطاليا الموسولينية تحديتها ووقفت فى وجهها بعد عودتى إلى القاهرة . فككت سلسلة من المقالات تحت عنوان « أربعة أيام فى نابولى وروما — أولقد خيبت إيطاليا حسن ظنى بها » وقد صورت فى هذه المقالات ما رأيت من طبيعة الشعب الايطالى ، وحلت مشاهداتى والحوادث التى وقعت لى ، وخرجت من التحليل بالنتيجة الآتية التى نشرتها جريدة الصرخة . . لقد لمست روح الشعب الايطالى ، وتبين لى أن كل ما يقال عن إيطاليا اليوم ، ليس إلا

ضجيجاً من قبيل الدعاية الواسعة النطاق ، وأن الشعب الايطالى متخلف وقدرته محدودة ، وأن النظام الفاشستى بأسره يتلخص فى موسولينى ، فإذا مامت موسولينى مات معه هذا النظام ، وعادت إيطاليا إلى مركزها قبل الحرب ، أمة هزيلة ضعيفة (١) وأحسب أن ليس هناك ما يمكن أن أعز به الآن ، وقد انهارت إيطاليا بأنصار موسولينى ، أكثر من أسجل الآن فقرة من مقالى الأول عن رحلتى إلى إيطاليا ، وكيف صدقت الأيام والحوادث كل ما قلته عنها بالحرف الواحد .

أربعة أيام فى نابولى وفى روما

أو

لقد هببت إيطاليا من نفي

وهل فى العالم اليوم من لم يسمع باسم إيطاليا الجديدة . إيطاليا الفاشستية . إيطاليا موسولينى . إيطاليا ذات الأساطيل فى الهواء والماء والجيش فى البر ، هل فى العالم شخص لم يتطلع إلى هذه الدولة التى نهضت من الدم لتلعب دوراً خطيراً فى تاريخ أوروبا الحديثة ، ونحن هنا فى مصر ، أو لم نحس بخطور هذه الدولة الجديدة ، أو لانسمع أنات اخواننا فى طرابلس ، وما ينصب عليهم كل يوم من الويلات والالام ، أو لاتوزع تركتنا ولا تزال أحياء ، بالألمس قدمنا جضوب ، واليوم قدمنا ما يبلغ مساحته ربع مساحة مصر ، فى السودان . وغدا من يدري ما الذى ندفعه أيضاً إذا بقينا تحت هذا النير الانجليزى ، وإذا بقى هؤلاء السادة الأجداد من الوزراء والحكام بهذا الضعف ، وهذا الخنوع ، وهذا الرق ، المنصب وعجل الذهب ، هذه الدولة إيطاليا التى عبأت جيوشها منذ أيام وأرسلتها إلى الحدود المتساوية لمحاربة ألمانيا اذا ازم الأمر ، هذه الدولة التى خيل للناس أن هتلر يحتنيتها وينسج على منوالها ، وأخيراً هذه الدولة التى فتحت مصراعها للوافدين الأجانب ، تنقلهم على سفنها بجانا ، وتستضيفهم بجانا ، ليروا بأعينهم عظمة الفاشست ، وعظمة إيطاليا صاحبة المجد الرومانى :

هذه هى إيطاليا التى تكرهها لما تنتويه لنا من شر ، هذه هى إيطاليا التى كنت فى شغل لرؤيتها لألمس كل هذه العظمة ، ولأرى هذا الشعب العجيب ، الذى طفر هذه الطفرة ،

(١) الصرخة العدد الصادر فى ٢٥ أغسطس سنة ١٩٣٤ مقال « تذير مصر الفتاة فى روما »

والذى يتحكم بمستمراته هذا التحكم ، والذي يهدد استقلالنا هذا التهديد ، فانهزت الفرصة وطرت اليها فوق متن النيل السيد ، ولولا هذا لما ذهبنا ، فيانسى هذا النيل الذى أجراه لنا بنك مصر فى البحر ، ويانىسى هذا المجد الجديد الذى يشرق فيضيه لنا هذه الظلمات .

ذهبت الى ايطاليا ، وعدت منها ، وقضيت فيها أربعة أيام ، مجاء اليوم الرابع منها حتى كنت قد شمت كل ماحولى ، حتى كنت قد فرغت منها وعرفت أولها وآخرها ، حتى عرفت أن فى المسألة طبلا كثيراً ، وأن ايطاليا قد خبت حسن ظنى . وأن ايطاليا قد ملأتني ثقة على ثقة ، وإيماناً على إيمان أننا فى مصر نستطيع أن نفعل العجائب ، نستطيع أن نسخر من كل هذه الشعوب يوم أن تتوكلنا الأرادة ، وبلى الحكم لدينا حكومات رشيدة ، يوم أن يتسيطر الإيمان والعزم على أعمالنا ، يوم أن يتولى الشباب مقاليد الحكم والأدارة ، أجل فى هذه الساعة نستطيع أن نفعل كثيراً ، نستطيع أن نقفز الى الأمام ، نستطيع أن نسابق هذه القوة الصغيرة (ايطاليا) نستطيع أن نتبوأ مركزنا القديم معلنين للإنسانية وزعماء لشرق .. الى آخر مجاء فى المقالة (١)

وكانت هذه هى مقدمة المقالات التى توالى بعد ذلك عن ايطاليا . وقد قامت الدنيا وقضت لهذه المقالات ، وأعني بالدنيا ، دنيا الفاشست الطليان ، الذين طلبوا من الحكومة المصرية ، أن تحقق ممي وتوافق عند حدى ، وبادرت الحكومة المصرية الى تلبية رغبة موسوليني ، فصرعت النياية تحقق ممي ، وهي نهاية التحقيق ، وجهت الى تهمة التحريض على كراهية ايطاليا ، وتحجيرها والأزدراء بها ، ولعل تاريخ القضاء المصرى ، لم يظفر بقضية من هذا النوع ، من حيث موضوعها ، وما انتهت اليه ، وتقلبات القدر التى تمت بين رفع الدعوى والفصل فيها ، وقد رفعت هذه الدعوى على فى سنة ١٩٣٤ ، ولم يفصل فيها الا منذ أيام قلائل فى ١١ مارس سنة ١٩٤٦ ، أى بعد اثنتى عشرة سنة كاملة من تاريخ رفعها . ولقد سقطت ايطاليا فى خلال هذه المدة ، ولقيت من سخرية الدنيا كلها ، ما لم تلقه أمة من الأمم فى أى عصر من عصور التاريخ ، وقتل موسوليني أشنع قتلة يمكن أن يقتلها رجل عظيم ، وجاء الوقت الذى كان قضاء محكمة الجنايات يحجبون من نظر هذه القضية ، فيؤجلونها من عام الى آخر ، حتى اذا كانت هذه المدة الأخيرة قضت المحكمة ببراءة من هذه التهمة استناداً على سقوط الدعوى بمضي المدة ، ولم يفتنى أن أسجل فى المحكمة وهي تقضى بالبراءة ، كيف أن ماأحكم عليه فى يوم من الأيام لا يلبث أن يصبح فضيلة لدى كل الناس ، وأن مجاهداً فى مصر لم يضطهد كما اضطهدت ظالماً وعدواناً ، حيث لا ذنب لى الاحيى لمصر ، وفودى عن حريتها ، وتكريس حياتى لبلد مجدها ونهضتها .

حكومة نسيم باشا

— ١٠ —

كان نشاط مصر الفتاة كما رأينا حتى الآن يعنى كل العناية بالمسائل القومية ، فلم يحاول أن يشترك في المعارك الحزبية والمنازعات حول الحكم ، ولم يحاول أن يهاجم الوزارة القائمة في الحكم وقتئذ ، وهى حكومة عبد الفتاح باشا بحجى ، باعتبارها حكومة تمثل حزبا من الأحزاب ، أو اتجاها من الاتجاهات ، على الرغم من اضطهاد الحكومة المتواصل لمصر الفتاة ، وذلك كله إيمانا منا أن ليس هناك ما يثرب له الغاصب الأجنبي أكثر من أن يرى بأسنا بينما شديد ، فحرصنا على أن يكون كفاحنا كله لله والوطن ، ولكن الحوادث تطورت في مصر تطورا حاداً ، جعلتنا لا نستطيع بحال من الأحوال أن نقف بمنأى عن هذه الحوادث ، كما أن الاضطهاد الذي كان يلاحق مصر الفتاة ، تحول إلى اضطهاد مميت خائق ، كأن يصادر البوليس جميع أعداد الصرخة على التوالي ، أو أن يصادها وهى في المطبعة ، ولم يكن باستطاعتنا أن نحمل هذه الخسارة المالية الفادحة ، فبدأنا نفكر في التوقف بعد أن كنا اقتصرنا على إصدار الصرخة في ثمانية صفحات بدلا من ست عشر ، ثم اصداها في أربع صفحات بدلا من ثمانية .. ورحنا نكتب فيها من باب السخرية والتهكم على هذه الحالة ، مقالات عن البصل وفوائد النوم عقب الغداء ، ونعقد مقارنات بين شهرات الممثلات في العالم ، ومع ذلك فلم تكن الصرخة تسلم من المصادرة في داخل المطبعة بالرغم من ذلك كله ، بحيث كدنا نكف نهائياً عن إصدار الصرخة حتى يقتضى الله أمراً كان مقضياً .

ومن ناحية أخرى ، كانت مصر كلها تعاني من تخبط الوزارة مثل الذى تعانيه مصر الفتاة ، بل إن جلالة الملك احمد فؤاد بدأ يشعر بعجز

الوزارة عن حماية مظاهر استقلال مصر ، حيث راح الإنجليز يتدخلون في كل شيء ، ويدسون أنفسهم في كل شيء ، وأوفدوا الى مصر انجليزى وقع يدعى « بترسون » راح يستعرض قوات البوليس المصرى ، ويفتش عنها ، ويزور بعض المديرىات ، ويحل ضيفا على بعض الأعيان ، كما كان يفعل المعتمد البريطانى فى قديم الزمان ، ولم يقف أمر « بترسون » عند هذا الحد ، بل شرع يتدخل فى شؤون القصر الملكى الداخلى ، فيعرض على وجود هذا الموظف أو ذاك ، ويشير على جلالة الملك بأشخاص الأطباء الذين يجب أن يتولوا معالجته . ولم يكن بقدرة الانجليز أن يجتروا هذا الاجتراء ، نولا هذا الخلاف المشعج بين القصر وبين الوفد الذى كان يمثل الأغلبية فى البلاد ، وكان قد انقضى أكثر من أربع سنوات على التجربة التى قام بها الملك فؤاد لمحاولة الأضغاف من نفوذ الوفد فى البلاد بمعاونة صدق باشا الذى اصطنع دستوراً جديداً ، وقد سقط صدق باشا بعد أن اضطهد البلاد وأسرف فى اضطهادها ، وأقر الهدوء والسكينة والنظام فيها ، ولكن بشمن باهظ جداً من القضاء على كل حرية وعلى كل خلق وكل فضيلة . ومع ذلك فقد جاء الوقت الذى رأى فيه جلالة الملك أن استمرار صدق باشا أصبح يضر أكثر مما ينفع ، فأسقطه ، وجاء بوزارة عبد الفتاح باشا يحمى التى كان يطلق عليها وزارة القصر . ولكن عبد الفتاح باشا يحمى لم يستطع فى الوقت المناسب أن يدفع عدوان الإنجليز على القصر ، لأن الشعب كان قد امتلاً مقتاً وحقداً على الحكومة ، وعلى برلمانها ، ودستورها الذى اشترى باسم دستور سنة ١٩٣٠ وهما لم يسع مصر الفتاة إلا أن تتقدم لجلالة الملك برسالة طالبت فيها بوجوب إسقاط وزارة عبد الفتاح باشا يحمى وإلغاء الدستور الجديد ، والعودة بالبلاد الى الحياة الدستورية الصحيحة ، فذلك هو الطريق الوحيد لحماية العرش والبلاد من تدخل الإنجليز وعدوانهم . ولم تنقضى أيام على رفع هذه الرسالة الى جلالة الملك ، حتى كانت الوزارة الفتاحية قد قدمت

استعانتها بالفعل ، فدل ذلك على أن أول رسالة سياسية رفعتها مصر الفتاة لجلالة الملك ، قد جاءت في وقتها وأصابت الهدف، وترجمت عن حقيقة الحال. واستدعى جلالته الملك توفيق نسيم باشا لتولي رئاسة الحكومة ، وقد كان نسيم باشا محل رضا من الوفد ، وتقوم سياسته على وجوب التعاون مع الوفد ، فدل ذلك على أن جلالته الملك فؤاد قد قرر أخيراً أن يضع حداً لانتقال صدق باشا ، وأن يعود بالبلاد إلى الوضع الطبيعي . وقد بادرنسيم باشا بمجرد توليه الحكم بإطلاق الحريات العامة ، ورفع القيود والسدود التي كادت تنحدر أنفاس الرأي العام ، فجاء ذلك في الوقت المناسب لمصر الفتاة ، التي كادت جريدتها في ذلك الوقت تتعطل تحت تأثير المصادرة ، والتي جمدت عن كل نشاط أو حركة ، تحت ضغط البوليس ومطارداته التي بلغت حداً لا يتصور .

وفي ذلك الوقت كان قد أتيح لمصر الفتاة أن تعثر على شقة كبيرة في ميدان العتبة الخضراء ، اتخذتها داراً لمصر الفتاة ، وكان يتبع هذه الشقة شرفة كبيرة جداً تتسع لبضع مئات من الجمهور ، فاستطعنا في ظل الحرية الجديدة أن تفتتح هذه الدار بأقامة حفل عام القيت فيه خطاباً سياسياً عاماً سيبقى بالرغم من مئات الخطب التي القيت بعده في عشر سنوات بمثابة حجر الزاوية من هذه الخطب كلها .

خطاب الأستاذ أحمد حسين

في مفرة افتتاح دار مصر الفناء

(بسم الله الرحمن الرحيم)

أحمد الله أيها السادة ، ان عدنا تتقابل من جديد ، وتحدث من جديد . أحمد الله الذي قوانا على احتمال المكروه ، ومنحنا الصبر والتبات ، حتى زالت الغمة ، وانتشع الليل ، وأشرق الفجر من جديد ، بجر الحرية والسلام .

جامعة الأمم الى السرة

وصدقوني أن الأمم في جهادها أكثر ما تكون حاجة الى الشدة والشدائد ، لأن الشدة هي التي تصهر الضعف وتطهر النفس ، الشدة هي التي تقوى الأيمان وتزكيه وتبعث في النفس فضائلها ، الشدة أيها السادة هي حجر الاختبار الذي يختبر به معدن من المعادن للتمييز بين الفث والنقيس .

ولقد كانت سرة

ولقد كانت شدة ، ولقد كانت محنة ، كانت محنة أصيبت بها الأمة في عهد الوزارة السابقة . حطم فيها المستور ، وانتهكت القوانين ، واختل الأمن والنظام . . أي ركن من الأركان بقي بعيدا عن الظلم والتخريب . . أي بيت لم ينله شر وويل كثير . . بل أي انسان لم يصب بمجرح من هذا النظام عميق . . حتى منشئ النظام وضاحبه . . حتى صديقي بإنشا انهي به الأمر أن كان ضحية من ضحايا هذا النظام وتلك مشيئة الله وحكمته . . وفي ظل هذا النظام ، تمطلت مصالح مصر ومراقها ، لأن الوزارة كانت مشغولة في المحافظة على كيانها واضطهاد الأمة . . . كان الفلاح بائسا ، ولا منقذ له . . كانت مصر مكسورة الجناح ، لضياح كرامتها وحقوقها . وكانت فرعة من النهاية الحيفة التي سينتهي اليها هذا النظام المققوت .

من الحرية هو الجريمة الكبرى

على أن ذلك كله كان يهون أيما السادة أمام جريمة أعظم من هذه الجرائم كلها ، وأعني بها خنق الحرية ومطاردة الأحرار ، خنق الحرية هي الجريمة العظمى التي يمكن أن يرتكبها انسان ضد أمته . . . ذلك أن كل شيء يهون إذا بقيت حرية الجماعة مطلقا ، ولمعري قد قيام الحرية معناه الضمان القوى ضد مظاهر الظلم والاستبداد . انني أصرح علنا ، وبأعلى صوتي ، أن الوزير أو الحكومة التي تحاول خنق الحرية هي حكومة مجرمة ، لأنها تقضي على الأمة وتحطم معنوياتها . . . انني أهمهم أن تخالف حكومة ارادة الأمة ، وأن تصانع الاجنبي اذا لزم الامر ، وأن تسلل للانجليز بعض المطالب ، أهمهم ذلك وأهم تعليمه ، ولكن شيئا واحدا لا أستطيع أن أهمهم من مصرى مهما كان منطقة ، ومهما كان يئانه ، ذلك الشيء هو تقييد الحرية وخنقها . . . قال عثرة الحكومة تقال اذا ما كانت هناك حرية . . . وكل أخطاء السياسة يمكن تداركها اذا كانت هناك حرية . . . وفي ظل الحرية نستطيع أن نراجع قضايانا . في ظل الحرية نستطيع أن نتناقش وأن نتقصد وأن نهاجم وأن نجهز بما يجب أن يكون . . . في ظل الحرية أيما السادة نستطيع أن نقوم اعوجاجنا وأن تقوى ضممتنا وأن نوحده صفوفنا . . . في ظل الحرية نستطيع أن نفعل كل شيء ، وأن نعيد مجدنا القديم ، ونحقق رسالتنا الخالدة : مصر فوق الجميع .

الوزارة الحاضرة والحرية

فالوزارة السابقة من هذه الناحية قد ارتكبت ما أسماه جريمة عظمى . . . الوزارة السابقة قد أساءت الى هذه الامة فوقفت نحوها طوال أربع سنوات . . . لا بل سادت بها الى الورا عشر سنوات ، بل عشرات عندما كانت مصر هزيلة ضعيفة . . . أما وزارة اليوم فقد وعدت أن تنطلق الحريات . . . وما احتجنا اليلة الاثمة من نمار هذا الوعد . . . واذا فاني أعلن فوق هذا المنبر ، وبلسم مصر الفتاة ، ان الحكومة الحاضرة تستطيع أن تحصل على تأييدنا اذا حافظت على وعدنا ، وتركت الحريات . . . حرية الاجتماع ، وحرية الكلام ، وحرية الصحافة . . . الحكومة الحاضرة اذا استطاعت أن تحافظ على استقلالها . . . وأن لا تقصد ارادتها ، فلا تسمح للانجليز أن يملوا عليها من الاوامر ملتهم به الحريات ، نستطيع أن نطمئن الى أن كل مصري سيقدر لها هذا الصنيع . . . وسيقبل لها التاريخ عهد الحرية والسلام .

ذلك أننا أكثر ما نكون حاجة للحرية لنفكر كما ينبغي أن نفكر . . . ولنجاهد كما ينبغي لنا أن نجاهد . . . ولنعمل ما يجب أن نعمله . تلك هي الكلمة الاولى التي أردت أن أعلنها هذه اليلة ، وهذا أول اجتماع سياسي لمصر الفتاة . . . حتى يبلغ أصحاب الحكومة

الماضرة ، في رسم لما خطتها التي يجب أن تحتفظها لتحصل على رضا هذه الامة عموماً ،
وجبة مصر الفتاة بصفة خاصة .

برنامج مصر الفتاة وسياستها

أما كلمتي الثانية فهي في برنامج مصر الفتاة ومبادئها . . يتساءلون ما هي مصر الفتاة ؟
وما هو برنامجها وما هي سياستها ؟ وماذا تستطيع أن تفعل . ؟ أما ماذا تكون فقد
حدثكم في هذا طويلاً أخرى قسحى . وأما ما هي سياستها فلها تلخيص في عبارات قليلة :
« اننا نريد أن نحصل على حريتنا كاملة ، وأن نحصل على استقلالنا . نريد أن لا ترى
عسكرياً انجليزياً واحداً على الأرض المصرية . ونريد أن ننحى الامتيازات وننكح الحاكم
المختلطة وأن نساوى الأجانب بالوطنيين . . نريد أن نكون أسياداً لبلادنا متصرفين في
شئوننا . وأخيراً أيها السادة نريد أن نبعث كل مجدنا الماضي ، وأن نعيد تأليف الدولة
المصرية من مصر والسودان ، خليفة للدول العربية وزعيمة للإسلام » هذا هو الذي نريده
أيها السادة ، أو بالأحرى هذا ما نريده كل مصري شرب من مياه النيل . يعني أن نساو
وما هو الطريق الذي يوصلنا الى ذلك . . ؟

طريقنا الى تحقيق برنامجنا

أما طريقنا الى تحقيق برنامجنا فهل هو أن نسخر من الدين وأن نلقيه خلف ظهورنا ونعتبره
غرافة من الجرافات لا تتناسب مع المدنية والعصر الحديث . أم هو أن نحطم الاخلاق ونتجاهل
الرجولة والشرف والنبل والشجاعة والوفاء . . . طريقنا الى الاستقلال والمجد أن يصغرت
شبابنا ويندفع الى السينمات الأجنبية ودور اللهو والقمار ، الزنى . أم طريقنا أن نخطب وأن
نترثر وأن نلهو وأن نقيم الحفلات . . وأخيراً أيها السادة هل طريقنا الى الاستقلال والمجد
أن نكون منسولين نستجدي كرم الانجليز وعطف الأجانب وتوسل اليهم أن يردوا الينا
حقوقنا . ونسكى حتى ترق قلوبهم لنا . وفي كلمة ، هل طريقنا الى الاستقلال أن نكون
ضفراء متخاذلين ، متشائمين يائسين . نقاوض الانجليز والأجانب ونحن أكثر ما نكون
احساساً بججزنا وتضورنا . هل هذا هو طريقنا الى الاستقلال والمجد أيها السادة . ؟
الهم لا ، فليس بمجد ولا لائق بماضينا المجيد طريق من هذه الطرق .

فليس للاستقلال والحرية الا طريق واحد . . طريق واحد رسمته الطبيعة يوم أن كان
شامراً البقاء للأصلح . هذه النظرية التي سجلها القرآن الكريم بقوله « فأما الزبد
فيذهب جفاء وأما ما ينفع الناس فيمكث في الارض » . طريقنا أن نسير مع الذين ونعمل بأوامرهم
وهذا هو ما يفرق بيننا وبين غيرنا من الجماعات والهيئات .

تنازع البقاء

فالطبيعة تعلمنا أن البقاء للأصلح ، وأن الحياة للقوى ، والفتاة للضعيف . وهذا ما يسمونه « تنازع البقاء » . الطبيعة تعلمنا أن لا تقام بين السيد والسود ، ولا بين القوى والضعيف ، لا تقام إلا بالصراع والقتال . . . فالثاب القاب هو الصالح الذي يبقى والمغلوب هو الضعيف الذي يفتى . الحياة لا تعرف هودة ولا ليناً ، فاما أن تكونوا أقوياء فتعيشوا ، واما أن تكونوا ضعفاء تموتوا . . عبتا تقام الشعب الضعيف والشعب القوى ، فانه يكون تقاماً كتنظام الذئب والجل ، والذي ينتهى دائماً بأن يأكل الذئب الجل . وهذه هي الحياة ان أردتم حريكم ، أو فكرتم فيها ، ان أردتم جدم القديم وسلطانكم ، فليس أمامكم إلا طريق واحد أن تكونوا أقوياء . وأن تكونوا أقوياء أولاً وأخيراً ، وليست هذه كلتي أو هذا رأيي ، ولكنه كلام الله أيها السادة الذي يقول لكم : « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل » أعدوا لهم ما استطعتم من قوة ، أي كونوا أقوياء ، والاحكم الأقوياء ، هذا ما يقوله الله لكم .

أسود التاريخ

فلن أردتم أن تعلموا صفحات التاريخ فعلموها ، وأروني شعباً واحداً استطاع أن يحصل على حريته واستقلاله . بغير القوة . بل أروني أية فكرة وأي دين انتصر الا عن طريق القوة ، والقوة المادية . فالإسلام لم ينتصر الا عند ما شرع المرح وجرد السيف . ودافع عن نفسه بالقوة المادية ، فكان ذلك خير محمد لا تشاور مبادئه السامية العظيمة . وقبل ذلك لم تنتشر المسيحية الا عند ما فرضها قيصر الرومان على رعيته ، وأعلنها ديناً رهنياً للدولة ، يضطهد من يخالفها ، ويسترض طريقها . أما الصور الحديثة فقد بدأت بالثورة الفرنسية التي ليست الا مظهر من مظاهر القوة ، فانتصرت الحرية والأخاء والمساواة . وكانت ألمانيا تحمل بالوحدة ، وظل هذا الحلم أمنية بعيدة التحقيق ، حتى كان بسمارك فأعلن لمواطنيه أن الوحدة الألمانية لن تتحقق الا بالحديد والنار . . وقد كان وتحققت الوحدة الألمانية ، وسط قمعة السيوف ، ودخان الدافع . وايطاليا حققت استقلالها ووحشتها بالحديد والنار ، واليونان ودول البلقان وأوروبا الوسطى وتركيا الحديثة لم تحافظ على استقلالها الا بالقوة .

بولندا

وكانت آخر دولة سلكت هذا الطريق بولندا ، التي يحلو لي دائماً أن أقص قصتها . بولندا التي تقاضتها دول ثلاث هي أعظم دول أوروبا ، وهي روسيا والمسا وبروسيا ،

وكان ذلك منذ أكثر من مائة سنة ، وجاهدت كل دولة من هذه الدول في إثناء ما وهم تحت يدها من التنمية .. فلم يكن هناك صنف من صنوف الأعتات لم يقع على البولنديين .. لم يكن هناك لون من ألوان الاضطهاد لم يجرمه البولنديون ..

ومع ذلك كانت تقوم ثورات دامية في بولندا الروسية تقمصها بأقطع ما تتخلون ، كانت تنصب المداهم في الشوارع ، كما هلك غرنا بمد ذلك بمائة سنة في عصر الحرية والنور في دمشق ، كانت روسيا تخرب الشوارع وتهدم الدور وترج بالألوف في السجون وترفع ألوانا فوق أعواد المشاق ، وتنفي الى سيبيريا عشرات الألوف . فكانت الثورة تهاجيا .. ثم لا تلبث أن تشتعل أكثر ما تكون قوة وعنفوانا .. تعود ألوان القمع من جديد وتنفي الألوف الى سيبيريا من جديد .. وهكذا مرت مائة سنة كاملة لم تكن تنهى ثورة حتى تبدأ ثورة جديدة .. أو تنجف دماء حتى تسيل دماء جديدة . وكانت روسيا تحاول أن تحو اللغة البولندية فتصبح المدارس بالصيغة الروسية ، فكان البولنديون يتزولونها ، وكانت كل أم وكل أب يلحق ابنه لغة بولندا .. أما في بولندا البروسية فقد كانت الحرب مع الوطنية البولندية لا تقل شدة عنها في روسيا .. ومع ذلك فقد قاومها البولنديون أيضا .. وكذلك كان الحال في النمسا .. وكانت الجمعيات تتعد لتؤلف بين الأجزاء الثلاثة ، كانت الجمعيات العلمية تعمل سراً ، لتحقيق الاستقلال والوحدة .. كانت المدارس إذا ما نالت قبسا من الحرية لقت الأطفال أناسيد الحرية والاستقلال .. كان البولنديون يهاجرون من وجه التصف الى أمريكا ليداهوا عن قضيتهم ، انشأوا البنوك والمصانع والشركات التجارية حتى انتصروا في نهاية الحرب العظمى ، وظفروا باستقلالهم الشديد .. وكانت مادتهم الأولى في المستور شكراً لله

ونحية للشهداء من أسلامهم ، أسلامهم الذين جاهدوا في سبيل الحرية .. ولست أستطيع أن أترك قصة بولندا قبل أن أذكر عبارة خالدة قالها نابليون عن هذه الأمة الحية .. فقد سأله أين ترسم حدود بولندا ؟ فأجابهم سترسم حدود بولندا حيث يسيل الدم البولوني ..

مصر وكيف حصلت على استقلالها ... ؟

ولماذا نذهب بعيداً أيها السادة لتحدث عن بولندا وإيطاليا وألمانيا .. لماذا نذهب بعيداً ، وها نحن في مصر ، عندما أردنا الحصول على الاستقلال ، لم يكن أمامنا طريق الا القوة ،

حصلنا عليه بالقوة فعلاً .. فبعد مائة سنة عندما أرادت مصر بزعامة محمد علي أن تستقل لم تر مناصاً من حرب تركيا .. فسارت الجيوش المصرية غزاة متصرة ، حتى هزت تركيا خزا ، وعقدت مصر معاهدة كوتاهية التي أعلنت استقلال مصر ، وضم سوريا وفلسطين وشبه جزيرة العرب اليها .. وكانت تمتد في الجنوب حتى أقصى السودان ..

وهكذا حصلت مصر على استقلالها في ظلال جيوشها الظاهرة ، هذه الجيوش التي أخافت

أوروبا بأسرها ، والتي جعلت روسيا تبسط حمايتها على تركيا لكي تنقذ نفسها من الخطر المصري ، فاضطرت الدول أن تتدخل لتحول بين روسيا وبين أطماعها بحجة حاجتها . وذلك لا يكون إلا بأن تبركه مصر على التراجع وسحب جيوشها ، فتصاقت إنجلترا وبروسيا والنمسا والروسيا أيضا للقضاء على الجيوش المصرية والأسطول المصري ، فنه لها الذي أرادت . ولولا ذلك لكانت مصر اليوم هي العلم الخفاق في العالم ، لكانت مصر هي زعيمة الاسلام والشرق ، لكانت مصر بحيث تبدو بجوارها إنجلترا واليابان قوما حقيرا . حصلنا على استقلالنا بالقوة ، قوة الحديد والنار ، وحطم استقلالنا الحديد والنار ، مع أن الحق كان في جانبنا . فإذا أردنا أن نتصر من جديد فلا مناص من التذرع بالحديد والنار .

وإذا كنا اليوم ننادى بالمستور ، ونستظل بظل المستور ، إذا كان في مصر نسيم من الحرية ، ففلك يرجع لي قومة مصر ضد إنجلترا سنة ١٩١٩ ، هذه القومة التي لم تكن الاصرخة من صرخات الشعوب القوية التي تزلزل أقدام الظلم والاستعمار . القوة هي كل شيء ، هي قانون الحياة ، في كل عصر ، وفي كل زمان . أماكم ألمانيا ، كانت متذبذبتين تسير في مؤخرة الدول الاوربية ، كانت تحتلها الجيوش الفرنسية ، وتنهبها مهابدة فرساي ، كانت تئن من ملايين الماطلين ، كانت تتوسل الى أوروبا أن تسمح لها بتنظيم شئونها ، أن تسمح لها بزيادة جيشها ، كانت تتوسل الى أوروبا أن تعدل مفاوضات الصلح ، فلم تلق الا آذانا صماء ، لم تلق الا الاستهزاء والوعيد . كانت المانيا تسير خلف زعمائها الذين كانوا يفهمونها أنها ضميعة ، وأنها غير قادرة على شيء . . أما اليوم فقد تبدل الحال غير الحال ، فأصبحت المانيا هي التي تتوعد وهي التي تخيف . المانيا ، هي التي رككت عصبة الأمم بقدمها ، ومزقت معاهدة فرساي . المانيا هي التي تتدجج اليوم تحت مع العالم وبصره دون أن يجرأ مجترأ على الاعتراض . وما ذلك الا لأن ألمانيا قد اقتنمت أن لا طريق لها الا القوة ، ولن تعمل مشاكها الا بالقوة ، والتلويح بالقوة ، فظفرت على طول الخط . وهي اليوم تخطو خطوات عظيمة لإعادة مركزها القديم .

ماعتنا الى القوة المعنوية

فيرانجنا أيها السادة هو أن نحصل على حريتنا واستقلالنا ، وأن ندعم دولتنا الخالدة بالقوة ، والقوة المادية . فهل نحن في حالة تسمح لنا باستعمال هذه القوة واجابة الاستقبال ؟ الجواب بالنفي . ولماذا . ؟ لأنه لاستعمال القوة المادية ، لا بد من قوى معنوية ، فقبل أن يضرب الإنسان يجب أن يربد الضرب ، وان يشعر من نفسه بالقدرة على الضرب . والا فانه لن يضرب ولن يقوى على الضرب . فحين في مصر طاجيرون عن الحصول على حقنا بالقوة المادية ، لأب قوايل المعنوية .

عظمة . أو بالأحرى لأنه لا قوة منوية لنا إطلاقاً . فنحن لا نكاد نتق بأنفسنا ، نحن لا نكاد نتخيل في أنفسنا القدرة على عمل شيء ، نحن لا نؤمن إلا بشيء واحد ، وهو أننا ضغفاء عاجزون . وأنتا لا تفلح في أي شيء .

أي مصري لا يقول لك أن هذا بلد قد ضربت عليه القذلة طوال أربعة آلاف سنة ، أي مصري لا يسب المصريين ولا ينتمهم بأخط النعم ، أي مصري لا يقول لك أننا بنبر الانجليز لا يساوى بصلة ، أي مصر لا يشعر في أعماق نفسه بأنه مخلوق أسفر شأنا من الأجنبي على العموم ، والانجليزى علي الخصوص .

فنحن لا نتق بأنفسنا أيها السادة ، نحن لا نؤمن بأنفسنا وهذا هو سر ضعفنا . ذلك أن الفارق بين الضعف والقوة ، ليس إلا كالفارق بين الأحساس بالضعف والأحاساس بالقوة . فيجب أن نشعر بقوةنا ، يجب أن نمتليء ثقة بأنفسنا ، لأنها جذوة بهذه الثقة خلا . فلا يوجد في العالم شعب واحد صارع الولايات والمهن كما صارعتها ، لا يوجد في العالم بلد من البلاد عاش طوال أربعة آلاف سنة حياً نابضاً قويا الا مصر . لقد تغيرت خريطة العالم وتبدلت ، فقد قامت دول ودالت دول ، لقد يمت امبراطوريات ، وحطمت امبراطوريات أخرى ، لقد تحول وجه العالم من الشرق الى الغرب ومن الغرب الى الشرق . ولكن بلداً واحداً وشعباً واحداً هو الذى ظل طوال أربعة آلاف سنة هو هو . لم يتغير ولم يتبدل

لأنه الكوكب الشرق المضي . أرجاء العالمين ، ولا شيء الملم للانسانية وزعيمها وقائدها ، ذلك الشعب هو الشعب المصرى ، وذلك البلد مصر ، ففي عروقنا وفي أعماق نفوسنا تستقر دوايب أربعة آلاف سنة من المجد والمنظمة .

في أرواحنا طموح وقوة واقتدار ، فيجب أن نمتليء ثقة بأنفسنا كي تقوى منويتنا ، وهذا هو الثانى من جهاد مصر الفتاة أما جهادنا الأول هو :

مهادنا الدول

أن تتلى الله ونؤمن به . . فلأيمان بالله شرط أساسى لحقق المنوية والحياة ، الأيمان بالله هو سر الحياة وقوتها ، الأيمان بالله هو الذى يميل الجبان شجاعاً ، والضعيف قويا . . الأيمان بالله هو الذى يطمنا تأني بالاستحيل . . ذلك أن أجدلنا الذين سبقونا في هذا الأيمان ذكروا الامبراطوريات ، وحطموا الجيوش ، وأذابوا الحديد ، لأنهم كانوا يؤمنون بالله . . وكانوا يعرفون أن الله أكبر . وفوق كل كبير . وكانوا يعرفون أن غاية الحياة ارضاء الله والاستشهاد في سبيله . . فحكوا الدنيا وسادوا العالم . . نحن أيضاً يجب أن نؤمن بالله وبرسالته الهادية . يجب أن نبذل الله كل صباح ومساء ،

لأن الذى لاخير فيه لربه لا يمكن أن يكون فيه خير لوطنه أو لنفسه . .
فإذا آمننا بالله وامتلأنا ثقة بأنفسنا ، فقد بقي علينا أن نظهر أرواحنا من الأرجاس ،

فلا تقاسر ولا تزنّي ولا تنسك ولا تكذب .. بقي علينا أن نتحلّى بالأخلاق ، ولذا نعرف الرجولة والشهامة والشجاعة والصدق والوفاء . فإذا ما حصلنا على ذلك كله ، فقد مكّنت منوبتنا وأصبحنا ولنا ارادة تفعل بكل شيء ، . . إذا ما آمنا بآلة ، ووثقنا بأنفسنا ، ونحلينا بالأخلاق ، فقد قطعنا أكبر شوط للحصول على الاستقلال والحرية والمجد . . ولا يبقى علينا بعد ذلك الا أن نخطو خطواتنا الأخيرة ، لكي نحقق كل الذي نريده في يوم وليلة . .

لا تشتتر الا من مصري

وهناك جهاد ثالث يتفرع من الجهاد السابق ويسير وياه جنباً لجنب . وهو جهاد مادي معنوي ، للحصول على القوة المادية أيضا . . وذلك هو السعي لأغناء مصر وتكديس الثروة بها عن طريق الاستقلال الاقتصادي . فصر التي بلغت منوبتها الى الأوج ، يجب أن يكون في حوزتها مال كثير تستعين به على تحقيق استقلالها وحريتها في الخطوة الأخيرة . يجب أن يكون لديها مال لنميد لها بناء كيائها ، ولتستطيع في زمن قصير أن تقفز الى الأمام وتحتل مركزها الطبيعي زعيمة للإسلام وسيدة للشرق . . ولا سبيل لنا الى توفير هذا المال الا عن طريق وأمد ، وذلك باتباع مبدأ مصر الفتاة الثاني الادھو « لا تشتتر الا من مصري ولا تلبس الا ماصنع في مصر ولا تأكل الا طعاما مصرية » .

وهذا المبدأ يحقق لنا استقلالنا الاقتصادي ، هذا المبدأ يلغي الامتيازات لأنها تصبح ولا قيمة لها ، هذا المبدأ يوفر لنا في عشر سنوات كل المال الذي نريده لانشاء دولتنا العظيمة . .

لا تشتتر الا من مصري . . أتعرفون ماعني هذا . . معناه أن الوفا من المصريين الذين يمانون الفقر الآن يحصلون على الثروة . وأن الوفا من العاطلين يجدون مرتزقا ، وأن الوفا من الأجانب يرحلون عن هذه البلاد . فلا تلبس الا ماصنع في مصر ، ولا تأكل الا طعاما مصرية . . أتعرفون ماعني هذا معناه اننا نقتصد من الاربعين مليوناً التي تنسرب الى الخارج في كل عام نصفها ، ليبقى داخل بلادنا . ففي عشر سنوات تكسب مصر مائتي مليون من الجنيهات . . وهذا المبلغ يجدد بناء مصر ويعملوها مصانع ، ويجعلها سيدة في الجو ، وفي البحر ، وفي كل مكان . . ومائتا مليون تنظم مصر تنظيمها جيداً ، وتعيد بها الي عهدها القديم . . ولست أشوق القول جزافاً ، فها هي ذى احصائية تبشّر بمقدار ثروة مصر التي تحتفظ بها لو أنها نفذت هذا المبدأ ، فند سنة ١٩٢١ حتى سنة ٩٣٢ قد استوردت مصر من الخارج بضائع أجنبية بمبلغ ٥٦٨ مليون جنيه ،

وهو مبلغ خفيف ، لاسيما إذا عرفتم أن الصادرات كانت أقل من هذا المبلغ بخمسة عشر مليوناً ، أي ٥٣ مليوناً . أتعرفون لماذا كان الميزان التجاري هكذا في صالح أوروبا . أتعرفون لماذا نبتاع بهذه الملايين ، ذلك لأننا شعب لا يكاد يعرف كيف يعيش . شعب لا يعرف لنفسه حقها ، ذلك لأننا كنا نستورد من الخارج ، وما زلنا ، جينا وزيدنا ومنا . أتعلمون أيها السادة ؟ مصر البلد الزراعي ، الذي لا يعيش الا على الزراعة ، يستورد من الخارج جينا ومنا ، فهل هناك مهنة بعد هذه المهانة ، وانحطاط كهذا الانحطاط . نحن الذين كان يجب أن نورد للعالم بأسره نستورد من الخارج . أتعرفون لماذا ؟ لأن السيد المصري لا يخلو له الا أن يشتدق بالجنيه الرومي والذهبك والشتتر .

بل ان مصر تستورد قححا ، مصر التي كانت تعد العالم في يوم من الأيام بالقمح ، والتي كانت الشعوب تيمىء اليها لتشتري القمح ، انمكست الآية وأصبحت مصر تستورد قححا . لا بل ان الهوس قد وصل الي ما هو أظلم من ذلك . وصل بنا الهوس أيها السادة الى درجة أن نستورد من الخارج صلصة ، نحن الذين توجب الطاعلم في بلادنا عشرات الأرباط بجمليات . مصدودات . وما ذلك كله الا لتهاوتنا في حياتنا . في كرامتنا ، وفي ثروتنا أيضا ، بل ما ذلك الا لسببنا لأوروبا وكل ما هو أجنبي . أبطلوا ذلك كله ، لأننا كلوا الا طعاما مصرياً ، ولا تلبسوا الا لباسا مصرياً ، فتوصلوا على استقلالكم وكرايتكم . أتعلمون ؟ ان الأجانب آسياد لهذا البلد لأنهم يملكون رؤوس الأموال ، الأجانب أصحاب الامتيازات والحاكم المختلطة لأن المال في يدهم ، لجرودم من هذا المال وهذه القوة ، بأن يكون لباسكم مصرياً ، ومطعمكم مصرياً ، ولا تشتروا الا من مصرى بهذا تحتفظون بثروتكم التي ستنحاجها غداً ، عندما نذهب الى ميدان القتال لندافع عن حريتنا واستقلالنا .

هذا هو ما ندعوك اليه أيها السادة ، أن تؤمنوا بالله ، وأن تتقوا بأنفسكم ، وأن تطهروها من الأرجاس ، وأن لا تشتروا الا من مصرى ، ولا تلبسوا الا ماصنع في مصر .

وهذه هو ما ندعوك الى القيام بعمله كعصريين هذا هو الطريق الذي نرضه لكم تسيروا في الطريق اذن على بركة الله مع مصر الفتاة أو صندها . . هذا لايهنا ولكن الذي يهنا أن تسيروا في الطريق . فان كان في صفوفكم من يريد أن يقدم نفسه لينضم تحت لواء هذه الجماعة التي أخذت على طاعتها تنفيذ هذا البرنامج ، فنحن نرحب به كأننا من كان ، لكننا ننفره منذ الآن أن طريقنا ليس مليثا بالورد والريحان ، بل ان ما فيه من شوك وعوسج ليطنى على كل شيء . ان آلاما كثيرة تنتظرنا ، ان صنوقا من العذاب هي نصيبنا ، فلن يرضى الانجليز عن وجودنا ، وأذن فستضطهدنا الحكومات ارضاء للانجليز والأجانب من ناحية ، وسيحاربنا الجهلاء بجهلهم نوابانا من ناحية أخرى .

فطريقنا كله جهاد وكفاح !. ذلك أننا لن نصل في يوم واحد الى ما نريد ، ولن نصلي هده ، ولكنا وطدنا أنفسنا على تحمل كل شيء . وطدنا أنفسنا على أن نكافح حتى نموت ، فإذا اتصرنا بهذا الذي نريد ، وإذا متنا قلنا من يحييونا بعدنا ككونوا أسعد حظا منا ..

نحن والوفد

ولست أريد أن أغادر هذا المنبر قبل أن أحدد علاقة جاعتنا بالوفد ذلك أن البعض منكم يريد أن يسأل هذا السؤال ، أو أن يعرض به .. فأقول لكم أننا لا ننادي مصرنا واحداً ، بل نحن نحب الجميع ، لأننا أول من يدعو الى الاتحاد والتكاتف . ونحن على استعداد أن نعمل تحت راية الوفد في حدود هذه المبادئ ، وبهذه الوسائل . وهكذا نرون أيها السادة أن كل ما يدعو من أننا نخالف الوفد ، أو أننا أعداء له ، فنحن منه براء . وأما مستعدون للسيد تحت لوائه ، وكل ما يهنا هو تنفيذ هذه المبادئ . واتباع هذا الطريق .. فنحن نريد وطنية تامة تعتمد على التضحية أولاً وأخيراً .. نحن لا نؤمن بأن الاستقلال يمكن أن يستجدي .. ذلك أن الاستقلال كما قال الرحوم الملك فيصل يؤخذ ولا يعطى .. وما دام الأمر كذلك ، فنحن نعمل للحصول على القوة اللازمة لأدراك الاستقلال ، وهذا هو برنامجنا . فننظم انشباب الذي ينضم اليها ، ونملؤه رجولة وخشونة ووطنية ، وتؤلف منه جيوشاً منتظمة ليس لها الالهة واحد .. وهو ، الله أكبر والمجد لمصر .

كونوا اذن خارج حظيرة مصر الفتاة ان أردتم ، وأعملوا بمبادئها .. أو ادخلوا الى حظيرتها أن كنتم على استعداد للتضحية والجهاد ، هذا آخر ما أقوله لكم .. فإذا كنت قد ظفرت في نهاية هذا الاجتهاد بأن أقممت واحداً منكم أن يجاهد من أجل مصر ، وأن يفي في سبيلها ، فاني أعد نفسي قد قمت برسائتي ، وأستطيع أن أوي الى فراشي في هذه الليلة ، وأنا مطمئن الى أنني قد أدبت واجبي نحو مصر .. وذلك هو مبدؤنا السادس .

عام ١٩٣٥

- ١١ -

استهل عام ١٩٣٥ ، هذا العام الذي سيبقى خالداً في تاريخ مصر ، إذ بعثت فيه مصر بعثاً ، وسرت مبادئ مصر الفتاة وسادت وسيطرت واندلع لهيب الثورة التي أشعل نيرانها الشباب . لم يكد العام يبدأ حتي بدأت حكومة نسم باشا تنسكر لمصر الفتاة وبدأت تضيق الخناق عليها ، وتحول بين ذوي الأقمصة المحضراء وبين حرية الانتقال والاجتماع وإقامة المعسكرات في الخلوات . ولقد أوشك الاصطدام أن يقع بيننا وبين رجال البوليس بالقرب من سفح الأهرام ، بمناسبة احتفالنا بعيد القطر ، إذ تعرضوا لنا ليحولوا بيننا وبين الصعود إلى الأهرام . وقد آثرنا أن ننسحب يومها لعدم جدوى الاصطدام والمقاومة ، وعدنا أراجنا إلى القاهرة سيراً على الأقدام في موكب أخضر ، كان يهز قلوب المصريين هزاً ، ويشير فيهم أقوى المشاعر وأجملها ، وكان يشترك في هذا الموكب على صفوه وفود من جميع أنحاء القطر ، فكان ذلك آية لما وصلت إليه مصر الفتاة من نجاح وتطور .

في الأراضي المقدسة

عن لي أن أستمد من الأراضي المقدسة مدداً روحياً أستعين به على مواصلة الكفاح ، ولم يكن لدي المال اللازم لأداء فريضة الحج ، ومع ذلك فقد قررت أن أحج وأن أهرع إلى الله عند بيته المحرم ، أطلب منه أن يهديني وينير لي الطريق ، وأن يأخذ بناصري ويشد أزرعي . ولقد قمت بالرحلة ، ولست أحسب أنني صادفت في حياتي كلها في أي رحلة من الرحلات ، التي قمت بها من قبل أو من بعد ، مثل هذا التجاح الذي صادفته

في سفرتي هذه . فقد كشفت لي عن مقدار اللدوي الذي أحدثته مبادئ مصر الفتاة في جميع أنحاء العالم العربي والأسلامي . وكان يذهلني أن أجد الحجاج من سائر بقاع الأرض يعرفون الكثير عن مصر الفتاة ، وكفاح مصر الفتاة ، عن طريق « الصرخة » مشعلها الوضاء . وفي كل مكان خللت به وعرفت شخصيتي أحطت بالكرامة والحفاوة . حتى اذا جاءت المناسبة التي أتيسح لي أن ألقى فيها جلالة الملك ابن السعود للمرة الأولى ، ألقيت بين يديه كلمة أستعدت فيها ذكريات الإسلام الأولى وأعجابه ، وقارنت بين ماضي الإسلام وحاضره ، فذرفت عينا الرجل العظيم دموعا غالية ، فكانت هذه الدموع بمثابة رباط ربطني بجلالة الملك ابن السعود إلى الأبد . وقد أظفني الرجل برعايته ودعاني إلى زيارة المدينة المنورة في ضيافته ، ومتحني قبل مغادرتي الأراضي المقدسة ما اعتاد أن يتفح به الوافدين عليه من هدايا ، وقد زاد عليها مبلغا من المال كاشتراك في جريدة « مصر الفتاة » . وهكذا سافرت إلى الحجاز ، وليس في جعبتي إلا القليل من المال الذي يدهش سامعيه ، أن يجرأ إنسان على السفر إلى هناك بمثله ، وعدت من هناك متجها بالمسال ، منتعش الروح ، متوهج الإيمان وقد اطمأنت نفسي إلى أنني أسير في طريق الحق والصواب .

ولقد عدت بعد ذلك إلى البلاد المقدسة أكثر من مرة ، وفي كل مرة كنت ألقى من ضروب النجاح والتوفيق ما يجمل عن الوصف . وازدادت صلتني بجلالة الملك ابن السعود توثقا ، وألقيت بين يديه ، وفي حضرة الوفود من أنحاء الدنيا خطبا سياسية مدوية ، كان لها دائما أثرها العميق في نفوس سامعيها وخاصة جلالة الملك . ومع ذلك فستبقى حجتى الأولى هي الباقية على مر الزمن في نفسي لأنها كانت بمثابة فتح مبين . وكانت البذرة الأولى والنواة لكل ما جاء بعدها من نجاح . وان أنس قلن أنسى في زيارتي الأولى كيف راح إمام الحرم المكي يتحدث أمامي عن هذه الحركة الجديدة التي نشأت في مصر ، وهذه المجلة الرائعة التي تعبر عن هذه الحركة ، فلما

بأنه عن اسم هذه الحركة والمجلة أجنبي: بأنها مصر الفتاة ومجلة الصرخة، ولم يكن الرجل يعرف أنه يتحدث صاحب الصرخة ورئيس مصر الفتاة: وأن أنس فلن أنسى وقوفنا على جبل عرفات ندعو الله ونبتهل إليه بقودنا هذا الشيخ الجليل، فإذا به يطلب من الله أن ينصر أحمد حسين وأن يعز مصر الفتاة، فظفرت الدروع من عيني ولم أستطع مغالبة نفسي. فقد كان ذلك آية ما غمرني به الله سبحانه وتعالى من كرامة ورعاية.

اصرار جريدة وادي النيل بالإسكندرية

لم يكن عجباً أن أعود من رحلتي إلى البلاد المقدسة بعزم من حديد، وثقة مضاعفة، في وجوب المضي في الكفاح بقوة واقتدار، بعد أن أكرمني الله كل هذه الكرامة. وقد كانت مدينة الإسكندرية تروعي دائماً بحماسة وروحها الوطنية العظيمة. وكان شباب مصر الفتاة بها يفيض بالقوة والقوة، حتى لقد فكرت في أن أتخذها دار هجرة لمصر الفتاة بحيث تصبح القاعدة الأساسية لحركة مصر الفتاة. ولقد عرض على صاحبه جريدة وادي النيل المرحوم عبد الكلزة أن أتولى إصدار الجريدة، نظراً لشيخوخته التي أصبحت لا تمكنه من الاستمرار في العمل. وكنت في أشد اللهفة لأصدار جريدة يومية: فقبلت العرض الذي عرضه على وسافرت إلى الإسكندرية لأقيم بها نهائياً وأشرف على إصدار وادي النيل. ولن تذكر جريدة وادي النيل إلا ويذكر معها ذلك المجهود المضني الذي قمت به لأخراجها، لقد مرت على قبل هذه الفترة وبعبء فترات بذلت فيها من الجهد الشاق الشيء الكثير جداً، ومع ذلك فستبقى هذه الفترة من حياتي إبان إصدار جريدة وادي النيل فريدة فذة، ولست أستطيع أن أذكرها الآن دون أن تسري في جسدي قشعريرة من الخوف. وكانت المشكلة الكبرى، بطبيعة الحال، هي عدم وجود المال اللازم للاتفاق على الجريدة وإيجاد العمال والموظفين اللازمين لإدارتها في يسر وسهولة. فقد

واصلت العمل شهرا ونصف شهر ليلا ونهارا ، كاتبا في الجريدة ومصححا
وجامعا للحروف (وموضبا) وغادما وفراشا وموزما وفي النهاية محاسبا
للعامل والمتعهد وباعة الجرائد .. فأنا الرجل الذي عليه أن يكتب في كل يوم
عدة مقالات مستفيضة أن يشرف على الإدارة والتحرير اللازم لجريدة
يومية كبيرة . كم من الليالي مرت على لم أخلع فيها حذاءي ولم يغمض لي
جفن ، ولم أتذوق طعاما ، كم من الليالي كاد يخن جنوني ، لأن العمل
يوشك أن يعطل ، لأننا لا نجد النقود اللازمة لشراء الغاز الذي يدير
الماكينات ، وكم من المرات أضرب العامل وتوقفوا عن العمل لأنهم لم يقبضوا
أجورهم . وكنت أثور عليهم وأندبهم إذ يرونني بينهم آكل مما يأكلون ،
وأعيش كما يعيشون ، ويلبسون بأيديهم كيف كانت الجريدة تنحسر في كل
يوم عشرة أضعاف ما تباع به ، وكانوا يتولون بأبنهم في كل يوم
استلام أعداد الجريدة المطبوعة مرتبعة من لدن متعهد التوزيع لاتخاذ
تنقص إلا بضع مئات من النسخ وهو أمر كان يعد في ذاته نجاحا كبيرا
ولكنه لم يكن يسد شيئا من مصاريف الجريدة ، ومع ذلك فقد كان
العامل يضربون لأنهم في حاجة إلى قروشهم القليلة ، ومهما كان حهم لي
ومهما كان عطفهم علي كبيرا ، ومهما كان تقديرهم لجهادي ، فقد كانوا
أرباب أسر ولهم أولاد ينتظرون عودتهم من العمل يحملون الخبز الذي
يقبضهم شر الجوع .. ومنذ هذه التجربة وأنا أعتبر حق العامل في أجره
حقا مقدسا ولا ينبغي لنا أن نطالب العامل لأي سبب من الأسباب أن
ينزل عن بعض أجره لأنه لا يملك غير هذا الأجر ، ولأن كل مطالبه
في الدنيا ترتكز على هذه القروش القليلة ، ولقد طابت كثيرا من جهلي
بهذه الحقيقة في ذلك الوقت . وكنت أستعين على هذه المصاعب بالصوم
والصلاة فكان ذلك يزيد في إنهالك جسدي ، بل ويؤثر على حالي المعنوية
ومن هنا أدركت كيف أمر الرسول المسلمين أمرا أن يفطروا أثناء السفر
في الجهاد والكفاح لأن الجوع من شأنه أن يقلل من قوة الجسد على احتمال
المشاق التي يتطلبها العمل والجهاد .

منع اجتماع

وفي وسط ذلك كله كانت عاصفة الاضطهاد الحكومي قد بدأت تلتفحنا، وبدأت إدارة الأمن تضغط علينا وتصادر حرياتنا وتحول بيننا وبين الاجتماع . فلما أردت أن أعقد أول اجتماع في الاسكندرية في ٢٣ مايو احتفالا بإصدار جريدة وادي النيل ، لم تصرح الحكومة بعقده فشرت خطابي على صفحات وادي النيل ، أو بالأحرى خطبت من فوق منبر وادي النيل . ولست أجد ما يصور لك الروح التي كانت تغمرني في ذلك الوقت ، وما يشرح لك سياسة مصر، ويصور لك الحوادث السابقة على انعقاد ثورة الشباب في سنة ١٩٣٥ سوى هذا الخطاب ، الذي كان أول قذيفة أطلقت في وجه نسيم باشا ، وفضحت سياسته وادعاءاته المتكررة من أنه سيعيد الدستور ويحقق الاستقلال .

وهكذا سبقنا الأمة كهادتنا ببعضه شهور ، فنحن الآن في مايو حيث لا يزال نسيم باشا يجمع بتأييد الوفد والأغلبية ، ولم يتفجر سخط الأمة على نسيم باشا إلا بعد ذلك التاريخ بأربعة أشهر عندما أكره الوفد إكراهها على سحب ثقته من نسيم باشا .

وذلك هو دأب مصر الفتاة دائماً وستبقى إلى ما شاء الله مرهقة الحس ، تسبق المصريين جميعاً في التنبؤ بالحوادث ، وفي الآراء والأفكار ، وإعلان الجهاد ضد مختلف صنوف المظالم والمفاسد . وسيرى المطالع لهذا الخطاب توقعاً للحرب العالمية الثانية قبل وقوعها بأربع سنوات ، ويرى فيه دعوة مبكرة لمصر والمصريين للتهيؤ والاستعداد للاستفادة من هذه الحرب وهذا ما لم يستطع المصريون من سوء الحظ أن يحققوه .

خطاب

الاضطهاد والايما — كفاح الرسل — كفاح المصلحين — كفاح
الامم المستعبدة — برلند — بولند — فرنسا — كفاح مصر الفتاة —
هل نسي نسيم باشا مكافئته للتورة ؟ — نسيم باشا والستور — نسيم باشا
والاستقلال — نسيم باشا والحكمة المختلطة — الودد وتأيدته للوزارة —
الانجليز لا تريد الستور — نداء لارعد — وادي النيل — خطتنا وبرناجنا
الحرب القادمة — كلمة أخيرة .

أيها السادة ..

عالم أن يقهر الحق أو يظلم ، عالم أن تظلم الشمس أو تحجب ، كذلك الايمان ناز
مشتعلة يزيد بها الاضطهاد اضطراما ، وتريدها المقاومة شدة ، سنة من سنة الله (وان
تجد لسنة الله تبديلا) . قبلوا صفحات التاريخ وحدتوني ماذا أجدى الظلم وماذا أجدى
الاضطهاد في مقاومة مبدأ من المبادئ الخالدة ، مبادئ الحرية والنور والعلم . أي مصلح
قومه معاصروه ولم يتصغر في نهاية الأمر . أي رسول لم يشكل به قومه وحاربوه فإذا
أجبت عليهم الحرب . وماذا كانت النتيجة ، نتيجة هذا التشكيل . ماذا كانت نتيجة
فرعون عندما اندفع خلف موسى بجيشه وسعرته ليطفيء نور الله الواحد القهار ، لقد
هزم وابتلعته ابيه ، وشهد أن لا اله الا الله . ماذا آفاد اليهود من مطاردتهم للصيغ حتى
نحووا بصلبه ، لولا أن رفضه الله من بين ظهرانيهم وبدله لهم بشخص آخر ، وماذا آفد
الرومان عندما كانوا يقدفون بالمسيحين الى السباع الجائعة ، والحيوانات المفترسة تقتك
بأجسادهم ، هل اوقفوا سير المسيحية أو أطاقوا غموها وانتشارها ؟ لمن كان النصر في
مركزة سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم مع قريش ، ألحمد اليوم الفقير الوحيد أم لفريش ذات
العدو والعدة وذات الصيحات والحية ، هل أخاف ابو جهل محمداً صلى الله عليه وسلم ، وهل
أفرعه اضطهاد أبي لهب .. عندما تترت عليه القاذورات ، وعندما تآمرت قريش على قتله
وتماهدت فيما بينها على الفتك به ، واجتمعوا أمام داره لاغتياه ، لمن كان النصر في نهاية
الأمر ، وماذا كان أثر هذا الظلم وهذا الاضطهاد .. لاشئ .. لاشئ .. استغفر الله
بل كان له أثر وأثر ، كان له أثر هو أعظم الأثر ، كان أن زاد المؤمنين ايماناً ،
وزاد المسلمين تنبهاً بدينهم واستقامة في الدفاع عنه ، حتى اتصم الحق وزهق الباطل
« ان الباطل كل زهوق » .

كفاح أصحاب المبادئ والفقيرة

وهؤلاء الذين في سرية أدنى من مراتب الرسل ، هؤلاء القادة والزعماء أصحاب المبادئ والمقائد ، أو لم يجاربوا ، أو لم يضطهدوا ؟ هل كان النصر في النهاية ، لقد كلف دائما في جانب الحق والمبدأ والعقيدة ، هذه الدول التي كانت مستعبدة لبول أشد منها قوة وذخيرة ، عندما قامت تطالب باستقلالها وحريتها ، أو لم تحصل على هذا الاستقلال وتلك الحرية في نهاية الأمر ، رغم الألوف الذين أزهقت أرواحهم ، ورغم الملايين الذين زج بهم في السجن ، لقد استقلت ، لقد تحررت دائما هذه الدول التي تطالب الاستقلال يقين وعزم .

أيرلنده وبرلنده

ماذا كان في أيرلنده ، ماذا كان في بولنده ، أي لون من ألوان الشدة لم تصطنعه النجدة ضد أيرلنده ، أو لم تضع لها المدافع في التواريخ ؟ أو لم تكن مع طامسة أيرلنده سره وسرته وأسالت الدماء مدراراً في شوارع دبلن فإذا كانت النتيجة ؟ كانت النتيجة استقلال أيرلنده !

وبولنده . بولنده التي حاربها ثلاث دول عظام ، بولنده التي مزقتها روسيا والنمسا وبروسيا ، التي تحالفت عليها الأعداء والمصائب والنوائب عندما طالبت بحريتها ، عندما كانت طوال مائة سنة بأسرها ، عندما كانت تندلع فيها نيران الثورة قتل روسيا بجيوشها تحصد الأرواح حصداً وتقود الملايين الى مجاهل سيبيريا ، ماذا أفاد ذلك كله ، لقد انتصرت بولندا وانتصر ايمان بولندا .

وماهي اليوم إحدى دول أوروبا العظمى ، التي يخشى الروس بأنها .

وفي فرنسا هل استطاعت الملكية أن تسمى نفسها من الثورة ، هل استطاع الأشراف أن يبقوا الروح الجديدة التي كانت تنفرد بالفناء ؟ لقد كان الباسقيل ينتلع كل من تحدته نفسه بالحرية ، وكان الرصاص يذاب في الأنواء والأذان ، والنار تكوى الجباه والصدور . وكانت الطواحين تهشم العظام ، فإذا فعلوا ، ماذا أنتاجوا ، لمن كان النصر ، للروح الجديدة وللعباد الجديد .

فالخلق : الحق لا يطلب . الحق لا يطلب هو اسم من أسماء الله ، وهو مشتق من ذات الله ، فكيف يطلب ويقهر ، حاشا وكلا ، ومماذا الله .

كفاح مصر الفتاة

هؤلاء الأغرار الذين يقاومون مصر الفتاة ، أم الى هذا الحد جهلاء ، أم لم يطلوا كتاباً واحداً من كتب التاريخ . أم الى هذا الحد عمى فلم ينظروا الى ما يحيط بهم في مختلف الأمم . أم الى هذا الحد صم فلا يسمعون هذه الدروس وهذه المقالات . أم الى هذا الحد في غفلة لا يلتفتون لسوران الأفلاك وحوادث الدهور .

أى واقعة أنهم كذلك . ١. والا لما قاموا مصر الفتاة ، ولما اضطهدوها ولما حاولوا أن يبدأوا التجربة التي أثبتت الأيام فشلها واندهاشها .
عندما نرى الانجليز سعد زغلول ، أو لم يخطفوا الثورة المصرية . وعندما كان الرصاص المسموم يجنل المئات أمام الأزهر ، وفي ميدان محمد على في الاسكندرية ، أو لم بضائع هذا في لبيب الثورة .

هل نسيم نسيماً بائساً مقاومته للثورة

وما لنا نذهب بعيدا . . ورئيس الوزارة الحالي بنفسه قد جرب هذا الأسلوب ، وقد أحس بأنه عقيم . . عندما كان رئيسا للوزارة ابن الثورة وكان يطلق أعوانه من أمثال حيدر وشاهين يتكئون بالابرياء ، ماذا كانت النتيجة ولم يكن النصر ؟ !
ترى هل نسي دولة نسيم بائسا ذلك كله ، ولا يزال في حاجة الى درس جديد ، مرحبا اذن . . وسيأخذ نسيم بائسا الدرس الجديد .

نسيم بائسا والرسور

يدعى نسيم بائسا انه سيدد المستور ، هل يتفق هذا أيها السادة مع هذه الحالة التي نعيشها الآن ، ها أنا أخطبك من فوق منبر رادى النيل ، بينما كان يجب ان أخطبك وجها لوجه ، وبينما لو أن نسيم بائسا سمح لنا ان نجتمع اذن لكان بدء خطابي هو الشكر والتقدير . اذن لكان بدء خطابي . نحية أبعثنا لنسيم بائسا . أما اليوم . فان بدء خطابي هو شواظ من نار (اذا جاز ان أستعير هذا التعبير من الجندي المجهول) هو شواظ من نار أرسلها لتحيط بالوزارة ورئيسها .

يقول نسيم بائسا انه سيدد المستور ، انه الامين على الحريات . دعوني أسخر من من هذه الدعوى ، دعوني أضحك وأغرق في الضحك . لأن الامين على الحرية هو الذي أرسل خلفي وقبلني الى الحلة الكبرى سيارتين من اللورى مكتظتين بالجنود تحمل المعى والسيات ، لا لشيء الا لاننى فكرت أن أزور الحلة الكبرى لافتش اعن مكتب الجريمة هناك .

يدعى نسيم بائسا انه سيدد المستور ، وأنه الامين على الحريات ، دعوني أسخر من هذه الدعوى وأضحك وأغرق في الضحك ، لأن نسيم بائسا هذا هو الذى حرم علينا الاجتماع لتحفل باصدار جريدة يصرها جيدا ، ويعرف صوتها المدوى في خدمة مصر ، والقضية المصرية منذ ربع قرن وثيف . جريدة وادى النيل يصرها نسيم بائسا ويعرف جهادها ، ومع ذلك فهو الذى يرفض اليوم أن يسمح لنا . بالاجتماع اجتماعا عابثا مضرا لتحفل بها أهذا هو الذى سيدد المستور ، أهذا هو الامين على الحريات ، دعوني أضحك دعوني أضحك وأسرف في الضحك .

نسيم باشا والاستقلال

يدعي نسيم باشا أنه المريس على استقلال مصر ، وأنه الأمين على سيادة مصر ، فليحاسبنا ماذا فعل بهذا الاستقلال منذ ولي الحكم ، وماذا تم في سيادة الدولة على يده . فليحاسبنا حفظه الله وأبقاء ومتنا بزاهته وعفته واخلاصه ، فليحاسبنا ونحن مستمدون أن نحني الرأس اجلالا لعظمته وجهاده ، استلم الوزارة من وزير لم نزل على يده الاكل اضطهاد وتعذيب . حبسنا في عهده وصودرت حرياتنا ، واعتدى علينا ، ومع ذلك فلانستطيع اليوم الا أن نعترف أنه تمسك باستقلال الوزارة المصرية ، ولم يسمح لانيجلترا أن تلقي اليه رقيات أو أوامر ، هذا هو عبدالفتاح يحيى باشا ، ومن قبله صدقي باشا ، الذي مهما قيل فيه فانه قد أرسل في يوم ما بلاغا الى الانجليز يقول لهم فيه : أن ليس لهم الحق في التدخل في شئون مصر الداخلية ، لأنها مستقلة فلا تسمح لهم بهذا التدخل . ومها قيل في هذا البلاغ من أنه كال موضوعا بالاتفاق مع دار المتدوب الانجليزي ، وأنه ليس الا كلاما أجوف .

أجل أيها السادة مهما قيل فيه ، فانه مظهر حسن من مظاهر الاستقلال ، لست أحاول أن أدافع عن صدقي باشا وعن شخصيته ، وأرجو أن تفهموا بدقة وجهة نظري ، فلوزارتان اتتاهم لتكونا من صميم الأمة ، بل كانتا حريا على الأمة ، حافظتا على مظاهر الاستقلال على أقل تقدير . أفأ كان بالأحرى واجب نسيم باشا ، وهو الذي ارتفع على أكتاف الشعب ، أن يكون موقفه من الانجليز قويا ، وأن يصول ويجول فقطاعا عن الاستقلال ومظهرية الاستقلال ؟

نسيم باشا والمحكمة المختلطة

وتولى نسيم باشا الحكم ، وفي الدولة مشاكل ، على رأسها مشكلة الحاكم المختلطة ، فإذا فصل فيها ؟ ماذا فعلت فيها الوزارة لترد لمصر كرامتها . ؟ لاشيء . . . لاشيء . . . رغم أن الدول كلها . . . قالت لها مالك لا تنقذين كرامتك ، وتقروين العربية كلغة رسمية حيث أن اللاتحة تنمي على ذلك . . . لا ، فان هذه مسألة تتعلق بالكرامة المصرية والسيادة المصرية . . . والكرامة المصرية والسيادة المصرية يمكن أن تنتظرا ، حتى تحل المطالب العليا ، مطالب الانجليز . . . أسيادنا الانجليز .

أشهد آني أكاد أجن . . . وأجن بالأكثر من هؤلاء الذين ملزوا يؤيدون الوزارة وبولونها تفهم وتشجيعهم .

الوفد وتأثيره للوزارة

اللهم اني لا أستطيع أن أهم تأييد ، رغم كل هذا الذي تأتبه الوزارة النسيمة ، الا على أنه حرم على الحكم وكراسي الحكم بأي فمن من الأتقان . نسيم باشا هو القنطرة التي سيعبر عليها الوفد الى الحكم ، وبدون نسيم باشا لا يمكن أن يبعد الطريق لوصول

الوفد الى الحكم . . اذن ليعل نسيم باننا الى هذه الناية ، ولیدفع ثمننا لذلك كل ما يطلب منه ، حتى ولو كان هذا الثمن تمريضا في استقلال مصر ، حتى ولو كان الثمن تأجيل الدستور الى أجل غير مسمى ، وإذا أجل الدستور فذا الذي يبق للوفد اذن . . وما الذي ينتظره اذن . . أهم أن يكون الوفد مهادنا للوزارة ، أهم أن يكون للوفد ثقة في شخصية نسيم باننا ، وأن تكون هناك صداقة بين نسيم باننا ورئيس الوفد ، أهم ذلك ولكن الذي لا أهم بل استنكره هو هذا المبدأ الخطر ، وهو أنه مادام نسيم سيد الدستور فيجب أن تترك له الحرية ليفعل كل شيء في هذا السبيل ، ولیدفع أى غن يريد الانجليزية ، حتى ولو كان باهظا ، تنقضاء انجلترا من كرامة مصر ومالية مصر . أولا يحس الوفد معنى مخطورة هذا الثمن ، كلنا نحب الدستور ، ونحن من المطالبين بموده دستور سنة ١٩٢٣ ، ولكننا نريد الدستور دون أن نخسر في سبيله كل شيء . دون أن نفقد استقلالنا وكرامتنا .

مبدأ خطر أيها السادة ، بل هو مقاسرة خطرة أن نعطي الانجليزية كل شيء لكي تأخذ الدستور . اذ ماذا تكون النتيجة اذا نسي الانجليزية وعودم وتنسكروا للدستور بعد أن يكونوا قد حصلوا على كل شيء . .

الانجليزية لا تريد الدستور

ومالى أتحدث بصيغة الفرض ، وهذا هو الواقع فعلا ، وهذه هي الكارثة التي حلت على مصر فعلا ، فالانجليزية اليوم لا يريدون دستورا ، لا يريدون دستورا بل يريدون حكما مباشرا وطاعة عمياء ، وتركيز السلطة والسيادة والتشريع وكل مظاهر الحكم في يد المندوب البريطاني حتى يصبح حاكما بأمره ، كحكام الهند أو خط الاستواء . وكيف يتم الساسة المصريون في الشرك وينتظرون من انجلترا دستورا ، كيف يخجل اليهم أن انجلترا حريصة على حريتهم وارضايتهم ، تميد لهم الدستور ، وتعيد الوفد الى الحكم . أجل أسائل قسى ، كيف يتخضع بعض الساسة المصريين ، حتى اليوم ، بهذه القرهات والآمال الفارغة . يقولون أو لم تعط انجلترا الدستور لمصر في تصريح ٢٨ فبراير ، فلم لاتعطيه مرة ثانية ؟ ولكن أيها البسطاء السفج ، لقد أعطتكم انجلترا الدستور في تصريح ٢٨ فبراير لأنكم كنتم تطالبون بكل شيء ، كنتم تطالبون بالاستقلال التام لمصر والسودان أو الموت الزؤام ، فرمت لكم الدستور لتشتغلتم به ولتحطم وحدتكم عليه ، فشكل الدستور وكان لانجليزية ما أرادت ، فتحللت معنويتكم وذهبت ربيع جهادكم ، وامتلأتم بالزهو والتشف بالحقم والمناصب .

أما اليوم بعد أن تمزقت أوصالكم ، بعد أن تضعفت قوانا وامتلأت قلوبنا بالشك والتشاؤم والجبن والضعف ، لم لا يسترد الانجليزية الدستور ، لم لا يستردونه ويستردون كل مظهر من مظاهر الاستقلال ؟ لم لا يعودون للحكم من جديد ، ما داموا يجدون

وزراء يقبلون منهم هذا التحكم ، ويرون الوعد يؤيدهم بشئ بخس ، وهو الأمل بعودة الدستور ؟ أو ليس من المضحك أيها السادة أن يكون جهاد نسيم بإنشائه هذه الأليم ، لا يدور حول إعادة الدستور ؟ لا ، فإن هذا الرجل متواضع ولا يرتفع إلى هذا الطلب . كل الذي يطلبه ، أن يسمح له التدوب البريطاني بإصدار بلاغ يصد فيه الأمة بقرب عودة الدستور ، ومع ذلك فإن التدوب يرفضه .

بالسخرية الأقدار ، إذا لم يصد الدستور هو البضاعة التي يساوم عليها الانجليز ، لا بل أصبح الوعد بالدستور هو البضاعة التي يبيعها الانجليز وبشرتها المصريون . سامح الله الانجليز ، وماذا عليهم لو منحوا لنسيم بإنشائه بإصدار البيان ، فيملأ البلد أملاً ووما لمدة سنة ، أو سبعة أشهر يعود بعدها الدستور ، حتى إذا جاء ميعاد الدستور ، أسقطوا وزارة نسيم بإنشائه وجاءوا بوزارة أخرى لا تصرف شيئاً عن الدستور . ثم تمد الأمة من جديد بدستور متغير ، بعد أن تساغ في الحكم طاماً أو عامين .

ماذا يضير الانجليز سامحهم الله ، لو استغلوا أحلام هذه الأمة . فساقوا لها الوعد خلف الوعد حتى تكمل وتعمل وتلين ، تري أيخشي الانجليز أن ينسكتوا بالصد ، متى حافظوا على عهودهم ، ومتى كانوا ينفون معنى لتنفيذ التعهدات ، وقد أقسموا بالعرف نيفاً وستين مرة أن ينادروا مصر ، وكما طولبوا بتنفيذ الوعد ساقوا وعداً جديداً .

واليوم وقد كسبوا الاحتلال نهائياً ، ولم يجد في مصر بأسرها من يطالبهم بالجللاء ، اللهم الا جمية مصر الفتاة ، وهي جماعة كما يرى الانجليز حين شأنها في الوقت الحاضر . اليوم وقد حققت المطالب الوطنية وانكسرت ، ماذا على الانجليز لو قتلوا ميدان الوعود إلى الدستور ، يؤجلونه من عام إلى عام . لا ، ولكن انجلترا الجبارة لم تعد ترى في الشعب المصري ما يستحق حتى أن تضحك عليه ، وأن تضيق وقتاً في المصيبة ، بآرك الله في نسيم بإنشائه ، وبآرك الله في النعاس بإنشائه ، وما وصلت إليه مصر على أيديهما .

نداء للوقوف

انني أبحث ببناء حار من أعماق قلبي ، إلى الوعد وزعيمه قائلاً : لقد عنتهم طوال عشر سنوات علماً على الكفاح ، فلاتهنو ولا تلتينوا وإن كان ولا مناس من مصانة الانجليز والانخداع بوعودهم فتركوا ذلك للوزارة ، وتركوا ذلك للوزارة ، أما أنتم ، فأي الصفوف من جديد ، مؤمنين بأنه لا دستور مع احتلال ، فليكن كفاحكم هذه المرة لا للدستور والاستقلال والسودان بل أنيروها على الانجليز حرباً شمواء لا تبقى ولا تذر ، حرباً معنوية ، في خطبكم وصحفكم ، تملأوا تنظم مقاطعهم ، تملأوا تكافح ، تملأوا نكاح .

وواقعاً لو سلمت ذلك لسادت القلوب بمجدكم من جديد ، والتفت الأمة حولكم من جديد ، أما إن واصلتم هذه السياسة التي تسيرون عليها ، سياسة المداورة والملاينة والانخداع للانجليز ، فأي أنذركم أن الأمة ستصرف عنكم ، الأمة التي هتفت بأصواتكم بالأمس ، ستهتف بأصوات أخرى ، لأن الأمة لا تنخدع والأمة لا تعرف السياسة ، والشعب يريد الكفاح .

وادی النيل

وبعد أيها السادة : صفينا حسابنا مع الوزارة والوند ، صفينا حسابنا مع الظلم والاستبداد فلنعد الى موضوع احتفالنا ، ولنحدثكم عن مصر الفتاة وخطتها وأملها .
لعلكم اقتنتم من هذا العرض البسيط الذي عرضناه الآن موقف رجال السياسة في مصر ، انهم أفلسوا وعما قريب يملنون افلاسهم . ونحن لسنا في حاجة الى انتظار هذه الساعة التي يملنون فيها افلاسهم ، لأننا نحس هذا الافلاس من الآن ونلمسه ، لا بل لسنا هذا الافلاس منذ طمينا عندنا نادينا بمصر الفتاة . كنا تناصر الأحزاب المختلفة ، وولجنا اكتشفنا أنه لا يوجد حزب في مصر له من مبادئه ، أو من رجاله ما يمكن أن يحقق لمصر استقلالها وحريتها المنشودة ، فقد تزاموا جميعا على الحكم وأصبحوا عبيده ومحاسبيه ، وسردوا على النفاق والحيانة والاستهانة بإرادة الأمة واعتز فريق منهم بنفسه فركب رأسه وراح يضع قسسه في موضع الألوهية ، فلينا قس ولينا حساب ولا تراجع ، والا فتولى والتبور وعظام الأمور . ووسط ذلك كله كان كل شيء يتدهور في مصر : سكرامتها ، شخصيتها ، أخلاق بنينا ، روحهم المنوية ، حتى وصلنا الى درجة الانحطاط في كل ميدان . وعدنا الى الورااء عشرات الأعوام ، فكان لامنا من حركة جديدة تخرج من أعماق الشباب ، مغلصة ريشة طاهرة ، لم تلوث بعد بالسياسة الانجليزية ، وليس لها مطمع في الحكم ، أو مضم تصبوا اليه فيتلغ عليها جهادها ، كما تكافح من جديد وبأسلوب الكفاح الحق ، لكي تندفع الى الأمام غير هياة ولا وجة ، تطالب في غير ما هواءة أو لين أو موارد ، باستقلال مصر ومجد مصر ، لا يفزعها سجن أو موت ، وتوجب بكل اضطهاد وعذاب . تشريد .

هذه هي جماعة مصر الفتاة . . خرجنا الى الحياة منذ طمينا قتوات علينا الاذن والولايات ، ولكنها سرت بنا دون أن تترك بنا أثرا ، أو تقل من عزائنا .

. ولقد حاربنا الانجليز عن طريق كوين بود واضرابه ، وحاربنا الوزارة التي آذاها أن ترى شبابا متطرفا يتقدمها في غير رحمة ، ولقد كان أمر الانجليز والحكومة هينا ، وسبق هينا دائما أبدا ، ذلك أنه لا يتطلب منا الا أن نحتمل الاضطهاد والمذاب ، ونحن قد وطينا العزم على ذلك .

على أن مصر الفتاة قد قويت باضطهاد أقوى وأعظم ، وذلك هو اضطهاد الأغلبية وقدها بالتم الباطلة واحدة خلف أخرى ، قالوا عنا تارة اننا صنائع الانجليز ، ثم صنائع الحزب الوطني ، ثم صنائع الابراشي باشا ، ولقد مضينا في طريقنا لا نلوي على هذه السفخافات ، التي كانت تتلاشى واحدة بعد الأخرى ، حتى كان سقوط الابراشي باشا ، فسقط آخر هذه البطاوى الى غير عودة . وها نحن أولاء وقد أثمر جهادنا ، فنزل الى الميدان بجريدة هي مفخرة الجرائد المصرية العقيمة ، فلقد أسما صاحبها منذ سبع وعشرين سنة ،

بمشورة مصطفى كامل باشا، وظل يعمل على رأسها طوال هذا العمر الطويل في جدي نشاطه، حتى جاءت أيام كانت وادى النيل هي الجريدة التي كان يقرؤها كل مصري، وفي الوقت الذي كانت الجرائد تصدر في صفحتين اثنتين، كانت هي تصدر في ثمانى صفحات وكانت تصدر مرتين في اليوم الواحد! أقص عليكم ذلك لتعرفوا أن جريدة وادى النيل علم من أعلام الصحافة في مصر، وإذا كانت قد ركدت ويحها في المدة الأخيرة فذلك إلا لأن الأستاذ الكاظمة، شفاء الله وعافه، أصابته بعض الأمراض، التي جعلته، وقد بلغ السن التي وصل إليها غير قادر على مواصلة الكفاح، في قوة ونشاط إذا تقدمت مصر الفتاة لتتخذ من وادى النيل لسان حالها، إذا نزلت مصر الفتاة إلى ميدان الجهاد وفي قلبها إيمانها، وفي يمينها وادى النيل كتب لها النجاح، فإن هذا عصر جديد من عصور مصر الحديثة، بل هو فجر يشرق على الظلمات التي كست مصر سر بالاً خفياً. فحق علينا أن نتهيج وأن نتحفز وأن نتخذ من أول مايو عيداً عظيماً نحتفل به في كل عام مرة، لأنه من أيام مصر البيضاء.

هبطنا وبرئنا نحن

بقي أن تتساءلوا: وما هي الخطة وما هو البرنامج، أما خطتنا فطالما كررتها في خطبي ومقالاتي، وهي إعادة الروح. نريد أن نعيد الروح إلى الشباب المصري، فيعتلى إيماناً وعزماً، ويقدر الرجولة والأخلاق ويعد من نفسه فارساً مقدماً. نريد أن ننشئ الجيل الجديد، واثقاً بنفسه مهتماً بيلاده غوراً بتاريخه، نريد أن نملأ النفوس جرأة وشجاعة وتضحية.

الحرب العالمية القادمة

ونريد أن نهيئ أنفسنا للحرب العالمية القادمة، لأنها هي الخطة، وهي المنفذ. لأننا في الاستقلال أو التخلى من يد الانجليز إلا في الحرب القادمة، فيجب أن نتأهب لها منذ الآن، وأن نستعد كي لا تؤخذ على غرة، ولكي نقوم بواجبنا في الساعة المناسبة. لطالما قلت لكم ما أقوله اليوم، وهو أننا لن نحصل على استقلالنا بمنحة من الانجليز أو بدهاء نسيم باشا، أو مصانعة النحاس باشا لهم، لن نحصل على شيء بهذا الأسلوب، ومن السهولة بل من الجنون التمويل على هذه الخطة! سنحصل على استقلالنا عندما نصبح قادرين على أخذه عنوة، وسنحصل على حريتنا عندما نستطيع أن ندفع عنها.

وإذا كان لامناص من انتزاع الاستقلال بالقوة، كما يطمحنا الله في كتابه العزيز بقوله: «وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل»، فالقوة ستتاح لنا في الحرب القادمة والتي ستقع من غير شك! أجل سنبدل نيران الحرب ما في ذلك شك أيها السادة، وإن كان هناك ما يمكن أن يكون محلاً للخلاف فهو موعد حصولها، أهو بعد ثلاثة أعوام

أم خمسة أم عشرة . أجل قد يختلف المختلفون في تحديد التاريخ أما في أنها استتعت فلا ! قد أصبح ذلك حتمًا لا شك فيه . إن أوروبا قد اندفعت نحو التسليح بدون قيد أو شرط ، قد اندفعت نحو التسليح وابتكار المدرعات والحربات ، وغدا عندما تري كل دولة نفسها وقد تدبجت بالسلح ، وأنها من القوة والمناعة بحيث تحطم جارأتها ، غدا ستقع الواقعة ، تقتتل النار التي والحياة ، وبرغب في الفتحة والاستعمار والنار ، غدا ستقع الواقعة ، تقتتل النار التي ستلهم أوروبا بأسرها ، وذلك من رحمة الله ومن نعمته ، لكي يتحرر الشرق ولكي ينهض ، ولكي تحطم هذه المدينة القنطرة الدنسة ، مدينة الذهب والذهب والمادة ، مدينة الفسق والبطالة والالحاد ، وحتى تحق كلمة الله سبحانه وتعالى : « حتى إذا أخذت الأرض زخرفها وازينت وظن أهلها أنهم قادرون عليها أتاها أمرنا ليلًا ونهارًا فجعلناها حصيدًا كأن لم تنن بالأمس كذلك تفصل الآيات لقوم يعقلون » . أجل لسد الأوربيون وبشوا وحسبوا أنفسهم أنصاف آلهة ، وعبدوا عقولهم ، وعبدوا شهواتهم ، وأعمتهم مخترعاتهم ، فظنوا أنهم قادرون على الأرض والسماء ، وغدا سيجهتهم أمر الله في هذه الحرب . فعلى الشرق بصفة عامة ، وعلى مصر بصفة خاصة ، أن تتربص وقت هذه الحرب وأن تدقق نفسها ، فاما أن تترك انجلترا لمصر حريتها كاملة واستقلالها غير منقوص ، وتسحب جيوشها وتجلو عن مصر ، وعندها تنقف الى جانبها موقف الحليف من الحليف ، واما أن تناضل عن حريتنا باعلان الحرب على انجلترا ، ونكاح كفاح المستتيع ، فاما موت وفناء في ظل الشرف والكرامة واما انتصار جيد الى البلاد حريتها ومجدها .

كلمة أخيرة

فهمتنا أن نعد حيلة جديدة ، وأن نهيب النفوس والشعب للحرب القادمة ، فإذا اتصرتنا فان برنامجنا واسم النطاق ينفذ في عشر سنوات ، ومن شأنه أن يبعث كل مجد مصر الماضي وأن يخلق منها دولة شاذة تتألف من مصر والسودان وتحالف الدول العربية وتزعم الإسلام . برنامج يقضى على الأمية ، ويقضى على الاستعباد الاقتصادي ، ويمت روح النبوغ والعبقرية في العلوم والفنون والآداب ، ويملا مصر نورا من جديد لتضيء على العالمين ، ولتحمل لواء السلام والامان .

هذه خطتنا وهذا برنامجنا وتلك آمانا نتحدث بها اليكم مجددين الزم والميثاق من جديد ، أن نكافح من أجل تحقيقها ، وأن نموت في سبيلها غير راجين جزاء أو شكورا من مخلوق ، ولكن رضا وحبا من الله ، وعلى بركة الله نسير ، وباسم الله نهتدي الكفاح ، وبسوانه تجا به الشدائد والصعاب ، والله يوفقنا ، والله يهدينا سواء السبيل ، والمجد لمصر .

١٣ نوفمبر

سنة ١٩٣٥

انتصار مصر الفتاة

اندلاع الثورة

انتصار روح مصر الفتاة

في ١٣ نوفمبر سنة ١٩٣٥

النجار

كان آخر عهدنا بحريدة وادى النيل والكفاح في الإسكندرية هو شهر يونيو سنة ١٩٣٥ وقد تراكمت الصعوبات المسادية لحالت بينى وبين مواصلة إصدار الجريدة فعدت إلى القاهرة قلب الحركة المخفاق وكان السخط على وزارة نسيم باشا قد بدأ يشيع في جميع الأوساط .

وفي ١٣ نوفمبر سنة ١٩٣٥ انفجرت عناصر السخط في أوساط الشبان ، فقابلها نسيم باشا بالرصاص والأرهاب ، فلم يزد ذلك النار إلا اضطراما وتحول السخط إلى ثورة ... بدأت في صفوف الشبان ، وبدأت تنتقل منهم إلى بقية عناصر الأمة رويداً رويداً ... وفي أيام قليلة تحول سكون مصر إلى حركة عنيفة ، وتضربت شوارع القاهرة بدماء عشرات من الطلاب وشباب الجامعة ، وغصت المعتقلات بمئات وألوف من المقبوض عليهم .

وفي عشية وضحاها ، سرت في مصر هزة قوية ، أو قل روح عنيفة ، تأبى النذل وتمرد على خنق الحرية ، وتطالب بالدستور ولا ترضى بأقل من الاستقلال .

فوجئت الحكومة بهذه الحالة وفزع الانجليز من نتائجها ولم يستطيعوا تحليلاً لعناصرها ، وعجزوا عن تفسير ماخيل لهم أنه جاء مفاجأة غير منتظرة ، وقد شاطر الحكومة والانجليز كثيرون من المصريين أنفسهم في اعتبار أن ما حدث كان مفاجأة غير متوقعة ، وأنه مقطوع الأسباب عن مقدماته .. فهل كان هذا الحكم صحيحاً ؟! وهل لم يسبق هذه الحركة القوية مقدمات تؤدي إليها ؟ هذا هو ما سأحاول تحليله هنا في هذه السطور ، للذكرى والتاريخ ، والدرس والعبرة .

ولست أحسب أن هناك قارئاً واحداً قد طالع كتابي هذا حتى هذه السطور إلا مبادراً بالقول بأن مصر الفتاة هي خالقة هذه الحركة ، وأنها قد مهدت لها بهذا الجهاد الطويل في بحر ثلاثة أعوام ، تعرضت فيها لشقى صنوف الاضطهاد والتعذيب ، ولم تقف تردد في أننائها مبادئ الوطنية الصحيحة ، ونحضر على الجهاد في غير ماخوف أو جزع . والواقع أن هذا الحكم من القاريء هو الحكم الصحيح الصادق في غير مغالاة أو إسراف . ذلك أن الإيمان الذي كان يملأ صدورنا ، والذي مازال يملأ صدورنا ، بل والذي ازداد أضعافاً مضاعفة . هذا الإيمان الذي يحرر كنا ، والذي يغذي بنا ، والذي يدفعنا دائماً إلى الأمام ، هذا الإيمان الذي يهون لنا الشدائد ، لا يمكن إلا أن يكون قوة مؤثرة تأثيراً مادياً في البيئة المحيطة بنا . وبني لا أكاد أنخيل للإيمان قوة خفية كقوة المغناطيس أو الكهرباء ، هذه القوة التي تملأ الأجور من غير أن يكون لها مظهر مادي ومع ذلك فإنها موجودة وهي تؤثر وهي تنتج ، بمعنى أن الشخص المؤمن يستطيع أن يؤثر بإيمانه ولو كان في حجرة مغلقة الأبواب ، موصدة النوافذ ، وهذا يدل عليه سجن المجاهدين فهو يزيد في قوة عقيدتهم ، وبالتالي في عقيدة زملائهم وأتباعهم ، إذ بالقوة الغشوم سرطان ماتهزم أمام المجاهد السجين ، فإذا بالأبواب تفتح ، والسلاسل تحطم ، ويستأنف المجاهد جهاده ، والناس من حوله أشد إيماناً وإصراراً على الكفاح . هذا هو أثر الإيمان الكامن في نفسى ، ونفوس أصدقائي .. فقد كان قوة مؤثرة في البيئة التي تحيط بنا سواء اتصلنا بها أو لم نتصل ، فما بالك ونحن لم نترك دقيقة واحدة في هذه الثلاث السنوات لم نتصل فيها بمجموع الشباب والطلاب بصفة خاصة .. فليست هذه السنوات الثلاث إلا عملاً متصلًا في قوة وعنف ضد مظاهر الضعف والتخلف والجنون الذي ران على القلوب . ولقد طالعم في الصفحات السابقة ، كيف كنا نقابل السجن بالابتهاج ، ونحمل الشدة في سرور ، وأرى في الصفحات السابقة كيف كانت حياتنا سلسلة متصلة بين السجن والاعتداء

والأبذاء ، ورأيتم كيف أرسلنا الصوت مدوياً من أعماق السجون ، ومن أقباص الاتهام ، ندعو الشباب إلى التضحية والكفاح ، في غير ماوجل أو تردد ... وفي هذه السنوات الثلاث ، لم يمض يوم واحد ، لم نكن فيه نتحدث ونخطب ونعطى القدوة للشباب ، في هذه السنوات الثلاث ذرعتنا القطر شمالاً وجنوباً ، وغرباً وشرقاً ، ناشرين إيماننا وعقيدتنا ، ومقدمين المثال بهذه الجرأة التي تسخر من الظلم وتهزأ بالاستبداد . ولم يكن ذلك كله بغير أثر ، بل على العكس فقد ترك أثراً عميقاً في نفوس الشباب الذين أحاطوا بنا ، أثر ذلك في نفوس زهرة الشباب ، وأعني بهم طلاب الجامعة ، وليس في قلوبهم إلا من هو صديق شخصي لي أو عضوفي مصر الفتاة . وإذن فقد تهيأت أذهانهم لروح الكفاح والتضحية ، روح العمل من أجل مصر أولاً وأخيراً ، مهمنين الأشخاص ، ومقدسين العمل الصالح ، ولقد كنت هذه البذور في قراة نفوس الطلاب ، وأخذت تنمو وتزدهر يوماً بعد يوم ، حتي كانت الحرب الإيطالية الحبشية ، وقامت الحبشة تدافع عن استقلالها وعزتها ، ووقف العالم بأسره إلى جانبها ، يتحدث عن سيادتها وقداة حريتها ، وشرعت جرائد الدنيا تتحدث عن وطنية الأحباش وبسالة الأحباش ، وتستعرض صوراً من كفاح أبطالها ، ورجالها ونسائها ، بل وأطفالها ... وأخذت رائحة البارود تملأ معاطس المصريين ، والدم المهرق يوقظ حواسهم ، ورؤية الكفاح تثير غريزة الكفاح ، فلا عجب أن امتلأت نفوس الشباب المصري بالرغبة في الكفاح ، وكل عاطفة قوية إن لم تجد من ينظمها في بداية أمرها ، انحرفت عن طريقها الطبيعي وتبددت أدراج الرياح ، وربما تحولت إلى قوة مخربة كالنار إن لم تنظم أصبحت أداة خراب ودمار ، وقد كاد ذلك يكون النتيجة المحققة لعواطف الشباب المصري في تلك الأيام . فقد اندفع بعض الشباب وفي مقدمته الصحافة ، تدعو للتطوع للدفاع عن استقلال الحبشة ، وحرية الحبشة ، وسرعان ما تألفت اللجان وانهارت ألوف الطلبات ، وتقدم

مئات الشبان ، وقد امتلأت صدورهم بحماسة عجيبة ، فكنت تراهم والدم الحار يملأ شرايينهم ، واللهب المقدس يشع من أعينهم ، فأما السذج والبسطاء فقد خيل لهم أن المصريين يريدون الدفَاع عن الحبشة ، ويحتمسون للحبشة فراحت الصحافة تطبل وتزمر ، وتهاجم الأيطاليين وتناصر الحبشة ، وتستحث الشباب لنصرة الحبشة . حتى امتلأت البلد بروح غريبة ، روح الدفَاع عن الحبشة واستقلال الحبشة ، أما أنا فلم أر في كل ذلك إلا رغبة الأمة في الدفَاع عن نفسها ، وأن هذه الروح القوية ، التي تريد متنفساً لها ، وجدت في الحبشة فرصة لأظهار هذه الروح . ومنذ الدقيقة الأولى فهمت إحساس الشباب الحقيقي ، ومنذ الدقيقة الأولى عرفت ماذا يجب على أن أفعل ، وماذا يجب على كل الشباب أن يفعل ، فإذا كان للحبشة استقلال قد حطم ، وإذا كانت للحبشة كرامة ينبغي أن تصان ، فإن لمصر كرامة يجب أن تسترد ، وإذا كان في عروق الشباب المصري دم يجب أن يراق ، فإن مصر به أولى ، وإذا كان هناك ما يجب أن يقوم به المصريون ، فهو انتهاز هذه الفرصة ، للبطالة بحقمهم وإخراج الأنجليز ، وإسماع العالم صوت مصر ، والكفاح في سبيل الاستقلال . وإذن فقد عملت جاهداً على إعادة العواطف التي تملأ صدور الشباب إلى طريقها الطبيعي ، فنادت قومي وفاديت الشباب ، وانهت جنود مصر الفتاة ، يدعون في كل مكان ، أن على هؤلاء الذين يريدون الدفَاع عن الحبشة ، أن يدافعوا عن مصر ، وهؤلاء الشجعان أن يبرزوا وشجاعتهم في مصر . والراغبون في التضحية ، أمامهم الميدان متسعا في مصر . ولقد بدت هذه الدعوة ، في وقت اندفعت فيه العواطف إلى مناصرة الحبشة وتأييدها ، بدت دعوة غريبة شاذة ، فأخذ الرأي العام يهجمس بأنها دعوة مدسوسة ، وأن للابطاليين فيها دخلا . حتى لقد أشارت إلى ذلك ، مجلة « اللطائف المصورة » إشارة صريحة ، على الرغم من خصومي للبطليان خصومة عنيفة ، ولعل القارئ قد لمحها في كل سنطر ، من سطور مرافعاتي وخطبي وأحاديثي ، ذلك أن

الأمبراطورية الرومانية ، التي يريد أن يبعثها موسوليني ، إنما ترتكز في مصر ، والبحر الأبيض الذي يريد أن يجعله بحيرة رومانية ، ولا يمكن أن يتم ذلك إلا إذا كانت مصر رومانية كذلك . وإذن فإيطاليا الجديدة ذات البراميج الاستعمارية ، هي خطر على مصر أي خطر ، يجب أن تنهأ له مصر ، وأن تستعد ، وأن تكون منه على حذر ، على أن هذا لا يعني مطلقاً أن تنسى مصر أنها واقعة حالا في برائن مستعمر آخر ، وأن عليها أن تعمل لك أغلالها الحالية ، قبل أن تخشى أغلالاً مستقبلية ، قد تقيد بها ، باللغة ما بلغت هذه السلاسل المقبلة من حيث الخطر والأهمية ، وما هي الوسيلة لانتزاع استقلال مصر إلا بانتهاز القرض ، واستغلال العلاقات الدولية بين إنجلترا وغيرها من الدول ، فمصر في سنة ١٩٣٥ ، ما كانت تكسب قليلاً أو كثيراً من معادياتها لإيطاليا ، وإظهار خصومتها العنيفة ، في وقت كان الاستقلال فيه أثراً بعد عين والأنجليز يتحكمون في كل شيء ، ويضغطون على العرش ، ويرفضون الدستور .

ولقد أدركت الأمة كل هذه الحقائق بعد حين ، فبدأت الأحزاب السياسية تنشط بعد تحاذل الوفد ، وتأييده لسياسة نسيم باشا المدمرة ، وخرج الأستاذ العقاد على سياسة الوفد والحكومة ، وواصل كتابة هذه المقالات الصادقة ، والتي ليست إلا تكراراً لما سبقته إليه مصر الفتاة ، أو بمعنى آخر ، ليست إلا وليدة روح مصر الفتاة ، روح الكفاح والمقاومة والاستبسال والأيمان ، وفي وسط هذا الجو طودت مصر الفتاة نشاطها المادي والروحي ، فعاودت الصرخة صدوراً بقوة ، وتقابلت مع الأستاذ العقاد في منتصف الطريق وأفسح لي صدر جريدة روز اليوسف أسجلاً على صفحاتها روح مصر الفتاة ونشاطها . وإذن فقد بدأ تيار الحماسة نحو الحبشة يعود إلى مصبه الطبيعي ، وأعنى به القضية المصرية ، والدفاع عن استقلال مصر ، وهذه القلوب الفتية بدأت تتطلع باحثمة عما تفعله من أجل مصر ، وأينعت تلك البذور التي غرسناها في النفوس ، لا ، بل بدأت تثمر

وتنضج ، حتى إذا بدأ شهر نوفمبر ، بدأت الحوادث تتوالى بسرعة ، فقد كانت حملة العقاد على سياسة الضعف في أوجها ، وطاد دولة محمد باشا محمود رئيس حزب الأحرار الدستوريين إلى سياسة التعاون بين الأحزاب والأمتلاف وتوحيد الصفوف ، وأقام اجتماعا في ٧ نوفمبر شهده كل رجال الأحزاب ماعدا الوفد ، ولأول مرة عقد اجتماع سياسي في يوم وليلة وزاد حاضروهم على بضعة عشر ألفا ، جلهم من الشباب ، وشهد رجال الأحزاب المختلفة يجلسون جنباً إلى جنب ، يكرمهم الشباب ، ويهتف بأسمائهم فكان ذلك إيذاناً بقلبان الأفكار وارانتهما في توحيد الصفوف ، استعداداً للكفاح .

حتى إذا ما اقترب يوم الأربعاء ١٣ نوفمبر ، أعلنت مصر الفتاة عن اجتماع ضخم ، أخطب فيه باسم الجيل الجديد ، ويخطب معى سعادة محمد علي باشا علوبة ، والأستاذ العقاد ، والأستاذ عبد الرحمن عزام ، ولقد كان معيناً لمسكان الاجتماع مسرح برنتانيا ، فطبعنا من التذاكر ضعف ما يسع من الحضور ، فإذا بها تنفذ في دقائق ، وإذا بنا مضطرون أن نطبع من التذاكر ألوفاً ثلثاً آلاف ، وإذا بمجموع الشباب تضغط على دار الجمعية ضغطاً عظيماً ، تطالب بشهود الاجتماع ، فإذا بنا ننقل الاجتماع إلى سراى آل لطف الله بالجزيرة ، كيما تتسع لهذه الألوف ، على الرغم من أن الوفد ، كان قد دعا إلى اجتماعه السنوي المعتاد ، وقد اضطر تمهيداً لانجماحه أن يعلن تخليه رسمياً ، أى في الظاهر ، عن تأييد وزارة نسيم باشا ، فكان ذلك أول ثمرة لضغط الرأي العام ، وهكذا بلغ الغليان الفكرى أشده . على أن الشباب كانوا هم كل شيء في هذه الحركة ، فهم الذين نشروا السخط ضد وزارة نسيم وسياسة الاستخذاء ، وهم الذين دعوا لتوحيد الصفوف . وإعلان سياسة الكفاح ، فلما كانت صبيحة يوم الأربعاء ١٣ نوفمبر ، كانت القاهرة في جو مكهرب ملبد بقوى غير منظورة ، وفي آخر دقيقة منعت الحكومة اجتماع مصر الفتاة ، بعد أن اتخذنا له كل المعدات ، على الرغم من سماحها بعقد اجتماع الوفد ، فسرت في كل من وصل إليه الخبر ، روح سخط جديدة واستنكار شديد ، وخرجت

جموع الطلاب من الجامعة تزحف نحو القاهرة ، هاتفة متظاهرة ، فاشتبك معها البوليس ، وكانت معارك في قصر النيل ، وفي ساحة عابدين ، أطلقت فيها النار ، وأصيب عشرات من الجرحى ، وأحاطت الحكومة مكان اجتماعنا بصفوف متراسة من البوليس ، تحول بين الجموع وبين عقد الاجتماع . وما أن همت بالاقتراب من مكان الاجتماع وأخذت أتحدث مع بعض الضباط ، حتى صدر أمر البوليس بالاعتداء علينا ، فانهالت على عصي البوليس ولسكاته ، وأخذت الى مركز البوليس ، وهكذا لم ينقض هذا اليوم العصيب في حياة مصر دون أن آخذ منه بنصيب ، حقا إنه لنصيب ثاقه بضع كدمات وضربات عصي ، ولكنه نصيب على كل حال يعزى اليوم ، وغدا ، وإلى الأبد ، انني لم أكن في هذا اليوم العاصف قعيد بتي ، أو ممتطيا سيارة والجرحى تتساقط من حولى ، بل كنت فيه المجاهد الصغير ، الذى أخذ نصيبه من المعركة . ولم أتردد في قبول اعتذار البوليس ، ساعة أن قدمه لى ، ولقد كان يودى أن يجرى تحقيق على يد النيابة ، وأن يعلم الرأى العام ما وقع ، ولكن الحوادث الدامية التى كانت تحدث من دقيقة الى أخرى ، جعلتني أنسى هذا الحادث ، أو أتناساه ، لأشتغل بما هو أهم وأروع ، وفي نفس اليوم حدث اصطدام بين البوليس والجموع المحتشدة لدى بيت الأمة ، وقد أصيب فيه عشرات من الجرحى ، واقتيد الى السجن مئات الشباب ، وهكذا انفجرت روح الشباب ، وسرت هزة الكفاح في أنحاء الوادى .

وكان اليوم "تالى ١٤ نوفمبر ، هو بدء اعلان الثورة بمعناه الرسمى ، فقد انحدرت جموع الطلاب من الجامعة ، قاصدة القاهرة ، كما فعلت بالأمس فتصدى لها عند كوبرى عباس بعض أفراد من رجال البوليس الانجليزى ، وفي دقائق قليلة أوردوا بعض القتلى والمصابين من طلاب الجامعة ، وسقط عبد المجيد مرسى ، والجراحى ، وإبراهيم شكرى ، مات الأول سريعا و عاش الثانى أياما . . بعث فيها الحياة في اخوانه وملائم إيمانا وعزما ، أما الثالث

فقد برأ من جراحه ، وظل حيا يعمل كما عمل دائماً تحت نواء مصر الفتاة ، ليكون من ذا حيا على أثر مصر الفتاة في هذه الحركة العتيدة ..

كان في نفوس الشباب سخط . . . وفي نفوس الشباب ارادة ، وفي نفوس الشباب أمل . . . وبحث شباب الجامعة عن شعار يلخص حركته ويعمل بروحه . . . بحث شباب الجامعة عن لواء يلتفون حوله ، ويستبدون في ظله ، بحث شباب الجامعة عن المبدأ الذى يكافحون من أجله ، ويسقطون في سبيله ويسجلونه بدمائهم ، فأسمعهم قادتهم من شباب مصر الفتاة بهذا المبدأ وذلك اللواء . أسمعهم شباب مصر الفتاة بالمبدأ السامى الذى يلخص لهم كل شىء ، سخطهم وعقيدتهم وإيمانهم وآمالهم .. أسمعهم شباب مصر الفتاة فهمتوا لهم «مصر فوق الجميع» . فإذا بالجموع تردد من أعماق أرواحها . . . مصر فوق الجميع الله أكبر ، هذه هى مصر الفتاة تنصر ، هذا هو إيمانها ، وهذه روحها ، هذا هو كفاح مصر الفتاة ، مصر فوق الجميع ، ذكرت فرجعت ، وفي دقيقة كانت شعار الحركة في مصر كلها ، من الاسكندرية حتى أسوان ، فأخفت كل صوت ، وقضت على كل روح سواها ، حاولت أن ترفع رأسها ..

وقاد الحركة في عنفوانها طراف (١) ومحبي الدين وحامده ومكي وشكري وشافعى وسعد وغيرهم من زهرة مصر الفتاة وقوادها الذين تغذوا بلبانها وامتزجت بدمائهم .. هؤلاء الذين قادوا هذه الحركة ، هم جنود مصر الفتاة ، وعندما مات الجراحى ، كانت آخر كلماته مصر فوق الجميع ، فسطر بدمه رسالة مصر الفتاة . وعند ما حاول نسيم باشا أن يفزع الحركة برصاصه وسجونه ، أجابوه بكلمات مصر الفتاة ، وما السجن ، وما الموت ، وما الحياة في ظل الذل ..

(١) نور الدين طراف الطب — محي الدين عبد المليم دار العلوم — حماده الناحل الحقوق — محمود مكي الزراعة — ابراهيم شكري الزراعة — محمود شافعى معهد التربية — كمال سعد الزراعة

وهؤلاء جميعاً أعضاء في مجلس جهاد جمعية مصر الفتاة قبل هذه الحركة

فتعاليم مصر الفتاة هي التي انتصرت ، وروح مصر الفتاة هي التي سادت ، وشباب مصر الفتاة هو الذي تزعم . ، وجمعية مصر الفتاة هي التي لبثت ارادة الشباب والأمة ، بعد ذلك فتفنت ما رغبت الأمة في تنفيذه ، وسافرت الى أوروبا أنا وزميلي فصحى رضوان للدعاية لقضية مصر في إنجلترا وأوروبا ، لأسماع صوت الضحايا ، وصوت الشباب للدنيا بأسرها ، وفي أيام قلائل كنت أحزم أمتعتي ، وفي أيام قلائل كنت مسافرا الى أوروبا ، وفي نفسى إيمان بالله ، وفي جيوبى مائتان من الجنيهات ، لاتكاد تسكفى نفقات لسفر واحد من أغنيائنا يرغب في الزهرة ، ولقد جمعت هذه الجنيهات من اكتاب عام فتح على صفحات الجرائد ، وأقبل عليه الناس رويدا رويدا ، وهكذا سيطرت روح مصر الفتاة على الموقف اجدهاء من المقدمة وتدرجا مع الحوادث ، لما كان انفجار ١٣ نوفمبر سنة ١٩٣٥ بحادث مقطوع الصلة بجهود مصر الفتاة ، ففي مثل هذا اليوم من عامين سابقين على هذا التاريخ ، أى في ١٣ نوفمبر سنة ١٩٣٣ ، قبض على لأول مرة وزج بى الى السجن عقابا على صرختى الأولى ، والتي كان عنوانها : « يا شباب عام ١٩٣٣ ، كن كشباب سنة ١٩١٩ » ، كن كهذا الشباب الذى أشعل الثورة في وقت لم يوقع الناس فيه الثورة « فاذا كان الشباب قد لبى هذه الدعوة بعد عامين ، واتخذ شعارا لها ما أردت أن يكون له شعارا فاذا أستطيع أن أقول وأن أسجل ، الا أن مصر الفتاة هي التي انتصرت في ١٣ نوفمبر سنة ١٩٣٥ .

سفر وفد جمعية مصر الفتاة

الى لندن وباريس ومينيف

— ١٢ —

تطورت الحوادث ، كما رأينا ، وشعرت الأمة بضرورة إرسال وفد للدعاية إلى أوروبا كما فعل مصطفى كامل وفريد من قبل ، وكما أوفدت مصر وفدها الكبير في سنة ١٩١٩ إلى مؤتمر الصلح لكن يدافع عن القضية المصرية أمام الرأي العام العالمي عامة ، والانجليزى بصفة خاصة ، لأطلاعه على الحقائق ومدى الظلم والاستبداد الذى نزلته انجلترا بشعب أعزل من كل سلاح ، وكيف تحول بينه وبين الحرية فى الوقت الذى تتشدد فيه بأنها نصيرة الحرية ورأيتها فى الدنيا كلها .

أحست الأمة بالحاجة إلى قيام هذا الوفد ، وراحت الأحزاب القديمة ، وعلى رأسها الوفد ، تتناقش في كيفية تحقيق هذا الواجب وأظهرت كثيرا من التردد والأحجام عن تنفيذ المشروع ، بحجة أنه يحتاج إلى مال كثير قد يربى على بضع مئات من ألوف الجنيهات . فكأنت هذه هى فرصة مصر الفتاة لتسطر صفحة جديدة من صفحات الجهاد بالاضطلاع بهذا الواجب الوطنى .

فقامت وزميلي الأستاذ فصحى رضوان بأ كبر مغامرة قمت بها في حياتي حتى اليوم ، لم يكن سلاحى فيها إلا الايمان ، والايمان أولا وأخيراً . فهذا المشروع الذى كان يحتاج إلى بضع مئات من الألوف ، في نظر أحزاب مصر ، نفذناه نحن بما لا يتجاوز بضع عشرات من الجنيهات .. وعندما غادرنا محطة العاصمة في طريقنا إلى لندن لم يكن في جعبتنا أكثر من مائة وعشرين جنيها ، أو فوق ذلك بقليل جداً ، وقد كان هذا يدولونا من ألوان الجنون أو العبث ، أن يسافر شابان إلى عاصمة بلاد

الانجليزية لم يسبق لها أن زارها من قبل ، وأن يكون سفرهما إليها في صميم فصل الشتاء ، وأن تكون مهمتهما هي القيام بدعاية ضخمة عن القضية المصرية وتمثيل الشباب المصري ، أو بالأحرى الشعب المصري بأكمله ، وأن لا يكون لدهما من المال للقيام بهذه المهمة إلا مبلغ قافه ، وصغير جداً لا يكاد يكفي تقمات الطريق .

وسوف تمتلئ دهشة إذا علمت فوق ذلك كله أن معرفتي باللغة الانجليزية لا تتجاوز ما يعرفه أحد طلاب المدارس الثانوية ، بل إن عدم المرات على استعمال اللغة الانجليزية كاد أن ينسيني هذا القسم الضئيل الذي تعلمته منها . ومع ذلك ، وبالرغم من كل هذه الظروف مجتمعة ، فقد جاءت الساعة التي احتشد فيها الشباب لوداعنا على محطة العاصمة . وقد خف رجلاؤنا من أكرم الرجال ليكونا في وداعنا على المحطة ، وهما سعادة محمد علي علوبة باشا والمرحوم محمد عبد القادر حمزه باشا صاحب البلاغ . وقد كان وداعاً حافلاً ورائعاً ألقى فيه الخطب والكلمات ، وارتفعت نداءات أبناء مصر الفتاة في حماسة ارتجت لها أروقة المحطة وأرصفاتها . وكان آخر هتاف رددته هذه الجموع هو صرختي عند تحرك القطار :

« نريد الحياة — من حقنا الحياة — وسوف نلتصق » .

وانطلق القطار بعد ذلك نحو عاصمة الانجليز وأبناء مصر الفتاة يهزجون نشيدهم المحبوب « إسمي يا مصر » .

وبينما كان القطار يشق طريقه نحو الاسكندرية كان الشعب المصري يطالع النداء الذي أذعته بمناسبة سفرى والذي أرى أن أثبته بنصه للذكري والتاريخ .

من أحمد حسين الى الشعب المصري

عمر وميتا

أيها الشعب المجيد ...

في الساعة التي نحزم فيها أمتتنا للسفر الى عواصم أوروبا ، كما ندافع عن القضية المصرية أمام محكمة الرأي العام الدولي ، وفي الساعة التي نتحقق فيها قلوبنا لذكرى مفادرة الوطن العزيز الجريح ، أري لزماً على أن أعاهد الأمة على برنامجي ، وأن أطلع الرأي العام على آمالي وغايتي .

لسنا ندعي أننا سنحصل على استقلال مصر ، وأنا سنحل القضية المصرية بمجرد ذهابنا إلى أوروبا ، ولسنا نجري على القول بأننا سنعود الى مصر وفي جيبتنا مهادنة تحقق المطالب المصرية والأمان القومي .

لا .. لسنا ندعي شيئاً من ذلك فإن القضية المصرية ستحل هنا في القاهرة وليس في أوروبا ، ستحل القضية المصرية بأيدينا نحن المصريين وليس بأيدي الانجليز ، ولا بأيدي أي نوع آخر من المخلوقات ، سوف تحمل القضية المصرية عندما يؤمن المصريون بأنفسهم وقدرتهم على الكفاح والاستبسال في سبيل النصر — سوف تحمل القضية المصرية عندما يمتلئ المصريون بالعزم والجرأة والشجاعة ، عند ما يسترخصون الحياة ، ويحرقون المناصب وينظفون أعراض الحياة ، سوف تحمل القضية المصرية عندما لا يهاب الشباب المصري أعماق السجون ولا ملقات الرصاص ، ولا صنوف الحرمان ، سوف تحمل القضية المصرية عندما نفق صفاً واحداً كالبنيان المرصوص أمام العدو المشترك ، عندما تفهم دسائسه وأساليب استعمارده ، وعندما نخترق مؤامراته وصنوف اغرائه ، سوف تحمل القضية المصرية عندما نعرف كيف نطهر أنفسنا ، ونصونها من العبث والاسراف في الشهوات والمذات ، عندما نتخلق بالأخلاق الحسنة ونعتنق الثبات وتعلم الصبر ونصمد للشدائد ، سوف تحمل القضية المصرية عندما نعرف كيف تقاطع كل دخيل ، وكل ما هو أجنبي ، وكيف لا تأكل إلا من طام بلادنا ، وكيف لا نلبس إلا من صنع بلادنا ، ولا نخترق إلا ما كان مصرياً صهيماً أعماق المصريين ، سوف تحمل القضية المصرية عندما نرفع الرؤوس اقتصاراً واعتزازاً بوقمتنا ، ونفقد اعتداداً بأنفسنا ، عندما يجب بعضنا بعضاً وترك الحسد والبغضاء والمقد وتعلم التسامح والوفاء والاخلاص ، وأخيراً سوف تحمل قضيتنا عند ما نعرف كيف ننظم صفوفنا وكيف ندأ أنفسنا بحيث نكون أقوياء ، ونكون أقوياء أولاً وأخيراً ، فالحياة صراع وجلاد يتصر فيها القوي الصالح ويندرج فيها الضعيف الطالح ، لا تقام في الحياة بين السيد

والمسود ، لاتقام بين القوي والضعيف ، سنة الله في خلقه ولن نجد لسنة الله تبديلا ،
فقضيتنا ستحل بأيدينا نحن ، والاستقلال يؤخذ ولا يسطى ، والحرية نحميا بالدهويقتلها الجبن
والكسل والتفرق .

لا أيها الشباب المجيد ، لا بإسالة الفراعنة والعرب ، انما أهيب بك أنتأت محقق
استقلالك وحررتك ، أهيب بك أنت أن ترغم الانجليز على احترامك وصدقتك ، واذا
كننا نساغر اليوم كيما نرفع الصوت طالبا في أنحاء العالمين بما يقع علينا من ظلم واعتداء ،
فليس ذلك الا سلاحا من أسلحة الكفاح ، وليس هو كل سلاح .. اذا كننا نساغر فا
ذلك الا لنصرخ في وجه الانجليز ان مصر لم تنفل عن حقوقها . ولنطالب العالم للتدوين
أن يكون منطقيا مع نفسه ومع موقفه في الحرب الحبشية الايطالية فيعبر مصر وقضيئها
مايستحقان من رعاية وعطف ، فاذا كانت الحبشة تستحق الحرية فان مصر تستحق الجده
اذا كانت دويلات العالم الصغيرة تتمتع بسيادتها الكاملة واستقلالها المتيد ، فان مصر
معلقة الانسانية بأسرها !

مصر التي قادت الدنيا طوال مئات القرون .. مصر التي أخرجت الأديان جيما وحث
الأديان جيما .. ومجبتها جميع الكتب السماوية .. مصر التي حاربها الزمان فزئد وانهمز ..
وحاربها الولايات والآخرن فخرجت مصر من المعركة ظافرة أشد مضاء وأكثر لمانا
ومجدا .. مصر التي قامت منذ ثيف ومائة عام فهزت الدنيا هزأ وشيدت امبراطورية تزي
بالامبراطوريات وأخيرها مصر التي تزعم الدول العربية اليوم وكتبه الإسلام ، من حقها أن
تعيش سيده نفسها .. من حقها أن ترفع الرأس طالية وأن تنبؤا مقعدها تحت الشمس
تكون كما كانت دائما مارة وهدى للعالمين .

لإسلام للعالم الا اذا أعطيت الشعوب الضعيفة حريئها .. لاتوازن بين الأمم الا اذا
استقل كل شعب والويل ثم الويل لأوربا ان لم رحم الأمم الضعيفة وتركها تعيش
في سلام .

تلك هي الرسالة التي نصلها معنا لنبسطها أمام العالم باسم مصر .. وبستمع العالم لنا
وسيشد أزرنا الكثيرون ، وهذا هو كل الذي نطمح فيه .

ونحن اذ نساغر من مصر لاندرى ما الذي نخبؤه لنا الأقدار ، ولكن الذي نؤمن
به أننا سنجاهد من أجل مصر حتى النفس الأخير ، سنجاهد من أجل مصر حتى ولو لم نجد
القوت الذي تبليغ به ، سنجاهد من أجل مصر وهذا عهد وهذا قسم أن تقى من أجل
مصر ومجدها ، وأن نكرس لها شبابنا وحياتنا وأرواحنا ، انه عهد ، وانه لقسم ،
أن تكون المصريين جيما وليس لحزب من الأحزاب ، لا وليس لأشخاصنا ، انه عهد ،
وانه لقسم ، أن نحب المصريين جيما ، وأن نخلص المصريين جيما ، وأن نجد
المصريين جيما .

أيها الشعب المصري الخالد ...

ان أكن شاباً ، وان أكن صغيراً ، الا أن إيماني واخلاصي يحتمان على أن أتوجه اليكم بهذا النداء في هذه الساعات العصيبة ، وهو أنه لن ينجينا الا الائتلاف والائتلاف . كونوا صفواً واحداً ، وليجب بعضكم بعضاً ، أنسوا الخلافات والأحقاد ، تصالحوا وتناقروا ، واسدلوا ستاراً على الماضي ، وانظروا الى النسر المطلق في القضاء ، والذي يرزف بأجنحته قصوى في أنحاء العالمين .. انها مصر .. مصر العزيزة الغالية .. انها تنادىكم أيها الأبناء انها تصرخ بكم أن تصالحوا أيها الاخوان ، فاذا أنتم قائلون .. كئني بكم وليس لكم الا شعار واحد يهز الأرضين :

للمجد لمصر ، ومصر فوق الجميع !!

(انتهى)



ما كانت هذه الصرخة الصادقة لتذهب مع الريح ، فلم يكذب يعضى على سفرنا بضعة أيام ، حتى تألفت الجبهة المنشودة ، واتحدت الأحزاب ، وعاد الدستور بالتالى فوراً ، وكان ذلك بدءاً موقفاً لهذه الرحلة القذة في تاريخ الكفاح المصرى .

وبارحت النيل ميناء الأسكندرية في يوم الخميس ٥ من ديسمبر ، وكنا في ابتداء شهر الصوم ، وقد آليت على نفسي أن لا أفطر في المركب أو في لندن ، إلا مضطراً ومكرها ، وبعد أن يحاطبني ويصيح لا مناص لي من الإفطار ، وأنا أعلم كل العلم أن الإسلام لا يطالب أتباعه بشيء من ذلك ، فقد أباح لهم الإفطار لمجرد السفر القريب فضلاً عن السفر البعيد الشاق ، ولقد أفطر الرسول صلوات الله عليه في سفره ليكون ذلك سنة وقدوة للناس من بعده ، ومع ذلك فقد شعرت بحاجة إلى الصوم ، ورأيت في ذلك أسلوباً من أساليب الاستعداد الروحي والنفسى . فقد كان إيماني هو رأسمالى في هذه الرحلة ، وكنت شديد الحرص على كل ما من شأنه تقوية إيماني ، وليس هناك ما يقوى الايمان أكثر من أن يشعر الانسان أنه يتقرب إلى ربه بالتقشف والاحتمال والصبر .

وسارت الباخرة تشق مياه البحر الأبيض ، ولم يمض يوم على بدء رحلتنا حتى اكفهر الجو ، وأظلمت الدنيا وهاج البحر وماج ، وفتحت

السماء أبواب أنهارها وبحارها ومحيطاتها ، وسارت النيل في هذه المياه المتلاطمة من تحت ومن فوق ومن اليمين والشمال ، واعتراى الدوار فاستلقت على أحد الكراسى على ظهر المركب ، بالرغم من البرد القارس ، لأن ذلك كان هو السبيل الوحيد لكي أشعر بشيء من الراحة .

ووصلنا إلى مرسليليا أخيرا ومنها إلى باريس ، ولم نكد نصل إلى باريس ، ونحاول أن نستقر بها ، وأن نرسم خطة للعمل ، حتى جاءت الأنباء من مصر تعلن ائتلاف الأحزاب المصرية وتأليف الجبهة الوطنية ، وأن حكومة نسيم باشا ومن خلفها انجلترا لم يسعها إزاء ذلك إلا أن تخضع لمشيئة الأمة وأن تعلن عودة الدستور ، بعد أن سحب الانجليز اعتراضهم على إرجاعه ، فملأنا هذه الأنباء بالقوة والحماسة وشجعنا على المضى في مقامرتنا وجهادنا ، أشد قوة وعزما من ذي قبل ، فقررنا أن نسافر إلى لندن على الفور لنكافح من أجل الاستقلال بعد أن عاد الدستور.



في عاصمة الانجليز

— ١٣ —

وصلنا إلى عاصمة الانجليز . فاستقبلتنا بضباها الكثيف وبردها القارس وثلجها الدائم ، ووجدنا أنفسنا نزل من القطار إلى محطة فيكتوريا الشهيرة .

ثم لم نلبث أن استقر بنا المقام في أحد فنادق لندن ، كأننا ذرة من الذرات بين رمال الصحراء أو قطرة من الماء وسط مياه المحيط . ولكن العلم الحديث قد أثبت أن هذه الذرة الصغيرة تنطوي على قوة كامنة جبارة تستطيع أن تدك الجبال وتذيب الحديد ، وقد كان ذلك شأننا !! فبالرغم من ضآلة أجسادنا ، وتقاهة ما في جيوبنا من مال ، وبالرغم من وحدتنا في هذا الخضم البشري العظيم كانت قلوبنا عامرة بالأمم ، أو بالأحرى بهذه القوة الفتاكة الرهيبة التي تسيطر على الكون وتديره وتحرّكه .

وكان أول همتا أن نتصل بالدكتور مصطفى الوكيل الذي كان قد سبقنا إلى لندن مبعوثا من لندن وزارة المعارف للحصول على الدكتوراه في الرياضة البحتة من جامعة لندن ، وقد كان الدكتور مصطفى صديقا حبا لنا وعضوا من أعضاء مصر الفتاة المخلصين . وأقول صديقا حبا وعضوا من أعضاء مصر الفتاة لأنني أتحدث عن التاريخ وأذكر الحوادث بترتيبها ، لأن مصطفى الوكيل لم يلبث بعد ذلك أن أصبح كل شيء في مصر الفتاة ، وكل شيء بالنسبة لي : لم يلبث مصطفى الوكيل أن صار أُملي في الكفاح والجهاد والحياة ، لا بالنسبة لمصر الفتاة كحزب أو جماعة ، ولكن بالنسبة لمصر كلها والعروبة ، بل والشرق الاسلامي بأكمله .

قابلنا الدكتور مصطفى الوكيل ، وانضم إلينا ، وأصبحنا ثلاثة ، وسرطان ما أثبت لنا الدكتور مصطفى أنه لم يكن فردا ، بل كان جمعا ،

بل كان أمة بأسرها . وبدأ عمله كدليل لنا فنقلنا إلى فندق رخيص اختاره لنا قبل وصولنا ، ولم يكن الفندق يكلف الواحد منا أكثر من أربعة جنيهات في الأسبوع تقريباً ، فأطمأن خاطرنا من هذه الناحية . وكان علينا قبل أن نبدأ حديثنا مع الانجليز ، أن نتحدث إلى المصريين في بلاد الانجليز ، ليكونوا عوناً لنا فيما نحن بسبيله ولكي نتخذ منهم ردهاً لنا في جهادنا وكفاحنا هناك فلم يكن بقدرتنا أن نخطو خطوة واحدة ، إلا بعد أن نطمئن اليهم ويطمئنوا إلينا .

وفي ٢٠ ديسمبر ، أى بعد خمسة عشر يوماً من مغادرتنا للاسكندرية ، استطعنا أن نعقد أول اجتماع لنا في عاصمة الانجليز ، لتتحدث فيه إلى الطلاب المصريين . وقد أقيم الاجتماع في مطعم فلورنس ، ورأسه ذلك المصرى الذى اتخذ من عاصمة الانجليز وطناً ثانياً وهو الأستاذ قرياقص ميخائيل ، وحضر الاجتماع عدد كبير من أعضاء البعثات المصرية في مختلف الجامعات الانجليزية ، بحيث اعتبر الاجتماع من أنجح الاجتماعات المصرية التى شهدتها عاصمة الانجليز .

وليك نص خطابي الذى ألقته في هذا الاجتماع ، والذى يصور لك حالة مصر في هذه الأيام ، وروح الكفاح التى كانت تغمرها ، والايمان الذى كان يعمر قلوبنا .

أهوالى الدهر

في كفاحي الطويل الذى بدأت منذ خمس سنوات ، عندما ناديت بمفروع القرش وكنت طالباً في كلية الحقوق . . منذ ذلك الوقت الطويل أبها الأخوان ، لم يمض أسبوع دون أن ألقى خطاباً . . بل قد لا يمضي يوم واحد لا أكون فيه وسط جماعة من الجماعات أشرح مبادئ مصر الفتاة ، وأدعو لها ، وأتسكلم عن الوطنية وبرامجها . ولكن صدقوني أن اجتماعاً من هذه الاجتماعات ، لم يشعركم بخطورته ، ولم يملأني هبة لاهذا الاجتماع ، فما هو السر في ذلك ، وما هو تطلعه ؟ لأشئ سوى أننا يمدون عن الوطن العزيز ، وأن يبتنا وبينه ألوة من الأميال ، ما بين بر وبحر ، وسهول وجبال . ولأننا

نميش في جو مكثف بالمواصف ، والتلوج ، والأمطار ، والضباب . . أم لأننا نقيم في
 حاصة الامبراطورية الانجليزية الضخمة التي جثنا نطالها بالحرية والاستقلال ، فلاحظ
 اذا أحسننا ونحن في قلبها بشعور جديد يخالف هذا الذي اعتدناه .
 الحق أيها الأخوان ، أن لكل هذه العناصر أثرا الى حد ما ، في جعل هذا الاجتماع
 يمتاز عن مئات الاجتماعات التي نقيدها . . على أن العنصر المهم الذي يكسب هذا الاجتماع
 خطورة ، هو الأفراد الذين يسكون منهم ، فقد اعتدنا في مصر أن نخطب بعض أفراد
 الشعب ، وقد نضطر أنفسنا اضطرارا للهبوط الى مستوا في التفكير . . وقد نخطب
 شيوخا مفكرين من رجال السياسة ، فتبرد عواطفنا ، ونصطنع الحكمة والدين اصطناعا ،
 وأخيرا قد نخطب وسطا شبان تأثرين ، فتجرفنا حماسهم وتلقينا في لجة من الثورة . أما اجتماع
 اليلة ، فقد جمع بين حاسة الشباب وتمقل الشيوخ وإيمان العامة . فكل قوى مصر المختلفة ،
 تتركز فيكم أنتم أيها المجاهدون الذين جئتم الى هنا لتقاسوا الحرمان ، والأهوال ، من
 أجل تحقيق مثل أعلى لا تقسم ، ولأوطانكم أولا وأخيرا . ليس فيكم الا من كان نابتة في فته ،
 فيعتبه الحكومة الى هنا ، أو منافرا مقداما متطلعا العالي ، لجاء من تلقاء نفسه . وأنتم
 تمشون في بيئة خلقت المجد خلقا . . تمشون وسط شعب لا يملك الانسان من أن يبدى
 اعجابا به بمزاياه العظيمة ، بالرغم من كل ما يبتنا من خصومة ونضال . فجمع بين
 نبوغ المصريين وعبريتهم . ومزايا الانجليز وصفاتهم العالية . ولهذا ستعودوا اليها
 لتسكنوا قادة ، ولتكونوا زعماء . ولتتقموا في مصر بمستوي الادارة والحكم ، والسياسة
 والاقتصاد والأخلاق . وسوف تكونون نواة مصر الفتاة الحقة التي تريد لمصر مجدا
 تضيق به الدنيا بأسرها . .

ماذا تريدون أنه تسمعو

وبعد أيها الأخوان ماذا تريدون أن تسموا منا ، أتريدون أن أحدثكم عن بلادكم
 العزيزة ، قائلا أن النيل يجري عذبا وراقا تجري فوق صفحاته الزوارق كالأعلام ،
 وفي طياته الذهب والقررة . . ويحمل لمصر في كل عام الحصب والتماء والسعادة ، أي
 واقع أنه كذلك . . وهل تشكون في النيل وفي وقائه . . وهل تشكون في النيل وفي
 عطفه ، ونحن الذين نميش في فيض كرمه وظل تراه ، منذ عشرات الألوف من السنين . .
 أم تريدون أن أحدثكم عن الساء الصافية ، والشمس المشرقة . . أم أحدثكم عن نسيم
 الأصيل الذي طالما أنعمش أرواحكم وتقوسكم المتضجرة من حرارة النهار . . أم أحدثكم
 عن الأهرام الخالدة رمز المجد والنظمة ، وناقوس البقطة في كل عصر وأوان ؟ . أم أن
 أحدثكم عن بلادكم بلدا بلدا ، وقرية قرية ؟ . أم تريدون أن تتذكروا تاريخ مصطفى
 وفريد وسعد العظيم وثروت . ؟ لا لا . . انكم لاتريدون أن تسموا في حديثنا في هذه

الناحية ، لازهدا في الحديث ، ولكن لأنه حديث الأرواح ، والأرواح تتناجى بنوع الكلام ، فإن مجرد وقوفى بينكم ، وأنا القادم حديثا من مصر ، بعيد الي ذاكرتكم كل هذه المناظر الحبيبة الى قلوبكم ، فيختار كل منكم ما يحلو له من ذكريات .. ويستلهم الخيال هذه الصورة التي يشقها أكثر من غيرها ، ويحن اليها حين الطفل الى أمه .

مصر العاصفة

أقتريدون اذن أن أحدثكم عن مصر العاصفة ، التي تقرأون عنها في الجرائد . مصر التي قامت شبابا وشيئا تدافع عن كرامتها المهددة ، واستقلالها المجرور . مصر التي التأت ساعة الخطر ، فأدهشت الدنيا بأسرها ، وجعلت الانكليز يعملون لمصر حسابا وأي حساب . مصر التي قام شبابها الفنى بقابل الرصاص من جديد ، وهمت في أنعاسه الأخيرة « مصر فوق الجميع » شباب مصر التي اندفع يوحدا الصفوف وينظمها ، وبعد أساليب الكفاح ، ولكنكم تظلمون الجرائد في كل يوم ، وهي تحمل دائما عن مصر كل جديد وتظلمون الجرائد المصرية وهي تمدكم بكل تفصيل . . وماذا حدث في مصر خير ما يتوقعه أى واحد منكم ؟ يقول البعض أن ما حدث في مصر لم يكن متوقعا وأنه جاء مفاجئا .. ولكن هؤلاء الذين يستقدون ذلك أخرى بهم ألا يكونوا مصريين ، أو أن يكونوا جاهلين بتاريخ مصر . وهل كانت ثورة ١٩١٩ ثورة متوقعة ؟ هذه الثورة التي هزت إنجلترا هرا والتي أيقظت الشرق بأسره هل كانت متوقعة من قبل ؟ أو لم يميل للانجليز أنهم فرغوا من القضية المصرية ، وأن الحماية التي كانت علاقة مؤقتة يجب أن تنظم بحيث تصبح علاقة دائمة ، تمهيدا لنضم مصر للتاج البريطاني .. ؟ ثورة سنة ١٩١٩ وما أدراك ما هي أيها الأخوان . أولم تتألف المظاهرات من الوزراء والمستشارين ؟ هل كانت إنجلترا تتوقع ذلك ؟ هل كانت العالم بأسره يتوقع ذلك ؟ لا .. ولكنها مصر الخالفة ذات الحيوية الكامنة .. (١)

هذه الحيوية الكامنة هي التي ثارت في الأيام الأخيرة عندما خيل للانجليز أن مصر لم تعد في عالم الحياة ، وأنهم يستطيعون أن يصرفوا بمصرها كما يشاء لهم الهوى ، وأنهم يستطيعون أن يستردوا ما لمصر من حقوق كانوا أول من اعترفوا بها فيحولون بينها وبين الدستور ، ويحولوا بينها وبين أن تدافع عن نفسها .

(١) كان الخطيب يستعرض في هذا الموضع صورا من الحيوية المصرية مأخوذة من تاريخ مصر وقد سبق مردها في أكثر من خطبة ماضية ولذلك فقد استغني عن إثباتها هنا .

عروانه الانجليز على مصر

خيل للانجليز أن الشبان قد امتثلوا حيناً وقرعاً ، وأنهم قد فرغوا الى شمولتهم ،
فإذا بهم يزأرون ويزجرون ، وإذا بهم يستقبلون الرصاص ويكلون الأرض بدمائهم ،
ليسلوا على الانجليز العدوان والاستبداد .
وخيل للانجليز أن الموظفين قد استناموا وحرصوا على مناصبهم ، وعلى طعامهم ، فإذا
القضاء وأساتذة الجامعة في طليعة الثائرين الناقين .

وأخيراً خيل للانجليز أن الهوة قد اتسعت بين المصريين فلن يتقابلوا أبداً وأنهم قد
نجحوا في تمزيق الوحدة الوطنية . فإذا بالمصريين في عشية وضحاها يتقابلون بنعمة الله
اخوانا وإذا بالنحاس وصدق ومحمد محمود وحافظ رمضان وعلى الشمس وعبد الفتاح يحيى
يلتئون للهلاً بأسره أن مصر تريد ، وإذا أرادت مصر قلل أوداتها من ارادة الله ، لأنها
كانت دائماً الأرض المقدسة التي تحمل نعمة الاله .

هاجت مصر وماجت ، ولم يكن هياجها كما خيّل للانجليز ، أو لبعض المصريين ،
من أجل دستور برد أو من أجل وزارة تسقط ووزارة تنجيء ، ولكن مصر هاجت لأنها
تريد استقلالاً كاملاً ، وحرية مطلقة ، تريد أن تمتنع بحقوقها في الحياة في الوقت الذي يملكون
يه حايثهم للآثم الضميمة واحترامهم للمهود والمواثيق ، وفي الوقت الذي يدافعون به
عن سلامة الحبشة واستقلال الحبشة ، يطالبوننا بأن ننسى استقلالنا ونستخدم أرضنا
وهوانا وأمواتنا ، من أجل الدفاع عن هذا الاستقلال .. ونحن ، نحن أيها المواطنون ،
أو ليس لنا استقلال نحن أيضاً ؟ ١ . أوليست لنا كرامة نحن أيضاً ؟ ١ . فأية مهانة أكثر
من أن يطلب منا أن ندوس كرامتنا كما ندافع عن كرامة الآخرين ؟ أي مهانة هي ، أن يطلب
منا أن نترك أرضنا للاستعمار والاحتلال من أجل الدفاع عن استقلال الآخرين .

من ذلك الفر الذي يخيل له أن مصر ما كان يمكن أن تنور على هذه الأوضاع المقلوبة
ونحن ؟ ١ من ذلك الجاهل المفتون الذي يعتقد أن مصر لا تنهم مايجري حولها ١ ١ لم يكن
عجيباً أيها الاخوان أن تنور مصر ، بل كان العجيب غير ذلك . لم يكن عجيباً أن يتمرّد
المصريون بل كان العجيب أن لا يفعلوا ذلك . وهل يجوزكم الدليل على قوة المصريين وعلى
شجاعتهم التي لا نظير لها في الدنيا بأسرها . . هل تريدون الدليل الذي يجعلكم ترفضون
ردوسكم اقتضاراً واعتزازاً بمصريتكم . . هذا هو الذي حدث في مصر انه أعظم براهان
وغير دليل .. فقد وقعت الثورة في مصر في وقت تقود فيه إنجلترا العالم ، جاءت في وقت
يرابط فيه الأسطول الانجليزي بأسره في ميناء الاسكندرية ، بينما كان يخيل للانجليز أنهم
يخفون مصر بإرسال بارجة أو بلوجتين ، فلما امتلأت مصر بالجنود البريطانية ، ولما وفدت
الأساطيل الانجليزية كلها الى مصر ، قامت مصر تدافع عن كرامتها ، ولا سلاح لها الا
أن تموت من أجل حقها ، ولا سلاح لها الا دم يجري في عروق أبنائها نارا ، وم على
استعداد لاراقتهم من أجل بلادهم .

انتصار مصر

ولقد هزت مصر انجلترا هزا ، ولقد أخرجت مصر مركز انجلترا احراجا ، ولقد اضطرت انجلترا أن تتراجع واضطرت انجلترا أن تسحب اعتراضاتها ١ واذا كانت المبريون م أول من صاح « يسقط هور » فإنه لم تمض بضعة أيام على هذه الصيحة حتى سقط هور سرعيا ، ألم أقل لكم ان ارادة مصر من ارادة الله .

امتثلت الأحزاب في مصر اذن ، وعاد المتور بالتالى ، ووقفت مصر جبهة واحدة تطالب بالاستقلال الكامل والغاء الامتيازات وتعزيز الدفاع الوطنى والدخول الى عصبة الأمم ، وسوف تدرك مصر كل هذه المطالب بالايمان والعزيمة ، وسوف تدركها حتما ان اليوم أو غداً .. سواء رضيت انجلترا أو لم ترض .

دور الشباب في الحوادث المصرية

بقي أن نعرف من هو مؤسس هذه الحركة الأخيرة ، ومن هو مشعلها . بقي أن نعرف من هم الذين ظفروا لمصر بكل هذا الانتصار ، وكل هذا الرخ . أم رجال السياسة والحكمة واللباقة ، أم رجال الايمان والتضحية والتهور .. انهم الآخرون أيها السادة ، انهم الشباب الذين قادوا الموقعة ، وابتصروا ، انهم الشباب الذين أملوا اراحتهم في مصر وانجلترا ، حتى لنا الانتصار ، انهم الشباب الذين ماتوا ومصرخون « مصر فوق الجميع » هتافا للشباب واكبارا ١ .

هذه حقيقة يجب أن تسجل كما نرسم برنامجنا على ضوئها ، هذه حقيقة يجب أن تستقر في كل نفس كما نبى المستقبل على أساسها ، فالشباب اليوم هو كل شيء ، ولا نجاة لمصر الا أن تسلم مقاليدها للشباب . والشباب هو وحده الذى لم تلوثه المطامع والشهوات ، وهو وحده الذى يرغب في الجهاد من أجل الجهاد ، وهو وحده الذى يموت سميذا مادامت آخر كلماته المجد لمصر . ومصر في حاجة الى كفاح طويل ، وتضحية ، وقوة ، والشباب هو وحده القادر على الكفاح ، لأن قناته لم تزل صلبة ، وهو وحده القادر على التضحية ، لأنه لا يملك شيئا يخاف عليه أو يحرص على اقتنائه ، لا أولاد ولا مناصب ولا رتب ولا جاه ، والشباب هو وحده الذى يقدر على القوة لأنه قوى بإيمانه ، وقوى بأعضائه ، وعظلاته ، وهو القادر لأنه في كل يوم يزداد قوة بعكس الشيوخ الذين يتحدرون الى هوة الفناء والضعف .

مصر الفتاة والكفاح الجريء

وتلك هي مصر الفتاة أيها الاخوان .. أيها الشباب ، وانها الكفاح والتضحية والقوة وهذه هي التواعد الثلاث التي تركّز عليها حركتنا الجديدة فقد انقضى الوقت الذى كان يخيل للمصريين أن كل ما يروونه هو استقلال محدود فى حدود الامبراطورية البريطانية ، انقضى الوقت

التي كان يخيل فيه المصريين أن قدرتهم على مجابهة الأباطورية الانجليزية قدرة محدودة . وأتينا ان شئنا الاستقلال أو الحرية فلا سبيل لنا الا الاستجداء والاستخذاء والتسليم باعتاب الانجليز .. لا ، أيها الأخوان ، لقد انقضى ذلك الوقت ، وقت الجبل والحوول ، فان الاستجداء لا يليق الا بالشعابين لا بشعب عريق يريد الحياة ، فالتسليم بالاعتاب والاستخذاء لا يليق الا بالعبدة ، لا بشعب حر سوف يعود العالمين . ومضى كان الاستخذاء والضعف سبيلا للحصول على الاستقلال ؟ متى كانت هذه هي الأسلحة الجهاد والكفاح ؟ لا .. أيها السادة انما ينال الحرية من يشتري الحرية ، والحرية تشتري بالدماء ، وينال الاستقلال من يحقق الاستقلال ، والاستقلال يحقق بجلال الأعمال . أي دولة من دول أوروبا قد اشترت حريتها واستقلالها بغير الحديد والنار ، وبغير الدم والتضحية . أما يولاندة ، والتي تقاسمتها ثلاث دول عظام ، قديما قال عنها نابليون ان حدودها سترسم حيث يسيل الدم البولوني .

أما ألمانيا ، فقد قال عنها بهمارك أن وحدتها ستحقق بالحديد والنار ، لا بمناقشات في البرلمان . وأما إيطاليا ، فقد كلفت وحاربت حتى انتصرت .

وأما تركيا ، فقد ظفرت عندما عرفت كيف تطرد الناصب من بلادها .

فتنحنا أيضا لا سبيل لنا الى الحرية والاستقلال ، الا بان نكافح ، وان تقوى ، وأن نجاهد ، وأن نضحي ، وأن نعمل ، وهذا هو كفاح مصر الفتاة . نريد أن نحصل على حريتنا ، وأن لا نبذل بأي ثمن في سبيل هذه الحرية . نريد أن نحصل على استقلالنا بأن نعمل في كل يوم من أجل هذا الاستقلال . وذلك بأن نبني في كل مكان ونعمل في كل مكان .

برنامحننا الانشائي

وفي الميدان الاقتصادي ، نريد أن نحصل على استقلالنا الاقتصادي ، فلا نلبس الا ما صنع في مصر ، ولا تأكل الا طعاما مصرية ، ولكي يتحقق ذلك نريد أن نشجع المصانع المصرية ، والصانع المصري ونريد أن تؤسس الشركات والبثوك الصناعية لحلق المصانع . وفي الاجتماع ، نريد أن تقضى على الأمية ، وأن نعلم الفلاحين ، وأن ندخل النور والسعادة الى القرية المصرية ، وأن نعيد بناءها . ونريد أن نصلح مناهج التعليم ، كما نخرج رجالا وجنودا حالمين ، وليس كما قفل الآن نخرج متمطلين . ونريد أن نتطور بالزراعة ، وأن نضاعف كميات الأراضي المزروعة ، وأن نستغل كنوز الثروة المصرية ، وأن نخرج من مصر الحديد ، وأن نولد الكهرباء . ونريد أن نشجع التأليف والاختراع والأبحاث ، وأن نجند الشعب في الميادين الرياضية . ونريد أن ننظم المدن المصرية من جديد ، وأن نمود الشعب النظافة ، ونريد أن نعيد السلام الى الأسرة ، وأن تقوى دعاتها وأن نشجع على الزواج .

وفى كلمة أيها الأخوان ، نريد أن تبني استقلال مصر بأيدنا ، وعزائنا ، ولكن دون تنفيذ هذا البرنامج وغيره عقبات وعقبات ، هي قيود الاستعمار والامتيازات ، وكل من الاستعمار والامتيازات يجب أن يحطم سريعاً فلنا نطبق بعد اليوم ، أن تكون إنجلترا محلة لمصر ، وأن نرى في القاهرة والألكندرية جنوداً إنجليزية ، نخترق الشوارع المصرية . ولنا نطبق بعد اليوم ، أن نرى أجنياً يرفع الرأس شاعراً بأجنبيته ، ويحتفي بالامتيازات والمحاكم المختلطة ، فلا أقل من أن يتساوى الأجنبي والمصري في بلاد مصر ، ويكون الأجنبي بذلك ممتازاً عنه في أى مكان آخر في الدنيا بأسرها حيث لا يتمتع الأجانب بحقوق الوطنيين . فالامتيازات يجب أن تُلغى حالا ، والمحاكم المختلطة يجب أن تدك من أساسها ، والاحتلال البريطاني ، وكل تسنل بريطاني في الشؤون المصرية الداخلية ، يجب أن ينتهى حالا وأن يحل محل ذلك كله تعاون ودي صادق بين البلدين ، في شبه مهادنة دفاعية هجومية ، وهذا يكسب الانجليز صداقة المصريين ، وصداقة المصريين ليست بالشئ الذي يستهان به ، بل أنها أثّرت للامبراطورية الانجليزية من كل قواتها في طريقها الى الهند . لأن مصر اذا انضمت الى أعداء إنجلترا ، في أى حرب قادمة ، فإن هذا معناه أكبر خطر يهدد إنجلترا . . . واذا نحن نريد السلام بيننا وبين الانجليز ، نريد التعاون والصداقة ، ولا تعاون ولا صداقة الا اذا أعطينا حريتنا كاملة ، وأطلقت أيدنا في استقلالنا ، وفي زيادة جيشنا ، بحيث يتناسب مع مطالب مصر والدفاع عنها .

وسائلنا

هذه هي مصر الفتاة أيها السادة ، وهذا هو برنامجنا ، فاذا سألتوني وما هو الطريق الذي نسلكه للوصول الى كل هذه الغايات ، فاني أجيبكم أن الطريق هو الايمان ثم العمل . أما الايمان فهو أن تؤمن بالله ، وأن تخلص له ، وأن تعتقد بقدرته ورحمته المؤمنين فستمد منه العون والتأييد فطوبى لهذا الذي يكون افة في عونه ، ويول لهذا الذي تتخطاه العناية الالهية . . فالإيمان بالله هو رأس مال الكفاح ، لأن الذي لاخير فيه لخالفه لا يمكن أن يكون فيه خير لوطنه . ومن ايماننا بالله نستمد ايماننا بأنفسنا ، واحقيتنا في الحياة ، وامانينا الذهبي وحاضرنا القوي ، ومستقبلنا المشرق .

طريقنا هو الايمان ، فكل هؤلاء الذين حققوا استقلال بلادهم ، ومن قبلهم كل أولئك الرسل ، الذين حلوا للانسانية مشعل النور ، لم يكن لهم من رأس مال الا الايمان . فالإيمان بفعل المستحيل ، انه يدك الجبال ويذيب الحديد . فاذا ما آمننا فستبجع الايمان والعمل . والعمل والايمان متلازمان دائماً « ان الذين آمنوا وعملوا الصالحات ... الآية » . والعمل الذي نمليه هو أن ننظم جموع الشباب في جماعات شبه عسكرية ، ننضج لتعاليم ونظم عسكرية ، نفهم معنى الجهاد وتدريب عليه ، وننفذ كل ما ياتي اليها من تعاليم .

هذه الجماعات المنظمة ، وما نسميها في جميعتنا ككتائب المجاهدين ، هي التي سوف تحقق استقلال مصر . لا بل وسوف تعيد بناء الامبراطورية المصرية وترفع مصر فوق العالمين . سوف تعيد بناء الامبراطورية المصرية التي تألفت على سر الدهور ، والتي تتألف من مصر والسودان وتحالف الدول العربية وتزعم الاسلام .

أُسْر . . .

لاتسألوني وكم عدد الأعضاء الذين انضموا الى الجمعية ؟ وكم عدد الذين يلبيسون الأقمصة الخضراء ، والى أى مدى نجحتم في مصر ؟ لاتسألوني عن ذلك كله ، ولكن اسألوا انفسكم هل أنتم مستعدون أن تشاطرونا هذا الجهاد وان تشاطرونا إيماننا أم لا ؟ هل تعملون وإيانا على بناء الاستقلال أم لا ؟

مهمتنا في لندن وفي أوروبا

بقي أن تسألوا سؤالاً واحداً وهو ما الذي نبيغ من حضورنا الى هنا وما الذي فعلناه حتى الآن — وليس فيكم من لم يقنع من كل هذا الذي قدمته ، اننا أكثر الناس اقتناعاً بأن قضيتنا ستحل بإيدينا ، وستحل بجهودنا ، لا باستجداء الانجليز والتسبح باعتابهم — ولذلك فنحن لم نأت الى هنا كبناء نشجذ الاستقلال ، أو تسبح بأعصاب أحد ، ولكننا جئنا ، بكل اخلاص ، لنعرض قضية مصر على الانجليز . جئنا لنقول لهم ، اننا ونحن أكثر الناس تطرفاً في وجهة نظرم ، ونحن أكثر الناس كفاحاً من أجل الاستقلال ، نستطيع أن نضع أيدينا في أيديهم باخلاص ، اذا ما احترموا استقلالنا وحريتنا — أما اذا لم يفعلوا ذلك ، فيجب أن يضموا في حسابهم أن مصر بشبابها تصل في كل يوم ، وتجاهد من أجل غايتها ، وهي سوف تحصل على هذه الغاية رغم أنف الجميع ، وعندئذ تشر انجلترا انها قد أخطأت ، وأنها قد أساءت التصرف ، يوم لم تصغ لصوت التعاون والصداقة والحرية . وأحمد الله أن كنت أنا وأخي فتحي أمينين على هذه الرسالة ، في أحاديثنا مع بعض النواب الانجليز ، مثل ما في الكراسي التي نعددها للطبع ، مثل ما في خطاباتنا التي سوف نلقها على سامع النواب المسؤولين ، نحدثنا وسوف نتحدث ، بهذه الصراحة التي حدثتكم بها الآن وبوجهة النظر هذه . وكم يسمعن أن أقول لكم ان كل من حدثهم قد أحلوا محل الاعتبار .

وسوف نبارح لندن الى جنيف عندما نرى أن وجودنا في لندن لم يعد مثمراً وسوف نبارح جنيف الى مصر عندما نعرف أن وجودنا في جنيف لم يعد مثمراً ، وهذا هو كفاحنا أيها السادة ، لا نضيق دقيقة واحدة من حياتنا ، لانستغلها من أجل كفاحنا . وليس هذا بعجيب لأن مبدأ مصر الفتاة يقول :

« حسب نفسك كل ليلة ماذا قدمت من أجل بلادك » .

وهذا ما نفعله بالليل وبالنهار ، وفي كل دقيقة ، أن نحاسب أنفسنا ماذا فعلنا من أجل بلادنا واستقلال بلادنا ، والله يوفقنا والله يرعانا . والحمد لمصر

قرار المنعنين

وعقب سماع هذا الخطاب قرر المجتمعون إرسال البرقية التالية لرئيس وزراء إنجلترا ووزير خارجيتها وزعماء أحزابها :
« الطلبة المصريون في جامعات إنجلترا الذين يرمزون إلى التعاون الودي بين الأمتين الانجليزية والمصرية ، والمجتمعون بحضور الاستاذين أحمد حسين وفتحي رضوان مندوبي مصر الفتاة يلتمسون من الحكومة الانجليزية أن تسرع باجابة المطالب القومية ، بإبرام معاهدة التحالف بين البلدين ، وتعزيز الدفاع الوطنى ، والاعتراف بحقوق مصر السكاملة في السودان وانهاء الاحتلال ، وعدم الاعتراض على إلغاء الامتيازات والمحاکم المختلطة ، وبهذا تستطيع إنجلترا أن تكون واثقة من اخلاص المصريين ومعونتهم الصادقة المثمرة تحية للامبراطورية العظيمة والمجد لمصر »



الكفاح في لندن

- ١٥ -

بدأ الفرسان الثلاثة يكافحون في لندن كفاحا مستميتا جبارا ، يفوق كل تصور أو خيال ، فقد كان على هؤلاء الثلاثة أن يهزوا عاصمة امبراطورية ، وأن يحملوها على الشعور بهم ، والأحاساس بوجودهم ، والاستماع بعد ذلك لقضيتهم . ولو أن زيارتنا لمدينة لندن كانت في ظروف مادية في خلال سكون الأحوال في مصر ، لما استطعنا أن نفعل قليلا أو كثيرا ، ولكن بقلة الشعور في مصر ، وسقوط هؤلاء الشهداء من شباب مصر ، قد جعل كل انجليزى يلتفت نحو مصر ، فلا يكاد يسمع نبأ وجود وفد من شباب مصر حتى يتلمف على مقابلته واستطلاع ماعنده من قول ..

ولذلك فقد شرعنا في كتابة عشرات من الخطابات إلى الشخصيات البارزة ، من رجال السياسة الانجليزية المشتغلين بالقضية المصرية ، نوابا ولوردات ، ورجال صحافة ، ولقد تلقينا الردود دائما على خطاباتنا ، وهي تحدد لنا موعدا لمقابلة من نرجو مقابلته . فقابلنا رؤساء تحرير الصحف جميعهم ، واستمعوا لما عندنا من بيانات ، وقابلنا السير جون وارد لومين رئيس اللجنة المصرية في البرلمان الانجليزى ، والسير مردوخ ماكدونالد النائب الانجليزى ، وجرت لنا مع الرجلين أحاديث ومباحثات ، وقابلنا أحد اللوردات المشتغلين بالمسألة المصرية ، والمسائل الشرقية على العموم ، وهو اللورد لانجتون . ثم شرعنا في مقابلة زعماء المعارضة ، فقابلنا زعماء العمال الثلاثة أتلى ولانسبورى وجرينود . وقد كان الميجر أتلى هو زعيم العمال البرلماني الرسمى ، والمستر لانسبورى هو زعيم حزب العمال المحبوب الذى يتمتع بأكبر شخصية شعبية في انجلترا . وفي كل هذه المقابلات كنا نشرح وجهة نظر الشباب المصرى في حرارة وقوة ، فكان محدثونا لا يسعهم إلا أن يتأثروا باخلاصنا ، وأن يكبروا هذه الشجاعة والجرأة التى دفعتنا الى المغامرة إلى بلاد الانجاز ، بغير حول أو طول أو صفة رسمية ، لى نحادث قادة الانجليز .

وبدأ البرود الانجليزى يذوب أمام حرارة الايمان المصري ، ففتحت لنا الأبواب ، ودعينا إلى مختلف الاجتماعات ، على أن أعظم ماحصلنا عليه من نصر في هذه الفترة جزاء وفاقا لما بذلناه من مجهود متواصل بالليل والنهار ، هو دعوتنا لشهود مؤتمر العمال الاشتراكي في جامعة كارديف ، والتحدث فيه عن القضية المصرية . وقد كان الفضل الأكبر في تلقينا هذه الدعوة يعود إلى زميل مصرى ، هو الأستاذ محمد يحيى الذي كان شديد الصلة بحزب العمال فاستطاع أن يحصل لنا على هذه الدعوة الكريمة . ولعل من الطريف أن يعرف القراء أن طلاب جامعة لندن من الانجليز ، وفي جامعة كارديف كان يدعو بعضهم بعضا لسماع خطبتنا بالأعلانات الآتية « شاب مصرى ممن يقتلون الانجليز في مصر يعرض القضية المصرية » « هل تريد أن تحيى طلبة الجامعة المصريين وأن تتلقى عليهم درسا في الشجاعة ومكافحة الظلم » . ولعل ذلك يعطى العارى فكرة عن كيف استطاع الشباب المصرى في هذه الفترة أن يثير اهتمام شباب العالم كله واعجابه .

وسافرنا الى مدينة كارديف ، وحضرنا مؤتمر الطلبة الاشتراكيين الذى عقد في جامعة كارديف . ودعيت إلى الخطابة لأول مرة وسط الانجليز وكان جوال البرود الذى يسود اجتماعهم قد ملا فى فزعا ، من مواجهم بحرارة شديدة ، فالانجليز يخطبون وهم يتناهون ، ويتكلمون وهم يغمغمون ، ولا يكاد الخطيب منهم يخرج يديه من جيوبه ، أو يكف عن مواصلة التدخين إبان خطابه ، وإذا كان ذلك هو حال الخطيب فتستطيع أن تتصور حال السامعين . .

والقوم هناك لا يبدون الاستحسان بالتصفيق ! وإنما يغمغمون بكلمة (اسمعوا ، اسمعوا) كعلامة على الرضاء والتقدير ! فإذا اشتدت بهم الحاسة ، فقد يزيدون على ذلك أن يحكوا أقدامهم في الأرض هذا كل ما هناك . وقد كنت منذ وطأت أقدامى أرض انجلترا وأنا أتعلم الانجليزية ، فأطالع الجرائد كل صباح وأحفظ كل كلمة نافعة ومفيدة ، وأحاول أن

أتكلم مع كل انجليزى فى الشارع ، وأخيراً جعلتنى المقابلات والمحادثات المتعددة مع الساسة الانجليز ، أعرف كيف أستعمل الكلمات اللازمة لشرح وجهة نظرى . وقد كنا قد أعدنا الخطبة التى سألقيا فى هذا الاجتماع ، وكنت سأتلوها من ورقة فى جيبى ، ولكنى بعد أن حضرت هذا الاجتماع وشاهدت كيف تنهال الاسئلة على المتحدث بعد أن يفرغ من القاء حديثه ، تهيأت الموقف وترددت عن الكلام فى هذا الجو القريب . ولكن رئيس المؤتمر قطع على ترددى إذ أعلن الحاضرين أنه قد وفد إلى الاجتماع مندوبو الشباب المصري وسيحدثونا عن القضية المصرية فى عشر دقائق .

ووجدت نفسى عند منصة الخطابة وعبون الأنجائز تحديق بي من كل جانب فعلى لدم فى عروقى وامتلات بالأرادة والعزم أن أمثل الشباب المصري فأحسن تمثيله وأن أتحدث عن القضية المصرية فأجيد الحديث . .

واندفعت أتلو الخطبة التى تلوتها من قبل أكثر من عشر مرات ، ونسيت أننى فى انجلترا ، ولم ألقى بالا لأسلوب الأنجليز أو برود الأنجليز ، وخطبت كما لو كنت أخطب الشباب المصري ، وارتفع صوتي مجلجلا فى سماء المكان ، وأهويت على المسائدة بقبضة يدي مؤكداً ما أقول من عبارات ، فإذا بالمعجزة تتم ، وإذا بالحضور يضعجون بالتصفيق والتهليل ، وإذا بالاجتماع يتحول إلى اجتماع مصري شرقى يفيض بالحرارة والحماسة .

قلت للقوم « إن وقوفي بين أيديكم وأنا الذى أمثل الشبان المتطرفين هؤلاء الذين يصيحون الآن فى شوارع القاهرة « لتسقط انجلترا » يدلكم على أننا لانكره البريطانيين ولكننا نكره سياستهم القائمة على البطش والقوة وانتهاك الحقوق والوعود » . (عاصفة من التصفيق)

إنى أقول لكم أن مثل هذه السياسة لا يمكن أن تؤدى إلى النجاح لأنها سياسة غير طبيعية . فالطبيعة لاتعتمد على التعسف والبطش ولكن تعتمد على التعاون والتآزر والتآخى (تصفيق) ولقد سبقتكم امبراطوريات ، أذكر منها الامبراطورية الرومانية وقد اعتمدت هذه الامبراطورية على

التصنف والبطش فهاذ كانت تليجتها ، كانت تليجتها الزوال والانحلال
فهؤلاء الذين يتبعون نفس السياسة إنما يحفرون قبر انجلترا بأيديهم ،
والكلمة الآن لكم أيها الشبان وأيها العمال . فهل تريدون أن تنهار دولكم
كما انهارت نلكم الدول التي سبقتكم أم تريدون الاحتفاظ بكيانكم ...
أن ذلك يتوقف على سياستكم المستقبلية .

أي والله هذا كلام قيل في وجه الأنجليز وفي عقر دارهم ، قيل في قوة
وشجاعة فلم يمالك الأنجليز إلا أن يصفقوا وأن يؤيدوا . .

ومضيت في خطابي شارحا مطالب مصر وقضية مصر في ايجاز
وانتهيت وسط عاصفة من التصفيق عند انتهاء العشر دقائق المحددة لي .
ووقف المستر جرينوود زعيم العمال الذي كان يشهد الاجتماع على أثري
قائلا « أن هذا التصفيق جزء مما يستحق خطيب الليلة الذي أهاج مشاعرنا
وهز عواطفنا وإني لأعجب إذا كان هذا مبلغ تأثيره فينا نحن الأنجليز
فكيف يكون مبلغ تأثيره في مواطنيه في مصر .

والآن أعلن باسمكم جميعا وأبعث بتحياتنا إلى شبان مصر المجاهدين
وأدعوكم إلى وضع قرار نبعث به القادرة ليعبر عن رأي شباب هذه
المملكة في شباب مصر . »

ودارت مناقشة حول القرارات المقترحة وأخيرا أصدر مؤتمر الطلبة
الاشتراكيين البريطانيين العام المنعقد في جامعة كارديف في أوائل
سنة ١٩٣٦ القرارات الآتية :

« أن هذا المؤتمر

١ — يؤكد تأييده المطلق لكفاح الطلاب المصريين من أجل الدستور
وحقهم في الاستقلال والانضمام إلى عصبة الأمم .

٢ — يبدى استنكاره الشديد للأساليب التي يتبعها بعض الأنجليز
في مصر لقمع المظاهرات .

٣ — يؤيد حزب العمال بكل قوة كفاح المصريين . »

وقد وافق المجتمعون على هذه القرارات بالاجماع وسط التصفيق والتهليل وأرسلت صورها إلى جميع الجرائد الإنجليزية والمصرية فكان لها دوى منقطع النظير وشعر المصريون أن وفد مصر الفتاة قد بدأ يحصل للقضية المصرية على انتصارات رائدة في عاصمة الانجليز .

رسالة

قد وصلنا إلى انجلترا ، وقد وضعنا نصب أعيننا أن نضع رسالة صغيرة عن القضية المصرية نسط فيها وجهة نظرنا ، ثم نوزعها على الصحف وعلى رجال السياسة في كافة أنحاء الامبراطورية ، وبيننا كنا نزاول نشاطنا الذى شرحت لك طرفا منه فيما سبق ، كان العمل فى إعداد هذه الرسالة يجرى فى نفس الوقت . ولقد اشتركنا ثلاثتنا ، الدكتور مصطفى الوكيل والأستاذ فتحى وأنا ، فى وضع أصول هذه الرسالة باللغة العربية ، ثم عمد الدكتور مصطفى إلى ترجمتها باللغة الإنجليزية ، وطاونا الأستاذ محمد نجيب المصرى النابه الذى يعيش فى انجلترا مشتغلا بالصحافة ، طاونا الأستاذ فى تركيبها وصحبها فى قالب انجليزى محكم . وقد تم وضع الرسالة وعهد إلى إحدى المطابع بطبعها ، فأخرجت لنا بضعة آلاف على ما أذكر . وزعناها فى جميع أنحاء الامبراطورية ، فصادت نجاحا عظيما وأثنى عليها كل من طالعها من حيث الشكل والموضوع . فقد أعجب الانجليز بصياغتها الانجليزية الرائعة ، وقد كان الفضل فى ذلك يرجع إلى الأستاذ محمد نجيب بطبيعة الحال ، كما أنهم أعجبوا بما تضمنته من حجج دافعا عن القضية المصرية واستعراضا لمختلف أدوارها ، كما طالعوا فيها لأول مرة إيمان الجيل الجديد فى مصر ببلاده وكفاحه ، لافى سبيل حريتها واستقلالها فحسب بل وفى سبيل مجدها وعظمتها أيضا .

وإنى اكتفى بإثبات القسم الأخير من هذه الرسالة ، وهو الذى تضمن مطالب مصر فى ذلك الوقت كما عبر عنها الرأى العام . ويلاحظ عليه بطبيعة الحال الأسلوب الهادى ، المدعم بالحجج ، وذلك أننا كنا نكتب للانجليز ،

ولا سبيل لحمل الأنجليز على مطالعة متال ما ، إلا إذا كتب
بأسلوب خاص مركز تساق فيه الحجة على كل رأى يبدى . وإليك الآن
نص هذا الجزء الأخير من الرسالة :

المطالب الوطنية

- ١ — تعاون حر ، وتحالف شريف بين مصر وإنجلترا .
 - ٢ — استقلال مصر التام ، وسيادتها الكاملة .
 - ٣ — إلغاء الامتيازات ، والمحاكم المختلطة .
 - ٤ — إلغاء ادارة الأمن العام الأوروبية .
 - ٥ — حق مصر في تقوية دفاعها طبق حاجتها الضرورية ، وجعل التجنيد اجباريا .
 - ٦ — الاعتراف بحقوق مصر الكاملة في السودان .
- هذه هي المطالب التي نحتاجها مصر سريما لاستكمال استقلالها وهذا ماجئنا نطالب
به لمصلحة الطرفين مصر وإنجلترا .
- ومن الواضح أن تحقيق هذه المطالب لمصلحة مصر ، ولكن ما يحتاج الى شيء من
التفسير هو مصلحة إنجلترا في تحقيقها ، وهذا هو ما سأشرحه في الأسطر التالية .

إنجلترا وإيطاليا

أما عن تقوية الجيش والتحالف الحر الشريف فتجلى أهميته من الأزمة الدولية الحالية ،
لقد أثبتت الحرب الإيطالية الحبشية ، وأثبتت النزاع الذي قام بين إيطاليا وإنجلترا حول
مباديء عبء الأمم أن إيطاليا استطاعت أن تحشد على حدود مصر أكثر من مائة ألف
جندي وأن تبضع بمائة ألف جندي آخرين وهكذا . . . واذن فإن البضعة آلاف جندي
إنجليزي في مصر يصبحون في مأزق حرج اذا ما قامت الحرب بين إنجلترا وإيطاليا ، ويصبح
مركز إنجلترا الحربي مطلقا تماما على أسطولها الجوي والهوائي ، فأما أن يحصل على اتصار
حري كامل في البحر والجو ويحول بين الإيطاليين وبين التوغل في مصر ، وفي هذه الحالة
تكون هذه البضعة الآلاف جندي إنجليزي في مصر زيادة عن الحاجة ولا عمل لها واما
أن يمتثل الأسطول الهوائي والجوي في حاية مصر بحيث تنساب اليها آلاف الإيطاليين ،
وعندئذ يصبح مصير الجيش الإنجليزي في مصر معروفا منذ الآن ، وأعني به القضاء عن
بكرة أبيه .

فلقد الفاصل اليوم مثل ما كان في القديم هو الأسطول الإنجليزي في الهواء والماء
وقدرته على العمل ، فإذا اتصرف فلا حاجة لجيش الاحتلال ، وإذا انهزم فتوليت لجيش الاحتلال .

كل هذا يفرض أن مصر تبقى على أحياد . . ولكن مصر لا يمكن أن يكون ذلك موقفها مطلقا حيال حرب تقوم على أرضها وفي مائها، فهي إما أن تأخذ هذا الجانب أو ذلك، ويتوقف على سياسة إنجلترا حيال مصر أي الجانبين تختار .

موقف مصر إذا ما قامت الحرب

هل تقف إنجلترا بجانب مصر موقف الخليف الطبيعي، وتحترم عهودها وتترف لمصر بكل حقوقها، واذاً فإن على مصر أن تدافع عن كيائها واستقلالها ومصالح إنجلترا الحليفها، أو أن إنجلترا تحاول أن تقهر مصر وأن تسلبها حقوقها وأن تحطم سيادتها؟ إذا كان الأمر كذلك فإن إنجلترا يجب أن نخرج من حسابها موعة مصر، وأن نتوقف على الضدعاء، فهل نريد إنجلترا موعة مصر القوية دائماً، أو نريد أن تبقى في نزع دائم من الميدان المصري؟ الكلمة الآن لإنجلترا لتفصل فيها .

الامتيازات

أما بالنسبة لالغاء الامتيازات والمحاكم المختلطة، فإن الغاءها لن يمس بأي حال من الأحوال مصلحة إنجلترا، بل على العكس يشد أزر مصر على التحرر من نير هذه الامتيازات، سوف ترحب إنجلترا كثيراً في مصالحها الاقتصادية الخاصة في مصر، فضلاً عن أن مصر والمصريين لن ينسوا لإنجلترا هذه الخدمة الثمينة، التي سذكرونها دائماً بالشكر والتقدير .

والحق أنه ليس هناك اليوم في مصر، ما يؤذي المشاعر الوطنية والكرامة الشخصية أكثر من وجود هذه الامتيازات والمحاكم المختلطة، التي تعزل كل تطوور وكل اصلاح، وتحطم كل مظهر من مظاهر السيادة .

تحت ظل الامتيازات، لا يدع الأجانب في مصر شيئاً من الضرائب على رؤس أموالهم التي تقدر بمئات الملايين، ولا على دخلهم منها، بل إن البوليس المصري لا يقدر على وقف أي مجرم . ولا يمكن للمحاكم المصرية أن تتولى محاكته . وتحت ظل الامتيازات تروج السموم البيضاء وتجارة الرقيق الأبيض والخمر والقمار . . وتحت ستار الامتيازات ترتكب كل صنوف الجرائم والدنايا .

والعامل . . العامل المصري المنكود لا يمكن أن يحصل على حقوقه المشروعة، لا يمكن أن ينظم نقاباته وانحاداته وأن تترف بها الدولة بسبب هذه الامتيازات المقهورة .

السودان

وانا لنعود هنا لتكرار فائدة التعاون الودي بين المصريين والانجليز في السودان وان إنجلترا ستريح من ورائه شيئاً كثيراً .

وحق مصر في السودان لا يعنى مطلقاً رغبة من رغبات الاستثمار أو الاستغلال ، لأن السودان كان دائماً جزءاً لا يتجزأ من مصر .

والسودان مفتاح الحياة لمصر والمصريين . كل هذا مضاف الى هذه الروابط العديدة التي تربط القطرين الشقيقين سواء في الدين ، أو اللغة ، أو الثقافة والعادات . فإذا علمنا بعد ذلك كله ، أن السودان هو مخرج مصر الطبيعي اذا ما اكتظت بسكانها ، استطلعتنا أن نرى أنه من المبعث المجادلة في حقوق مصري السودان وان فصل السودان عن مصر ليس معناه وقف تطورها ونموها الطبيعي ، بل معناه تهديد كيانها بالذات .

ولكننا نقاسل : أحق أنه من صالح السودان والسودانيين أن يفصل السودان عن مصر ؟ لا يمكن أن يكون هناك الاجواب واحده هذا الجواب بالنقي ، فكما أن مصر لا تستطيع الحياة بدون السودان ، فكذلك السودان لا يستطيع الحياة بغير مصر ومعوة المصريين . ولا أظن أن هناك واحداً من ساسة الانجليز يجادل أن مصر تدفع في كل عام ٧٥٠٠٠٠ جنيه مصري للسودان أى مقدار ما يساوى خمس ميزانية السودان بأسرها ، التي تناهز في سنة ١٩٣٤ مبلغ ٩١١ و ٣٧٧٤ جنيهاً ، وبشعر هذه المعوة السنوية لا يمكن للحكومة السودانية أن توازن ميزانيتها بل أن تقوى على ادارة السودان .

والسودان في حاجة الى التطور والارتقاء فان مساحاته الضخمة بغير سكان ، وأراضيها الزراعية لا تجد من يستغلها أو يحسن استغلالها . وليس هناك غير رؤوس الأموال المصرية والعامل المصري من يقوى على سد هذا النقص ، وإفادة السودان وتحقيق رفاهيته . وقد يكون من الحقائق التي يجعلها كثير من الانجليز الذين يقدرون اليهود والموائقي والشرف البريطاني ، أن حقوق مصري ادارة السودان والاشراف عليه غير معترف بها في الوقت الحاضر ، وان القوات المصرية قد أجليت عن السودان في سنة ١٩٢٤ بناء على انذار بريطاني ، وتمت الضغط البريطاني أقيم سد من الحدود والجوارك بين البلدين بحيث تدهورت التجارة بين القطرين .

واذن فان هذه السياسة يجب أن تتغير حالا ليس فقط لمصلحة مصر والسودان ، بل ولمصلحة انجلترا أيضاً ، فان المصالح الانجليزية والتجارة الانجليزية لن تنتشر الا في ظلل الصداقة والتعاون مع مصر .

ما هو رأى مصر الفتاة ؟

والآن ، ماهو رأى الشباب في مصر ، نحن فتيات مصر الفتاة ، نقول في غير ما تردد : أننا نرغب من أعماق قلوبنا أن نرى البلدين مصر وانجلترا متعاونتين تمانونا ودياً صادقاً ، فنحن المصريين ، كأفراد ، نحب بالانجليز وأخلاقهم وقتاً ليدم ، وأننا لنضعهم في مستوى أعلى من غيرهم من الدول .

ما هو برنامجها

ولا أستطيع أن أترك هذه الفرصة تمر دون أن أقول كلمة عن برنامجنا : فان جمعية مصر الفتاة ، التي أتصرف برئاسة ، قد وضعت برنامجا وطنيا يعمل لاعادة بناء الأمة المصرية في مختلف النواحي وبشت مجدها القديم .. في الصناعة ، نريد أن نمصر الصناعات ، ونريد أن نقضى على الأمية ، ونريد أن نصلح في كل مكان ، نظام الأسرة ، والمدرسة ، والاجتماع ، نريد أن نثير كل معنوية المصريين وحيويتهم وإيمانهم ، ونريد أن نرفع مستوى العمال في مصر وأن نوفر لهم معيشة طيبة وحياة هنيئة ونريد أن نعيد بناء القرية المصرية وأن نعطى الفلاح حقوقه المضمومة ، ونريد أن نكون أحرارا في مجارنا ، وأرضنا ، وجونا ، وذلك كله لمصلحة العالم ومصلحة بريطانيا ، فكل تقدم سياسى لمصر وارتقاء أدبى لها في العالم الاسلامى والشرقى ، يتبع لانجلترا محالفة أضخم كتلة متحدة في العالم ، وأعنى بها كتلة المسلمين ويضمن لها صداقتهم .

مصر وانجلترا

هل يريد العامل الانجليزي أن يكون حائلا بين العامل المصرى وبين الارتقاء ، وأن يحيا كما يحيا العمال في جميع أنحاء العالم ، وأن يتمتع بحقوقهم ؟ هل يريد الوطنى الانجليزي ، مهما كان محافظا ، أن يقسو على فلاحى مصر ، وأن يحول بينهم وبين الطعام والحياة ؟ اذا كان لا يوجد الانجليزي الذى يرغب في ذلك ، فلنعترف اذا لنا انجلترا بحقوقنا وحريتنا ، ولنحترم استقلالنا .. فلنمد لنا يد الصداقة ، ولها أن تعتمد على اخلاصنا .. أما اذا أبت انجلترا الآن تستغل ضعفنا ، وتستخدم أساطيلها وأسلحتها في تهمر المصريين واذلالهم ، فانها لن تنجح في كسر عزتنا .. ولن تقوى على تأخيرنا الى الورا خطوة واحدة ، بل هي على العكس ، سوف تزيدنا اصرارا وعزما ، وسوف تمنحنا قوة وإيمانا ، أما هي سوف تنحسر كل شيء ، وسوف تنحسر كل حب لها في قلوب خمسة عشر مليوناً م أفراد شب كانوا سيكونون دائما أول من حمل رسالة الانسانية رسالة العلم والعرفان .
والحمد لله



وقد كان من آثار هذه الرسالة ونجاحها ، أن طلبت وكالة اليونسكو بدرس التلغرافية حديثا منى عن القضية المصرية وجهاد مصر الفتاة . فأدليت اليها بحديث مسهب تحدثت فيه عن : مكانة مصر في العالم ومجدها التاريخى وحقتها

في استعادة مكاتبا التقليدية كدولة حرة مستقلة زعيمة للعرب والمسلمين ،
وركنا من أركان المجتمع الانساني المتحضر .

وقد نشر هذا الحديث في أكثر من خمسمائة صحيفة في سائر أنحاء أوربا
بمختلف اللغات الانجليزية والألمانية والفرنسية والسويدية والعلمنية
بل والروسية ، وظلت الجرائد التي نشرت الحديث ترد علينا بعد عودتنا
إلى مصر ! . فكان يدهشنا إلى أبعد حد اتساع المدى الذي وصل إليه نشر
هذا الحديث ، إذ أنه لم يحدث أن نجح حديث عن مصر مثل هذا النجاح من قبل .

خطاب عام

وكان علينا بعد ذلك كله ، أن نواجه الشعب الانجليزي في خطاب عام
يعلن عنه في الصحف ، ويدعى إليه كل راغب في الحضور ، وكنت
متهيبا أشد التهييب من هذا الاجتماع ، فلم تكن لغتي الانجليزية بالتي تسمح
لي أن أرتجل الحديث ، وإذا كان من الممكن التغلب على هذه العقبة كما
فعلت في مؤتمر كارديف ، وذلك بالمطالعة من الورق ، ففي المؤتمر المذكور
لم توجه الى أسئلة عقب اللقاء كلمتي لضيق الوقت ، أما عندما نكون نحن
المدعين إلى الاجتماع ، وتكون القضية المصرية هي محور الاجتماع ، فلا بد
أن تنهال على الأسئلة ، ولا بد أن أناقش وأن أستجوب ، وقد كان ذلك
ما أخشاه كل الخشية ، ومع ذلك فقد كان لابد من عقد الاجتماع ، بل
والشروع في عقد عدة اجتماعات ، تمشيا مع مقتضيات الدعاية اللازمة
للقضية . ولذلك فقد توكلت على الله وأقدمت على عقد الاجتماع وفي نفسي
عزم وإيمان ، أن أمثل مصر فأحسن تمثيلها ، وأن أدافع عن قضية بلادي
فأجيد الدفاع .

ولابد لكل اجتماع في إنجلترا من رئيس يشرف عليه ويقود المناقشات ،
وبعرض في ختام الاجتماع القرارات التي يراد الموافقة عليها ، ولم يكن
بإستطاعة المصريين الذين سبقونا في الدعاية للقضية المصرية ، أن يحصلوا

على شخصية مثل التي حصلنا عليها لرأس اجتماعنا ، ونعني بها المستر لانسبورى وهو أحد زعماء الشعب الانجليزى المحبوبين جدا ، زعيم حزب العمال عقب استقالة المستر ماكدونالد ، فكان ذلك آية النجاح الذى وصلنا إليه ووفقنا الله إلى احرازه بفضل اخلاصنا وإيماننا . واخترنا للفقد الاجتماع أحد صالات لندن المشهورة باجتماعاتها السياسية المحترمة ، وتدعى (كنجزواي هول) ووجهنا دعوة عامة للجمهور الانجليزى ، لشهود الاجتماع ، وطبعنا بضع مئات من التذاكر وزعناها على رجال الصحافة والنواب والرجال المختارين .

وفى الموعد المحدد لألقاء الخطاب ، اكتظت القاعة بالجمهور ، رجالا ونساء ، وكان الشبان المصريون فى طليعة الحضور بطبيعة الحال ، وقد جاءوا يشهدون كيف تعرض قضية مصر على الشعب الانجليزى ، ويشدون أزرنا ويدعمون حجتنا .

وانفتح الاجتماع المستر لانسبورى بخطاب طويل أيد فيه المطالب الوطنى المصرية ، وقد نشرت جميع صحف حزب العمال الانجليزى تصريحات المستر لانسبورى لأهميتها وخطورتها ، فكانت لذلك أكبر الأثر فى توجيه الحكومة الانجليزية .

واعقب المستر لانسبورى الأستاذ فتحى رضوان فألقى خطابا عرض فيه للنهضة المصرية ، ومظاهر التطور الاقتصادى والاجتماعى فى مصر ، ورسم الخطوط الأساسية لبرنامج مصر الفتاة الانشائى والتعميرى . ثم دعيت إلى الخطابة ، فألقيت خطابي العام الأول والأخير ، للشعب الانجليزى فى ذلك الوقت ، فان الحوادث تطورت سريعا بعد ذلك بحيث أغنتنا عن مواصلة عقد هذه الاجتماعات .

ولست أرى ضرورة لأثبت نص هذا الخطاب لأنه لا يخرج فى معناه عن كل ماسبق ، وانما الشئ الذى أحسب أن كل قارئ متشوق إلى معرفته ، وهو الجدير بالتسجيل الذكرى والتاريخ ، هو ذلك التوفيق العظيم الذى

صحبني في هذه الليلة ، فقد وقف المستر جورج لانسبوري عقب اللقاء خطابي وقال: « كم كنت أتمنى أن يكون هذا الخطاب الذي سمعناه الليلة من الأستاذ أحمد حسين ، قد أُلقي في البرلمان الانجليزي ، ليدرك الأعضاء كيف يجيد غير الانجليز نطق لغتهم والخطابة بها ، وكيف تمتلئ نفوس أبناء مصر بالآيمان بالحرية والاستقلال ، حتي تمكنوا من الوقوف في صميم عاصمة الانجليز مثل هذه المواقف الرائعة » .

ثم فتح المستر لانسبوري باب المناقشة ، ووجهت إلى الأسئلة ، فإذا بي أجيب عليها في قوة وحرارة . وإذا بالأكف ترتفع بالتصفيق لهذه الاجابات القوية السديدة المقجمة ، ولعل أصدقائي المقربين جدا كانوا أكثر الناس دهشة لذلك الموقف ، وهم يعرفون مقدار تهبي وترددي مواجهة هذا الموقف من قبل ، خوفاً من أن تخونني قدرتي على الارتجال باللغة الانجليزية . . . ولكنها الضرورة وساعة الخطر وما تبعته في النفس من قوة واقتدار ... ولكنه الأيمان .

وقد قرر المجتمعون إصدار قرار يؤيدون فيه مطالب مصر القومية ويدعون الحكومة الانجليزية للدخول في مفاوضات سريعة مع مصر لتحقيق هذه المطالب وقد نشرت الصحف الانجليزية ذلك القرار .



كان النجاح الذي صادفناه في هذا الاجتماع ، باعثاً للتفكير في عقد اجتماع آخر في إحدى قاعات البرلمان الانجليزي ، لكي يتسنى لفریق من النواب الانجليز أن يشهدوه ، وقد وافق المستر لانسبوري على الاقتراح متعبطاً : لأنه كان أول من أناره وأظهر استعداداه للإشراف على تنظيم الاجتماع والدعوة اليه .

ولكن نظراً لغياب أعضاء المجلس بمناسبة إجازة رأس السنة ، وعدم عودتهم إلى لندن إلا بعد الأسبوع الأول من فبراير ، كان لابد من الانتظار ثلاثة أسابيع قبل التمكن من عقد الاجتماع ، فرأينا أن نفتتح بهذه

الفترة بالعمل في ميدان آخر . ولما كان من برنامجي أن أسافر إلى جنيف مقر عصبة الأمم لأدعو في ذلك الميدان الدولي لقضية مصر ، وحققها في الاضمام إلى عصبة الأمم كدولة مستقلة ذات سيادة ، بغير حاجة إلى إذن الانجليز أو تصريح بانضمامها ، فقد رأيت أن أنتهز فرصة عطلة البرلمان الانجليزي لكي أسرع إلى جنيف ، حيث كان مجلس العصبة يوشك على الانعقاد للنظر في المشكلة الحبشية وغيرها .

وفي مساء ١٨ يناير سنة ١٩٣٦ الساعة الثامنة مساء ، بارحت أنا والاستاذ فتحي محطة فيكتوريا ، وكان في وداعنا الدكتور مصطفى الوكيل ونفر من اخواننا وزملائنا المصريين ، وعندما وصلنا إلى باريس ، قرر الاستاذ فتحي أن يعود إلى القاهرة ، فواصلت السفر بمفردي إلى سويسرا تنفيذاً لبرنامجنا ، واتماماً للخطة الموضوعة .

الكفاح في جنيف

ولم لا أسميه كفاحاً ، وقد كان كفاحاً مستميتاً لا ينقصه عنصر من عناصر الكفاح . هو كفاح ضد البرود وضد الأهمال ، وضد الضجيج والدوي الذي كانت تحدته القضايا الكبرى ، هو كفاح ضد الفقر والحاجة وقلة الأنصار والأعوان ، وأخيراً هو كفاح الغريب الفقير الصغير ، عند ما يحاول في زحمة الدنيا أن يرفع رأسه ، وأن ينصب قامته وأن يثبت وجوده ، ويرغم الدنيا على الإنصات له .

وصلت إلى جنيف ، وهي هائجة مائجة ، بمناسبة انعقاد مجلس عصبة الأمم الذي سيبحث المشكلة الإيطالية الحبشية ، وليصدر فيها قراراً حاسماً بأزال العقوبات على إيطاليا ، التي ترغى وتزبد وتهدد وتهوعد . . . وكانت الأعصاب متوترة ، هل تتفاقم الأزمة فتقع الحرب العالمية الثانية أم تمر العاصفة في سلام . في ذلك الجو وصلت إلى جنيف ، ولم أكن أعرف بها أحداً ، ألجأ إليه أو أستعين به سوى الأستاذ علي الغاياتي ، صاحب جريدة

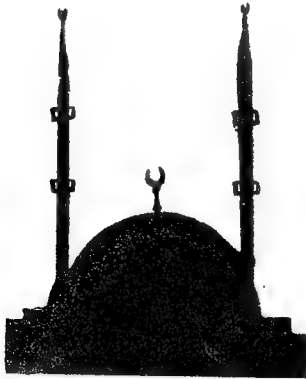
جنر الشرق ، الذى كان يقيم فى سويسرا منذ بضعة عشر عاماً ، وقد اتخذها موطناً ثانياً له ، واستقر فيها يرفع لواء القضية المصرية ، وقضايا الأمم الشرقية كلها ، لم يكن بينى وبين المجاهد القديم سابق معرفة ، ولكنى كتبت له من لندن أن يحجز لى غرفة ، وأن يتوقع وصولى ، ولقد استقبلنى الرجل فأحسن استقبالى ، وأكرم مثواي ، وعرفنى بالمصريين القلائل الذين يعيشون فى جنيف ، وعلى رأسهم المجاهد الصادق الدكتور زكى على ، وأعلننى الأستاذ على الغايانى أنه يضع نفسه وتجربته وجهده ، فى خدمة المهمة التى جئت من أجلها ، وهى الدعاية للقضية المصرية حتى وقف عليها حياته .

وبدأ يعرفنى إلى الصحفيين وجمعى وإيام كى أحدثهم عن مهمتى ، وهى وجوب ضم مصر إلى عصبة الأمم ، وأن يكون ذلك بقرار من المجلس ، وبدأت الصحف تنشر الأحاديث تقلا عنى ، وقد أفادنى حديث شركة اليونايتيد برس ، الذى وزعته من لندن ، فقد جعل شخصيتى معروفة لدى جميع الصحفيين ، كما أن شخصية الأستاذ على الغايانى ومكانته فى جنيف ، قد ساعدت على إفراح المجال لى ، فلم يكدر يوم دون أن تعرض الجرائد لقضية مصر وفاق الوجهة التى أدعوا لها .

وفد كان برناجى فى جنيف ، أن أقدم للسكرتير العام لعصبة الأمم مذكرة باسم الشعب المصرى ، أقرر فيها حق مصر فى الانضمام إلى عصبة الأمم كدولة مستقلة ذات سيادة كاملة ، وأهيب فيها بمجلس العصبة أن يتولى دعوة مصر بالذات إلى الانضمام إلى العصبة .

وكان الدكتور وحيد رأفت ، أستاذنا بكلية الحقوق ، قد زودنى قبل سفري بمذكرة ضافية فى هذا الموضوع ، فالتحذتها أساساً للمذكرة النهائية التى تقدمت بها إلى السكرتير العام لعصبة الأمم . وقد قام الدكتور زكى على بترجمة المذكرة إلى الفرنسية . ثم أعمل فيها الأستاذ على الغايانى قلبه مهذباً ومصححاً ومختزلاً ، حتى انتهى بنا الأمر إلى مذكرة جلية من

الناحية الشكلية ، والموضوعية ، وفي الثلاثين من شهر يناير سنة ١٩٣٦ ذهبت أنا والأستاذ على الغاياتي إلى مقر عصبة الأمم ، حيث قدمنا مذكرة لنا إلى السكرتير العام ، ووزعنا بعد ذلك نسخاً منها على خمسمائة صحفى يعملون في أروقة عصبة الأمم ، فلم تمض أربع وعشرون ساعة حتى كانت الصحف في جميع أنحاء العالم تتحدث عن مذكرة مصر التي قدمتها إلى عصبة الأمم ، وقد كان ذلك آخر ما يمكن أن أطمع فيه من نجاح وتوفيق ، بحيث لم أر موجباً لأطالة إقامتي في جنيف ، فاعتزمت العودة من جديد إلى لندن لاستئناف الكفاح والجهاد بها وعقد هذا الاجتماع المنشود في البرلمان الانجليزي ... ولما لم تمض أيام قليلة حتى كنت أشد الرحال لا إلى لندن من جديد ولكن إلى القاهرة ... إلى مصر العزيزة .



النجاح فالعودة

— ١٥ —

سقوط وزارة نسيم — تأليف وزارة على ماهر
الشروع في المفاوضات بين مصر وانجلترا

افرت من مصر وهي مكبلة مقيدة بحكم ديكتاتورى على رأسه
توفيق نسيم باشا ، ذلك الرجل الذي لم يكن ينقصه الا القليل لبكى يصاب
بالخرف ، وكانت ثورة الشباب على أشدها في طلب الحرية والاستقلال .
ولا سبيل لذلك الا باتحاد الاحزاب ، وتأليف جبهة موحدة ، وعودة الدستور
ولقد أشرت فيما سبق أننى لم أكد أرح مصر حتى اتحدت الأحزاب ، وعاد
الدستور ، وفي إبان مقامى في جنيف ، جاءت الأنباء المثيرة من مصر
تحدث عن سقوط وزارة نسيم باشا ، وتأليف وزارة على ماهر باشا وإعلان
انجلترا استعدادها للدخول في مفاوضات لحل القضية المصرية وتدعيم
استقلال مصر .

وإذن فقد تحققت كل الأغراض التي قام الشباب قومته من أجلها ..
وسقط الطاغية ، وعاد الدستور ، واتحدت الأحزاب ، وبدأت المفاوضات من
أجل الاستقلال ، فلم يبق أمامى الا أن أسرع الى مصر لأستأنف العمل
والجهاد في داخل البلاد ، لانجاح هذه المفاوضات التي اتخذت القاهرة محلا
لها . ولذلك فقد حزمت أمتعتى على عجل وبعثت إلى الجرائد المصرية
بالتداء التالى فشرته جميعها في أعز أنهارها :

نراء الى الشباب والشعب المجير

بدموع الفرح تلتقيت هذا النبا ، نبأ الشروع في اتمام المفاوضات مع انجلترا ، وحل
القضية المصرية ، فان هذا هو ما يبتناه كل مصري ، وهذا ما سبغت من أجله في طامة
الانجليز واذا لم يعد أمامى الا أن أعود الى بلادى ، ساجداً لله شكراً أن وقتي للقيام
بواجبى ، لقد كان عهداً أن أدايع عن قضيتها في كل مكان ، وأحد الله أن كفاح مصر
بأسرها ، قد آتى ثمارها .

الى مصر اذن .. الى مصر الحبيبة المزيّنة الغالية .. الى مصر المغنسة الخالصة .. الى المياه العذبة والسليمة الصافية ، وداعا أيها الغرب المكهرب بالكهرباء الجليوم .. وداعا أيها الرمود والتلوج والظلام .. وداعا أيها الطبيعة القاسية ، التي طغت الانسان كيف يسو على أخيه الانسان . ولكنى اذ أبارح هذه البلاد ، وأقترب من الوطن الميزر أبيت بتدائي الى شباب مصر ، من الاسكندرية حتى أقصى السودان .. لقد عملت بكم ، وتكلت بكونكم ، واذا كانت مصر قد استمادت دستورها ، فلقد اعدتوه بدمائكم .. وهدأ عندما تحقق مصر استقلالها ، فتكونون دهنتم ثمن ذلك من أجسادكم . أنتم الذين بستم روح مصر ، وأنتم الذين تسهرون على حراستها ، أنتم الذين أوقدمت الجذوة ، وأنتم الذين ستملون على اذكتها . لا فضل لأحد عليكم ، فأنتم القادة . هذا هو شماري وهذا هو كفاحي المقبل بلهم الشباب وبجهود الشباب . سوف نبقي مصر الحديثة ، وسوف نشيد استقلالها ، وسوف تنسج مجددا ، فلهوا جميعا الى راية مصر ضلأ واحداً وصوتاً واحداً واهتوا بمن أحيا قلوبكم : « مصر فوق الجميع » .

أحمد حسين

رئيس جمعية مصر الفتاة

وأخيراً عدت إلى مصر التي أحببتها الحب كله ، والتي كرسيت حياتي على العمل من أجلها .

ولقد كان استقبالا رائعاً ، ذلك الذي استقبلت به مذي وطأت أقدامى أرض الوطن المقدس ، فعلى رصيف الميناء مثل مافي محطات السكة الحديد من الاسكندرية حتى القاهرة ، كانت كلها تقص بمئات من أنصار الجمعية وجنودها ، وكانت الأقمصة الخضراء تشرق لأول مرة بلونها الجميل البراق وقد ازدهرت وتكاثر عددها ، فلم أتمالك نفسي من أن أدرف دموع الفرح والشكر لله ، الذي كلل جهادي بهذا النجاح ، وأمانني إلى مصر سالماً ظاناً ، لأرى هؤلاء الذين أحبهم ومحبتني ، ويسعدني الكفاح في صفوفهم من أجل حريتهم واستقلالهم .

وكان فرح الحزب في الاسكندرية قد أعد لي اجتماعاً حافلاً لأخطب فيه بمجرد وصول السفينة إلى الميناء وزولي منها ، ووزعت ألوف من رقع

الدعوة إلى هذا الاجتماع بمسرح ديانا، في الساعة الخامسة من اليوم العاشر من شهر فبراير سنة ١٩٣٦ ، وقد نجح الاجتماع والاحتفال نجاحا منقطع النظير ، ونشرت جميع الصحف ملخصا وافيا لخطابي . وقد سافرت بعد ذلك إلى القاهرة ، وقد شاء الحظ الحسن أن تسقط وزارة نسيم باشا في هذه الفترة ، وأن تتألف وزارة على باشا ماهر ، وهو رجل صديق لمصر الفتاة ، وكان من بين وزرائه سعادة محمد على علوبة باشا ، الذي طالما حضر اجتماعات مصر الفتاة ، وأطمانها ببعض أمواله ، بل والذي كان على رأس الذين ودعوني بالمحطة عند سفرنا إلى لندن . فلاعجب إذا أطلقت الحرية لمصر الفتاة ، فصرح لها بعقد هذا الاجتماع في الاسكندرية ، ولم يتدخل البوليس في الاستقبال الذي أعد لي في محطة القاهرة . فكانت مظاهرة منقطعة النظير ، لم يسبق لمصر الفتاة أن شهدت من قبل ، وكان ذلك آية النجاح والكفاح الذي وصلنا اليه ، بعد هذه الثلاث السنوات من الكفاح المتصل الصادق بالليل والنهار ، في مصر وخارج الحدود ، شرقا وغربا .

ولقد أقيم اجتماع ثان بدار مصر الفتاة ، بمجرد وصولي من المحطة ، وأقيم بعد ذلك اجتماع ثالث في مسرح برتانيا ، وألقيت في كل هذه الاجتماعات خطبا مستفيضة عن رحلتي ومهمتي في أوروبا ، وليس يتسع المجال لأثبت كل هذه الخطب ، فأجتزئ بنشر خطاب الاسكندرية ، الذي دعوت فيه إلى وجوب المحافظة على الجبهة الوطنية ، والائحاد بين الأحزاب ، وناديت بوجوب إدخال مصر إلى عصبة الأمم بالفعل ، فكان حقا واقعا ما اعتبر خيالا جامعا ، عند تقديمي مذكرة انضمام مصر إلى العصبة .

وهكذا يشاء الله سبحانه وتعالى أن لا ندعو إلى دعوة ، أو نتجه إلى وجهة معينة ، إلا وتحققها الأيام والحوادث ، وهو الأمر الذي يضاعف دائما أبدا في ثقتنا بكفاحنا ، وأنتا لاشك واصطون إلى كل ما نريد ونعزم تحقيقه .

خطبة الأستاذ أحمد حسين

في اجتماع ريانا بالاسكندرية

أيها السادة . . .

مهما كنا نعد أنفسنا جنوداً مكافئين — في حالة كفاح دائم — مهما كان يجب أن نكون على استعداد دائم لحوض المعركة في أى لحظة وفي أى ساعة ، مهما كنا ومهما كان هذا ملعباً ، فصدقوني ، أن أصحابي كانوا قساة على يوم أن أعدوا هذا الاجتماع لأخطب فيه بعد ساعات من وصولي الى هذا القطر العزيز . وأرى أنهم ليسوا قساة اذ لم يتركوا لي الوقت الكافي لاستريح من وعاء السفر ، لأن افقه ، وله الحمد ، جعل لنا مراكب مصرية لا تنرف فيها وعاء السفر . وصدقوني أنني أمضيت أيام البحر في أكل ونوم وراحة . . . واذاً فقد صار حياً على أن أنزل الى ميدان العمل بمجرد نزولي ، واذاً فهم ليسوا قساة من هذه الناحية . لا وليسوا قساة لأنهم لم يفسحوا لي الوقت لامتج في هدوء بأرض الوطن ، ولا شرب من ماء النيل العذب ، ولا استنشق هواء مصر الطيل ، فقد تمتع بأرض الوطن ، وقد شربت ماء النيل ، واستنشقت عبيد مصر ، امتد وطأت أقدامي أرض الباخرة . وبارك الله في طلعت حرب الذي نقل لنا النيل في مرسيليا . ولكنكم ستشعرون مني بقسوتهم عندما تلاحظون أنهم لم يتركوا لي الوقت الكافي لأطلع الصحف ، لم يتركوا لي الوقت الكافي لأعرف مجرى الأمور السياسية ولأوازن بين المسائل المختلفة ، حتى اذا تحدثت جاء حديثي منطبقاً على الساعة الزائلة وما يجب أن يكون . . . ولكنكم حلوا ووضعوني أمام الأسماء الزايع ، وهأنذا بين أيديكم لأخطبكم .

أخبار مصر .

هل تعرفون من المسئول عن هذه الحالة ، انه أخي ضحى ، هؤلاء لاخفقوا على قليل ولقدروا ضرورة اطلاعي على أحوال مصر . ولكنه . . . وقد كان معي ، حتى أيام قليلة ماضية ، هو لا يمكن أن يخدع مثلكم ومثل أسدقائي . ولا يمكن أن يجابه بهذا الاعتراض الذي تقدمته ، بل سيبادر بالقول أننا في أوروبا كنا نطالع أخبار مصر يوم بعد يوم ، وساعة بعد ساعة ، وكنا نطالعها في الجرائد ، ونسمعها في الراديو . وكنا نطالعها بالتفصيل بعد أيام قليلة واذاً فلا عنر لي من هذه الناحية — وهذا حق ، ولولا هذا لما قبلت بأي حال من الأحوال أن أخطبكم الليلة . فطه يذهبكم — أو لعله يسعدكم — أننا في أى مكان من أمكنة أوروبا ، في باريس ولندن وجنيف ، لا يل

في أصغر قرية ، وفوق قم الجبال ، كنا نطالع أخبار مصر . ونسبحها وربما قبل أن يطالها
سكك الحديد . وأني لأذهب أبعد من ذلك فأقول ما سوف لا تصدقونه ، وأعني به
أنا نسمع بعض الأخبار قبل أن يسمعا من في القاهرة أنفسهم . ففي مصر لا تصدر
الجرائد إلا في الصباح وفي الساعة الثالثة وما بين هذين الميادين مجهول . أما في أوروبا وفي
كل ساعة ، وفي كل نصف ساعة ، تصدر جريدة جديدة تحمل بالتلفراف آخر أخبار مصر ،
وفي أظهر مكان وفي أكثرها احتراماً ، أنها لظاهرة بدية أيها السادة ، بل أنها لظاهرة
تملؤنا أملاً وإيماناً وتزيدنا عزماً على عزم . قد بدأت مصر تحتل مركزها في العالم
الدولي كأمة حية ناهضة ، لها كل مظاهر الحياة ، وحقوق الأحياء . كما يشهونها . بدأت
مصر تحت تأثير حوادثها الأخيرة تفرع أصابع العلم بشدة ، وتذكر العالمين أن في حفاف النيل
شعباً جديراً بالحياة والمجد مسلوب الحقوق ، مهمل الحرية ، وقد حانت الساعة التي يرفع
فيها هذا الظلم ، وينعم هذا الشعب بالحرية والاستقلال .

صوت مصر

وإذا قلت لكم ان العالم بدأ يشعر ان الساعة قد حانت لأن يرفع الظلم عن مصر
وعن شعبها ، فأياكم ان تخيل لكم ، ان هناك بدأ يستمد لكم لرفع هذا الظلم وإياكم
ثم إياكم ان تخيل لكم ان هناك في العالم صوتاً سرتقع للدفاع عن قضيتكم ، لا يوجد
الصوت واحد وبدواحدة ، وهذا الصوت هو صوتكم ، وهذه اليد هي يديكم أنتم ، أقصرون
لماذا سمع العالم صوتكم ، لان هذا الصوت قد ارتفع على صوت البارود ومدافع الاساطيل
أقصرون ، لماذا وقف العالم ليسمع شكاتكم ؟ لأن شبابكم قد عبد الطريق بدمه فزأ
بالموت والسجن والتعذيب . انتصروا لأنفسكم بتصف العالم لكم ، حلوا قضيتكم بأيديكم
فيصلق لكم العالم طرباً وكونوا أقوياء فيخافكم الأقوياء . وهذا هو مبدئي الذي
سأفرت به ، والذي عدت به ، وأنا أشد إيماناً واعتقاداً به وأصراراً على تنفيذه .

العصر والميثاق

عندما بارحت القاهرة ، أذعت على الناس عهداً وميثاقاً ، وسأذكر هذا العهد في
هذه الساعة وأنا متلج الصدر راضي النفس ، كلم يكن فيه حرف واحد لم يتحقق . ولم
يكن فيه جزء خاص بي لم أنفذه . قلت اني اذ أسافر الى أوروبا ، فلن أعود وفي حقيقتي
الاستقلال أو مشروع معاهدة . لا لست أسافر لحل القضية المصرية لان القضية المصرية
ستحل هنا في القاهرة ، لاني أي مكان آخر . ستحل القضية المصرية يوم تأتلف الأحزاب ،
وتتوحد صفوفنا ، يوم يترفع صكراؤنا عن المناصب ويحتقرون الذهب ، وسوف تحل قضيتنا
عندما نقبل على التضحية ونسترخس الأرواح من أجل مصر — وسوف تحل القضية المصرية
عندما نؤمن بضرورة حلها .

جداعة ! فل أكيد أسافر ، ولم تكذب أحزابنا تألف ، حتى غاد الدستور مريما .
ولم تكذب بضعة أرواح تزهق على مذبح التضحية ، حتى استتمت المجترة المطالب مصر ،
تقدمت تجيب بعض المطالب وتستمد للمفاوضة .

انتصار ارادة الأمة

وما نذا أعود لأرى مصر العزيزة متمتعة بالدستور ، ولأرى الأحزاب كتلة واحدة ،
والأمة من خلفها صفاً واحداً ، ولأرى الشباب مازال متحفزاً ومستعداً في كل لحظة لبذل
تضحيات جديدة وأرواح جديدة . وفي الحكم وزارة لها الأولى في تاريخ مصر ، بل
لها نقطة حاسمة في تاريخ مصر ، وزارة رفعتها الى الحكم الأحزاب المؤتلفة بأرادة
واحدة ، ورؤيدها ويجوبها بعطفه جلالة الملك فالأمة بأسرها ، تؤيد هذه
الوزارة التي تنتظرها مهام جسام : اجراء مفاوضات ، واقامة رلمان ، وتنفيذ عدة
مشروعات اصلاحية ، عرف بها رئيس هذه الوزارة وبعض زملائه . واني أرى في كل
ذلك انتصاراً لارادة الأمة ، أرى في كل ذلك مصر القوية التي تظهر كل ضناؤها في
الساكنات التي تخيل للناس وللدينا انه قد قضى عليها .

لا أرى الآن في مصر الاكل ما هو جليل ، يزهي به شعب صالح للحياة . ملك
أحس بالأيام الحرجة التي يجتازها شعبه ، فامتزج به يواسيه ويحبه ويشاطره الرجاء
والأمل والكفاح ، ويخلص عن أكتافه رداء الملكية التي يلبسه ، لأجل إعزاز وطنه ،
كيما يخاطب الشعب بألفاظ الأيوه ، وكى يقول لكبار الأمة اجلسوا فليس يتنا اليوم
عظيم او صغير ، ولكنتا أفراد أسرة واحدة يعملون لأجل رفعة وطنهم .

ألسم ترون أيها السادة : أن كل هذا جيل ، وأن روح الشعب التي انتصرت هي روح
الديمقراطية الحقيقية ، وأن مصر هزمت كل أعدائها الذين طاموا لتحذوا في مصر عن ملك
وشعب ، وشعب وملك ، فاذا بهم لا يرون الا مصر ، ولا يرون الا أسرة واحدة ، يا الهي !
وهذه الأحزاب المتجمعة في صعيد واحد ، محمد محمود بجانب النحاس بجانب صدقي ، ألسم
ترون قوة الشعب التي هلت ذلك ، ليطالما كانوا يقولون ان جلوس هؤلاء على مائدة واحدة
مستحيل ، ولم يتزعزع ايماننا في لحظة واحدة بأن مصر وشعبها يعملان المستحيل دائماً . لقد
كانت انجرتا تسرح وتمرح ، وكانت مطمئنة راضية فهي ليست في حاجة الى أن تعترف
بوجود مصر ، لا وليست في حاجة الى أن تبقى على شبه هذا الاستقلال الذي تتمتع به مصر ،
بل لماذا لا تتخذ من الاسكندرية قاعدة بحرية اذا راق لها ذلك . وما هذا الصراخ حول
الدستور ، ومن أنتم حتى تنحسرون على الدستور . ؟ هل انت المجترة ذلك مطمئنة الى اختلاف
الأحزاب في مصر ، واختلافها معناه ان تحكم المجترة مصر بواسطة المصريين نلى الأبد
وبين عشية وضحاها ، اذا بالباب لا يعرف الأحزاب ، وبين عشية وضحاها اذا بالأحزاب
جبهة متحدة ، واذا بالمجزة قد تمت ، محمد محمود بجانب النحاس الى جانب صدقي .

معزة الشريف :

لو تعلمون كم هلت طريا في إنجلترا ، وكم أحسست بالسعادة والنبطة عندما كنت أجد الانجليز حيارى مبهوتين ، يسألوني تارة : بم أعل ذلك ، وكيف تم الاتفاق ، وتارة يظهرون حقد وبنفسهم بهذه الجبهة ، ومقياس الأجابة هنا هو النبط هناك . ومقياس الإصابة هنا هو الحقد هناك . فإذا ما أحسستم صوف يلمنون ويصخبون ، وإذا أسأتم هناك التصفيق والتهليل ، لأنكم إذا ما كنتم أقوىاء أزمتمونم الحجة ، وإذا ما أسأتمهم لم يظروا طريق ابتلاعكم والقضاء عليكم . ولقد أحسست عظمة مصر كلما حملوا عليها ، وكنت أتمثل منقمة هذا العمل الذي قام به الشباب ، كلما بدا هؤلاء لانجليز مستحيلا .

في قلوبهم مرض

لقد شرعوا يحلون على مصر ، وشرعوا يأخذون من هذا الاتفاق حجة ضد مصر ، وضد صلاحيتها للحياة ، فكيف تنسى مصر لصدق بلنا ما بهله ، وكيف تنسى لمحمد محمود باشا ما بهله ، وكيف يجلس هؤلاء على مائدة واحدة ؟ لا . اتنا شعب ضعيف ، وأنى لوانتي أيها السادة ان في المصريين بعض المرضى الذين يشاطرون الانجليز هذه النظرة ، هناك بعض الأطفال وهناك بعض الأشخاص الذين قوت عليهم هذا الاتفاق بعض المصالح ، كما قوت على الانجليز هناك أشخاص تؤرقهم هذه الجبهة ويحاولون أن يطمئنا مصر وأخلاق مصر ، ولكن لمثل هؤلاء أقول مثل ما قلت للانجليز ، ان هذه الجبهة هي التي يجب أن يستمد منها كل مصري إيمانه بقدرتنا على القيام بجلال الأعمال ! . لقد طالما نوا على المصريين تشبث كلمهم ، وأنهم لسكم أن الانجليز كانوا في مقدمة الناعين كي يسخنوا حاجة على عدم صلاحية مصر للحياة الدستورية والحياة الديمقراطية ، فإذا ما امتلقت الأمتعة الخطرة ، إذا ما نسيت أحقادها وأحزابها ، وتكاثفت أمام العدو المشترك ، إذا ما تلاقى المصريون بنعمة الله أخوانا ، فهزوا الناصب وأخرجوه ، إذا ما أعطت مصر للشرق ، بل للعالم بأسره ، مثلا رائعا في توحيد الصفوف ساعة الخطر ، جاء هؤلاء الأعداء ، وهؤلاء المرضى ، يثمنون على مصر توحيد كلمتها وجمع قواها .

لا أيها السادة : طاش النحاس باشا ، وطاش طويلا ، وطاش صديقي بجانب النحاس وطاشت الجبهة كلها متراصة متحدة . ان هذا مثل أعلى للتضحية وانكار الذات ، مثل أعلى للنفاء من أجل الوطن ، ويجب أن نشكرهم من أجله ، ما بقوا يعملون لوحدة ويسعون إليها .

الوعرة . . الوعرة

تألفت الجبهة كما قلت لسكم ، فهاد الدستور ، وسقطت هذه الوزارة العاتية ، والتي كان يجب أن تسقط منذ أمد بعيد . هذه الوزارة التي راحت ، ولست أملك الآن ، أنا الذي

لا أعرف الكره والمقد ، لست أملك بلزغم منى الا لعنة أصبها على أيام هذه الوزارة السوداء ، وعلى كل ما اقترفت فيها من آثام ، والتي لم تشأ أن تبارح الحكم الا بعد أن تطلع صفحاتها بدماء الأبرياء والشبان .

عاد المستور ، وسقطت الوزارة ، وتألقت هذه الوزارة ، وتقدم الانجليز يطهرون استمدادهم المفاوضة . ولست أعرف ما يجري وما يتم من معادلات في هذه الأيام . ولكني أيتها اليكم من فوق هذا المنبر ، كلمة حارة ، كيما تستقرى نفوسكم ، كيما تنفذ من هذه الجدران لتستقر في نفوس الأربعة عشر مليوناً ، أيتها اليكم من هذا المنبر كلمة حارة ، لتفرح أذن كل زعم ، وكل شاب : هي أن تحافظوا على وحدتكم ، على جبهتكم ، قووا أيما نكم تحصلوا على كل شيء .

هذه الوحدة التي دعمتنا نحن لها كل هذه الآلام يجب أن تبقى ، وأن تستمر . هي التي نستصر بواسطتها ان لم يكن اليوم فقدنا .

ولقد فأتى أعلن باسم مصر الفتاة ، بل باسم الشباب قاطبة ، أن الوحدة يجب أن تستمر بغلاص ، والويل لكل من تحدته نفسه بالخروج على هذه الوحدة كأننا من كان . أن الشباب لن يرحم كل من بحث طرادة الأمة . ومصر الفتاة لليقظة لن تسمح لكائن من كان أن يحطم سفينة النجاة . وأعود الى سياق الحديث فأقول : انه قد وقع كل ما تنبأت به ، وتطعت الأمة شوطاً بعيداً في سبيل أمانها .

مهنتي في أوروبا

أما مهنتي في أوروبا ، كما جاءت في العهد الذي أخذته على نفسي ، هي أن أصنع العالم المتدين صوت مصر وارادتها . هي أن أهيب بهؤلاء السادة الذين يتعدون عن حرية الشعوب وحماية الضعفاء ، الذين يدافعون عن استقلال الحبشة ، أن مصر أيضاً لها استقلال ، ومصر أيضاً لها كرامة ، ومصر أيضاً لها حرية ، فإذا فعلوا بهذا الاستقلال ، وماذا فعلوا بهذه الحرية وهذه الكرامة .

وأشهد أيتها السادة : لقد فعلت ذلك أنا وأخي فتحي رضوان في لندن ، وبعد ذلك في جنيف . في لندن قابلنا زعماء ، وقابلنا موظفين وكان الجميع يحسنون الاستماع لنا ، أنصروا لماذا ؟ لأن الحوادث التي كانت تجري في القاهرة كانت تضطرم للأصحاء . ولقد عقدنا اجتماعات وشاهدنا اجتماعات . ووزعنا نشرات ومقالات وأحاديث ، وفي كلمة ههنا الانجليز وههنا . فما الذي فهمنا منهم وما الذي فهموه منا .

فهمهم شرقاء ولكن ...

فهمنا الانجليز أيتها السادة وأعجبنا بهم : أعجبنا بأدابهم ، أعجبنا برقيهم ، وأحسنا كما أحس زعيمنا سعد زغلول بالألمس أنهم خصوم شرقاء مقولون ، ولكن على شرط . . على شرط .

وأحد أيها السادة ، وفي اغفال هذا الجبرط خطر وأى خطر ، اغفال هذا الشرط هو السري
التيبة التي أصابتنا في الممر السنوات السابقة على هذه الحوادث الأخيرة ، اغفال هذا
للشرط هو الذي أعجز حكومتنا التوالية أن تفعل شيئا من أجل مصر . نعم ان الانجليز
غصوم شرفاء مقبولون ، أقولها بأعلى صوتي ، ولكن على شرط أن يكون غصومهم أقوياء ،
أما ان كان غصومهم ضعفاء فالويل لكل الويل للضعفاء ، سوف يصبح الشرف والمثل
وسيلة للقضاء على الغصوم الضعفاء .

القيصر الألماني

كان اراحت مصر أن تتفاهم مع الانجليز ، أن اراحت مصر أن نجني ثمرة شرف
الانجليز ومفوضيتهم ، يجب أن تكون قوية بتوحيد صفوفها ، بقظة بشيبتها
واستعدادها الدائم للتضحية . يجب أن تكون مصر قوية بنظامها ، والنظام هو نصف
برنامج مصر الفتاة . فقد الساعة الاولى نادينا بضرورة النظام وتنظيم الشباب ، منذ
الساعة الاولى أحسنا بهذه القوة الكامنة في توحيد الزى ، وارسال الاناشيد ، نادينا
بالقيصر الاخضر ، وقرق المجاهدين . فها نحن أقوام ، وسخر غريم ، وحاربنا آخرون ،
ولكننا ظلمنا على عزمتا ومبدئنا ثلاث سنوات كاملة ، حتى فيها القيصر الاخضر ما حالي .
فكم اتقيد شباب منا الى السجون ، وكم مزمت المعنى أجسادنا . وفي هذه القاعة بعض
الضباط يشهدون على ذلك ، فلما كنت في أوروبا سمعت عن تأليف فرق القمصان
الزرق ، أسعدني هذا الانتصار . أسعدني أن شعر الشباب بالحاجة الى النظام ، أسعدني
أن فكرة مصر الفتاة في النظام والسكينة قد اقتصرت ، فالنظام هو القوة ، ومقصرنا أقوياء
فسوف يسعنا الانجليز ، سوف يصفون لنا . وكل زدنا في القوة زاد جهم لنا ، وعظفهم
علينا ، فليسعها كل مصري وليسعها كل شاب ، ليسعها كل زعيم ، علينا أن تكون
أقوياء وأن تكون أقوياء بالنظام .

هذا هو ما همته من الانجليز ، أماما أهمته لهم هو انساني مصر ، المتطرفون
او المعتدلون سواء ، زغب في صداقتهم ، زغب في التحالف معهم ، تحالف الحر
لحر . فان قبلوا هذه الصداقة فحياهم . فليطونا حقوقنا وسوف تكون أصدق حلفائهم
أما اذا رفضوا هذه الصداقة فيجب ألا ينتظروا منا الا خصوما أشداء ، لانكل ولا
فعل ولا نالين . نعرف كيف نحاربهم وكيف نستخلص حقوقنا ، وكيف نهديمهم في
الساعة المناسبة .

وفي جنيف

أما في جنيف ، أيها السادة ، فلقد همت أشياء أخرى على جانب عظيم من الخطورة ،
همت أن مصر قد قطعت شوطا بعيداً في الحياة الدولية ، وأن العالم بأسره يتطلع لها
ويتربح حضورها .

حضرت جلسات مجلس العصبة ، عدة أيام متوالية ، وتثبت كل أعمالها باهتمام ، قرت في ذهني عدة نتائج هي التي أعود مزوداً بها من جنيف ، وهي التي ستصبح مبدأ من مبادئ . أما الملاحظات التي لاحظتها في حضوري كل جلسات مجلس العصبة ، فهي أهمية هذه الأداة الضخمة من حيث النجاة والتأثير على الرأي العام الدولي . أجل قبل يكون هذا التأثير اليوم ليس من القوة بحيث يؤدي إلى نتائج عملية : ضخمة ، ولكنه تأثير على كل حال ولست أشك لحظة في أن هذه العصبة ، لو طاشت عدة سنوات أيضاً فلها سلتهى بأن يصبح لها تأثير مادي فعلا .

تصوروا أيها السادة ، خمسينة صحافي ، يمثلون صحافة العالم بأسره ، يخلقون كل كلمة صغيرة أو كبيرة ، هامة أو تافهة ، كي يطيروا بها إلى بلادهم ، فإذا بالعلم بأسره يتناقل ما قيل في جنيف بعد القاءه بساعات قليلة . ولقد رأيت أنما صغيرة تدافع عن قضيتها والعالم بأسره يتبهم هذا الدفاع ، ولقد رأيت دولا صغيرة استطاع ممثلوها في المجلس بما لهم من شخصية أن يؤثروا حتى على الدول الكبيرة . ولقد رأيت وزير خارجية إنجلترا المستر آيدن يشترك في أعمال العصبة عدة أيام متوالية ، ليل نهار بالرغم من وفاة ملك الانجليز .

ورأيت مندوب دولة باراجواي يتعدى حولة عظيمة كروسيا ، ويستشهد بالعالم على حقه ، ولم نجد أمامه ثورة لتيفنوف وزير خارجية روسيا . وفي كلمة أحسست بلذعة الألم في نفسي لنياب مصر عن هذا المجتمع الدولي ، وتخلت مقدار التفوق الذي يمكن أن يجوزه ممثل مصر على كثير من ممثلي العالم ، والذين لا يكاد بعضهم يبين أو يفهم ، بينما تستطيع مصر أن ترسل عقولا مفرقة ، وأدمغة مفكرة . أحسست بالألم أن لا بدوي صوت مصر ، فيتناوله هؤلاء الصحفيون وتنفره صحافة العالم ، في الوقت الذي تنلق مليوناً من الجنبيات على المفوضيات والفتنصليات ، وبضخ مئات من الألوف على سلة المؤتمرات والمظاهرات التي قلما تحرك أصباحا في سبيل القضية المصرية . وأجد الله أني فت يواجهني الجزئي ، فأعددت مذكرة بحق مصر في الدخول في عصبة الأمم ، وقدمتها لسكرتير العصبة العام ، تلقتها صحافة العالم ، واهتمت بها دوائر العصبة .

تقصير معيب

وبعد أن تحدثت مع أكثر من مندوب من مندوبي الدول ، وبعد أن تحدثت إلى عشرات الصحفيين ، لا بل بعد أن تحدثت مع بعض المسؤولين في جميعة الأمم نفسها ، تحول ألمي إلى غضب وحرق على كل هذه الحكومات التي قهرت حتى الآن في الانقياد للعصبة ، وكل شيء مبرر لقبولها . فلن تقدر إنجلترا أن تعارض طلب مصر في وقت تدافع فيه عن الحياة ، لاعتبات قانونية أو سياسية ، الطريق مهمل أمام مصر لتصبح عضوا في جميعة الأمم ، وهذه مسألة من أغص المسائل المصرية التي لا يمكن للأعرج أن يترضا عليها ، فالدخول في عصبة الأمم لا يساوي أكثر من التوقيع على أي معاهدة من المعاهدات الدولية .

الى رئيس الوزراء

واذنت فاني ألفت نظر رئيس الوزارة المصرية الى هذه الحقيقة ، ينبغي المبادرة الى الانضمام الى عصبة الأمم سواء نجحت المفاوضات أو لم تنجح ، هذا حق لمصر ولا ينبغي تعلقه على نجاح المفاوضات أو فشلها . وهناك ، هناك في عصبة الأمم ، ستبرهن مصر على حيويتها وقدرتها ، قدافع عن استقلالها وكرامتها ، وسوف تكون آذان العالم بأسره مفتوحة لها ، وسوف يكون الرأي العام بأسره في جانبها ، ولكن على شرط واحد ، أيها السادة ، وهو أن نكون أقوياء ، وأن نكون أقوياء أولا وأخيرا .

لقد عرفت

وهأنذا أيتها السادة قد عدت ، فإذا ما سألتوني عن برنامجي فاني أقول لكم انه يتلخص في هذه الكلمة ، التي كررتها لكم ، وأعني بها أن نكون أقوياء ، وأن تعد الشباب لأن يكون كامل السلاح والسنة ، هناك مفاوضات ستأخذ مجراها عما قريب ، وسأتمكم في القاهرة عما يجب أن تتخضع عنه هذه المفاوضات ، ولكني أبادر منذ الآن فأعلن رغبتي من صميم قلبي . في أن تنجح هذه المفاوضات ، وسوف تتعاضى كل عمل يكون من شأنه أن يعكر الجو أمام الحكومة وأمام المفاوضات .

لهم نضيق الوقت

واكتفى في انتظار ذلك لن نضيق الوقت ، بل سننضى في طريقنا مسقطين من حسابنا نجاح المفاوضات أو إخفاقها ، ذلك أنه اذا نجحت هذه المفاوضات فسوف يكون ذلك قطعة الاجتهاد في جهادنا لبث مصر واطاعة كل مجدها القديم ، أما اذا فشلت فان جهادنا متواصل ومستمر . واني أدعو الشباب للتعبؤ والاستعداد ، مع ضبط الأعصاب ورباطة الجأش . ادعوا الشباب الى الالتفاف حول راية مصر الفتاة ، ومبادئ مصر الفتاة . أدمرو الشعب المصري بأسره الى مواصلة كفاحنا السلمي في ميدان الاقتصاد مثل ما في ميدان الاجتماع والاخلاق .. لا تشعروا الا من مصري ، ولا تلبسوا الا ما صنع في مصر ، لا تسكروا الا بالمرية ، ولا تردوا على من لا يحاطبكم بها .. قووا أرواحكم وعزائمكم بالامتناع عن الخمر ، وعدم الأسراف في الملاهي . تمسكوا بالنفسية والأخلاق ، امتثلوا إيماناً بالله وإيماناً بأنفسكم ووطنكم ، فقد كنتم سادة الدنيا يومان الأيام ، وسوف تصبحون سادتها بقوتكم وإيمانكم ، سوف تصبحون سادتها بديتكم وعلمكم ، سوف تصبحون كذلك يوم ترفعون تاريخكم جيذاً ، وتتقون بأنفسكم وتملأون قلوبكم شجاعة وجراً .. والمجد لمصر»

مات الملك عاش الملك

وزارة على باشا ماهر

— ١٦ —

وكانت وزارة على باشا ماهر ، وعلى باشا ماهر رجل من رجال مصر الناهيين وهو قد بين رجال الجيل القديم ، ولقد بادروا بمناصرة مصر الفتاة منذ اليوم الأول الذى طلبت منه نصرته ، خاصة وأن مصر الفتاة كانت تحفظ للرجل مواقف المشرقة في ثورة ١٩١٩ ، وجهاده الموفق لجعل الدستور المصرى على أحدث النظم العصرية ، وتحفظ له أخيراً ثورته في التعليم عند ما كان وزيراً للمعارف في سنة ١٩٢٥ ، فقد قلب مناهج التعليم رأساً على عقب ، وحوّلها من برامج الاحتلال إلى برامج الحرية والاستقلال ، فأدخل إليها التربية الوطنية ، واللغة الفرنسية لتنافس اللغة الإنجليزية ، وصحح مناهج التاريخ ، ووضع للدرسين القواعد التى يجب أن يعالجوا على أساسها التاريخ المصرى ، وأخيراً جعل الرحلات في جميع أنحاء البلاد ، بل وخارج القطر ، جزءاً لا يتجزأ من مناهج التعليم . وأدخل السينما في المدارس ، إلى غير ذلك من الإصلاحات الرشيدة ، ولقد استطاعت مصر الفتاة أن تتنفس الصعداء في ظل وزارته لأول مرة في تاريخها ، فرحنا نجتمع في حرية ، ونجوب البلاد في حرية ، وسرطان ما اشتد نشاط مصر الفتاة في كل مكان ، فتألفت الشعب ، وأقيمت الاجتماعات العامة ، ودعيت للخطابة فيها في سرادات تتسع للألوف من المستمعين . وبدأت روح مصر الفتاة تسري في كل مكان . ولما أن كان العيد اجتمعنا ، بعد ثلاث سنوات كاملة من اجتماعنا الأول ، فوق صخور الأهرام ، وألقيت في ذوى الأقمصة الخضراء الذين وفدوا إلى الاحتفال بالعيد من كافة أنحاء القطر ، ومنهم من حضر سيراً على الأقدام ، خطاباً تاريخياً ، هاجمت فيه خصوم

مصر الفتاة ، هجوت ما عنيقا لأول مرة ، وفندت الاتهامات التي وجهوها لمصر الفتاة ، وأظهرت كيف كذبتها الحوادث والوقائع واحدة بعد أخرى . ولقد نشر هذا الخطاب في طبعة إيماني الأولى وهو منشور في العدد ٢٢ من جريدة الصرخة الصادر في ١٠ مارس سنة ١٩٣٦ والذي يحوي فوق ذلك صورا رائعة لهذا الاحتفال العسكري المهييب لذوى الأقمصة المخضراء . وكانت المفاوضات بين مصر وإنجلترا تجري في هذه الأيام في القاهرة ، وكان حتما علينا أن تربص نتيجة هذه المفاوضات وما تسفر عنه ، ولم يكن باستطاعتنا أن نسبق الحوادث ، أو نسرف في الهجوم أو الانتقاد ، فانصرفنا إلى تقوية صفوفنا وإعادة تنظيمها ، ونشر دماياننا .

مصر الفتاة والانتخابات

وكان مقررآ ، وقد ماد الدستور أن يجري على باشا ماهر انتخابات عامة في أنحاء البلاد لإعادة تأليف البرلمان المصري ، بنوايه وشيوخه ، ولقد أجرى على باشا ماهر الانتخابات في جو من النزاهة والحرية لم يسبق له مثيل من قبل أو من بعد ، وكانت فرصة سانحة لمصر الفتاة أن تظهر مدى ما وصلت إليه من تمثيل للرأي العام ، وتعبير عن إرادته ، لولا أن قانون الانتخاب يحتم أن يكون سن المرشح ثلاثين سنة ميلادية على الأقل ، ولما لم يكن فينا من بلغ هذه السن ، بل لم يكن فينا من بلغ خمسة وعشرين سنة فقد كان ذلك سببا قاهراً حال بيننا وبين خوض المعركة الانتخابية ، وقد أصدرت باسم مصر الفتاة بيانا نشرته الصحف بصدد موقفنا من الانتخابات ، وهذا نصه :

الانتخابات ومهمة مصر الفتاة

راع الكثيرون ألا يجدوا في المعركة الانتخابية صوت الشباب الذي حل لواء الكماح ، والتي أجاد للأمة دستورهما وهيئتها ، راع الرأي العام ألا يجد مرشحين لمصر الفتاة ، مرشحين يبرون عن الجيل الجديد وآمال مصر الحقيقية ، فوجهت

البنات الأسنة عن سبب عدم اشتراكنا في الانتخابات وخوض غمارها ، أهو عجزنا .
أو ضعف أو زهد في الانتخابات . والحق أن الأمر ليس هذا ولاذاك ، ولكنه نتيجة .
خفية لقانون الانتخابات . فواضحوه قد تمعدوا أن يقصوا الشباب عن معركة
الانتخابات ، فعدوا سن النائب بثلاثين عاما على الأقل ، معارضين في ذلك كل ماجرى .
عليه العرف في البلاد الدستورية ، وهو أن لكل ناخب الحق في أن يغوز بمضوية مجلس
النواب . ولما كانت مصر الفتاة ، وليس في قادتها ، وكلمهم من الشباب ، من يملك هذا
النصاب من السن ، ففتح بهذا محرومون من غرض الحركة الانتخابية .

وكم كنت أود من صميم قلبي أن تكون هذه الانتخابات وسيلة لإظهار روح الشباب
والكفاح ، كم كنت أود أن تنور هذه الحركة الانتخابية حول المبادئ والبرامج ،
لأحول الألقاب والأشخاص ، كم كنت أود أن أعرض على الأمة برنامج الشباب السياسي
والاقتصادي والاجتماعي الذي من شأنه أن يبعث من مصر مبرا جديدا ، وأن يحقق استقلالها
وسياستها وحرية ، ولكن نشاء الأقدار أن تضم هذه الحركة الانتخابية : القلزمة الى
سابقاتها من الممارك بكل ما فيها من خصائص وأشكال . على أن كفاحنا خارج البرلمان
سيكون أشد منه تحت مجته ، وها نحن أولاء . ماضون في طريقنا واثقة برطانا ونهديننا .
سواء السبيل .

احمد حسين

رئيس جمعية مصر الفتاة

مات الملك

وشاء الله أن يقع في هذه الفترة حادث ينحتم صفحة من تاريخ مصر .
ليفتح صفحات جديدة ، فقد مات الملك أحمد فؤاد العظيم ، مات الملك فؤاد .
بعد أن جمع القلوب حوله ، وكان له أكبر الأثر في تأليف الجبهة المتحدة .
من الأحزاب المصرية ، وبعد أن أمد الدستور للبلاد ، ورسم للمفاوضين .
طريق الحرية والاستقلال . مات الملك فؤاد فبكته مصر بأسرها ، بعد أن
أظهرت لها الأيام والسنون والحوادث المتعاقبة ، كم كان هذا الملك عظيما
محبا لمصر ولعظمة مصر ومجد مصر . لقد كان الملك فؤاد ممن يؤثرون .
العمل في صمت ومن وراء ستار ، فلم يجعل ذلك منه إبان حياته ملكا شعبيا ،
بل لطالما أساء الشعب فهمه وفترت عواطفه بالنسبة له . ولكن الموقف الرائع
الذي وقفه أخريات حياته ، عندما جابه الانجليز بالرغم من مرضه وضعفه .

وعندما جمع رجالات مصر حول فراش مرضه وناشدهم الله والوطن أن يتحدثوا من أجل مصر ، هذا الموقف الخالد في تاريخ مصر الحديثة ، فتح عيون الشعب على عظمة الملك فؤاد ووطنيته ، وما بذله من جهد في سبيل أمته ، فأفعمت قلوب الشعب بالمحبة له والأشادة باسمه . وكأن ذلك كان مسك الختام ، وكأن الله قد أراد أن يكافئ الملك أحمد فؤاد على إخلاصه وصدقه فيأرخ هذه الدنيا هو في ذروة مجده ، وليس في مصر كلها من لا يبكيه بالدمع المتون .

مات أحمد فؤاد ، ووجفت القلوب واضطربت ، وتساءل كل انسان وماذا يكون موقف مصر ، وماذا يكون موقف إنجلترا ، وهذه أول مرة يموت فيها الملك في ظل الاستقلال والدستور المصري ؟ ! هل يتدخل الانجليز كما اعتادوا التدخل من قبل ، وماذا يكون موقف الشعب المصري إزاء هذا التدخل ؟ !

وهنا تجلت مقدرة على باشا ماهر الفائقة ، ووطنيته وإخلاصه ، فقد تصرف بسرعة وحزم شديدين ، في تطبيق قواعد الدستور . فأجمع مجلس الوزراء ونادى بولي العهد فاروق ملكا على مصر ، وبهذا صبح في مصر ما يصح في كل بلد مستقل عندما يقولون « مات الملك ، عاش الملك ! » ولم تكذب الدنيا تسمع بأنباء وفاة الملك فؤاد حتى كانت تسمع بعد ذلك بساعات قلائل تولية الملك فاروق عرش آبائه وأجداده ، وتم ذلك بدون تدخل الانجليز عن قرب أو بعد ، بل بدون أن يعرض الأمر على الانجليز الذين وجدوا أنفسهم أمام الامر الواقع المحكم ، فلم يستطيعوا الا أن يقرروه وأن يرضوا عنه ، خصوصا وأن المفاوضات كانت في ذلك الوقت جارية لوضع هذه المحالفة والمعاهدة التي كانت تحرص إنجلترا كل الحرص على إبرامها .

ولقد كتبت في جريدة الصرخة مقالا تاريخيا أؤين به الملك الراحل ، وأستقبل به الملك الجديد وهو جدير بالتسجيل لخطورة المناسبة .

مات الملك الشيخ وجاء الملك الشاب

في صفحة تطوى وجيل بأسره يفسح الطريق

وهي صفحة تنشر وتُجِيل بأسره يتقدم الى الامام، في عزم وثبات ويقين
 مات فؤاد صاحب الأجداد الكثيرة والأعمال الباهرة، مات فؤاد الماهر العظيم الذي
 حرر مصر من رقة الاستبداد وقادها الى التحرر والاستقلال، الذي قاد مصر الضيفة
 الفقيرة الهزيلة حتى صيرها قاهرة غنية راحسة الرأس موفورة الكرامة. مات فؤاد
 الذي اقترن اسمه طوال سبعة عشر عاما بكل ما هو جليل وجليل، بكل ما هو نافع ومفيد،
 مات فؤاد الذي نقش اسمه على ألوف من المؤسسات والمشاريع التي ملأت مصر بالحياة
 والمزعة والثروة، هذه الشركات وتلك المصانع، أي واحد منها لا يحمل حجرة الأساس
 اسم فؤاد، هذه المدارس ودور التعليم، هذه الجامعة وهذا الأزهر، هذه الجمعيات وكل
 هذه الأعلام لم يزينها دائما اسم احمد فؤاد وأنها شيدت في عصر احمد فؤاد. مات فؤاد
 الذي حكم مصر سبعة عشر عاما لم تغل من هنات هينات، ما في ذلك شك، ولكن هل
 يكون الكمال الا لله وحده... وإين هذا الأنسان الذي تنزهت صفاته وجلت أعماله
 عن الخطأ، الا أرسل عليهم الصلاة والسلام، أو لم يقل لنا شاعر الحكمة أن «كنى
 المرء نبلا أن تمد مهابه» فهو بخار ما بعده بخار لجلالة الملك الراحل، وعجب ما بعده
 عجب أن يبعث الناس في حكمه الطويل فلا يجدون الا كبل ما هو حسن وجليل، ولا
 يجدون من الأغلاط الا النثر القليل وكان حسن النية فيه من غير شك وربما لم يكن
 مستولا عنه الى حد كبير.

هذا هو جلالة الملك الراحل وهذه أقدار أول ملك لمصر المستقلة الذي قاد سفينة
 مصر في أعاصير الساعات وسط الرياح والعواصف حتى قربها من الميناء، وهو بعد ذلك
 المصلح المعمر البناء، الذي ملأ مصر عملا وتجديداً.

على أن وفاة جلالة الملك فؤاد، وارتقاء جلالة الملك فاروق تبعته في نفوسنا أملا وتناؤلا
 وإيمانا جديدا، فليس من هؤلاء المتشائمين الذين ينظرون الى المستقبل بمنظار أسود،
 بل ان إيماننا ليحيطنا بنصر بالاعتباط واليقين بأن مستقبل مصر سيكون أسعد من ماضيها،
 وأن الحوادث تقربنا من غايتنا العظيمة، هذه التي نرى عندها مصر القوية التي تمتد حتى خط
 الاستواء، والتي تحالف الدول العربية وتزعم الاسلام، بأن جلالة الملك فاروق أول ملك
 قد عينته الأرادة الشعبية منذ أكثر من مائة عام أي منذ أن اتفقت كلمة المصريين على
 انتخاب محمد علي باشا رأس العائلة المالكة فان جلالة الملك الراحل قد تلقى خطابا من
 اللدوب السامي بيايه بالسلطنة. ومن قبله السلطان حسين بايحه اللدوب السامي كذلك.

ومن قبل كانت القرمانات التركية تتدخل في تعيين والى مصر . أما جلالة الملك فاروق فهو أول ملك مصري عتيد سجاية به ارادة شعب مصر المستقلة السعيدة ، وهنا لا يسع الانسان الا أن ينحني إعجابا وتقديرا لهذا الرجل القى قام بهذا العمل العظيم وأعنى به صاحب الدولة على باشا ماهر رئيس الوزراء ورجل الساعة الذى أقتد مصر من شركير مات فؤاد وقد طويت بموته صفحة الجيل القديم ، فلقب كل شلها على هذا الجيل ، وكانت ممثلا لكل صفاته ، وكان أعظم من فى هذا الجيل فلا يوجد رجل واحد من حيل الملك الراحل يستطيع أن يزعم الجيل كما يزعمه الملك فؤاد وأن قد طويت هذه الصفحة الى غير نشور حتى يوم الحساب بكل ما فيها من حسنات وسيئات ونشرت صفحة جديدة هي صفحة الجيل الجديد صفحة الشباب بكل ما فى هذه الصفحة من قوة واعتزاز وتطلع لمستقبل أسعد وأجمل وبأركان فى جلالة الملك فاروق الذى عبر عن عهده فأحسن التعبير ، والذى تكلم باسم الشباب فأجاد الكلام فقد قال « وانى أتعهد أن أعمل حق تبقوا مصر المسكنة اللامعة بها بين الأمم » أجل سوف يصل جلالة الملك فاروق وسوف يصل جميعا معه . سوف تكافئ وسوف تناضل وسوف نعمل وسوف نصلح . سوف نكون أقوىاء أشداء . أعزة بلادنا ، لا نعرف مستعبرا ولا نقره ، ولا نرضى بنخيل ولا نقره ، ولا نرضى بذلك أو عبودية . استغفر الله ، بل لا نرضى برائحة ذل أو ذكر القل . هذا هو العهد الذى نستقبله فى ظل جلالة الملك فاروق . فليصمت الناعون ، ولتقطع ألسنة المتخامنين وليففسحوا الطريق للشباب والجيل الجديد . ليففسحوا الطريق للملك الشاب ولجوع الشباب ، ليففسحوا الطريق فأث لنا سواعد وفى قلوبنا إيمان ، ولنا ارادة تهد الجبال وتذيب الحديد ، والمجد مصر .

أحمد حسين

رئيس جمعية مصر الفتاة

انتصار الحياة الدستورية

وزارة الوفد

— ١٧ —

لم يدم حكم على باشا ماهر طويلا ، فقد كانت وزارته في صيغتها بمثابة وزارة انتقال ، وقد دام حكمها مائة يوم ، كانت كلها خيرا وبركة على مصر من غير شك ، ووقعت في هذه المائة يوم أحداث جسام لا تمر في حياة الأمم أمثالها كثيرا ، فكان على مصر أن تؤلف وفدا للتفاوض مع إنجلترا في قضية الاستقلال ، وقد أُلّف على باشا ماهر هذا الوفد من جميع الأحزاب برئاسة مصطفى باشا النحاس ، وكان على الوزارة أن تعيد الحياة النيابية ، فأجرت الانتخابات التي أثمرنا إليها فيما سبق ، والتي جرت في حرية لم يسبق لها مثيل ، ثم كان هذا الحادث الذي مات فيه الملك فؤاد ، وتولى الفاروق عرش البلاد .

ولما كان الملك فاروق لم يبلغ سن الرشد بعد ، فقد أقيم مجلس الوصاية المؤلف من صاحب السمو الملكي الأمير محمد علي ، وشریف باشا صبري ، وعزيز باشا عزت ، وقد كان الرأي العام يخشى كل المخشية أن يكون نسيم باشا واحدا من هؤلاء الأوصياء ، لما كان معروفا ومشهورا من أنه واحد منهم بناء على طلب الإنجليز بالذات ، ولكن عند ما فطحت وصية جلالة الملك تبين أن اسمه قد استبعد في اللحظة الأخيرة ، فتنفست البلاد الصعداء .

لم يكد على باشا ماهر يفرغ من توطيد أركان الدولة ، حتى كان عليه بحكم الدستور أن يفسح الطريق لوزارة الأغلبية التي أسفرت عنها الانتخابات ، ولم تكن هذه الوزارة سوى وزارة الوفد التي جاءت إلى الحكم بأغلبية كبيرة . ولم يكد صاحب الدولة مصطفى باشا النحاس يتقلد منصب زمام الحكومة حتى بادرت بهنگته ، فبعثت إليه بالبرقية التالية :-

حضرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا

مجلس الوزراء

إن تقلدكم الوزارة انتصاراً بآلهة الحياة النيابية ، وتوطيداً لدعام الدستور يقابله المصريون جميعاً بفرح وإبتهاج ، وإني لا أتمنى لحكومتم كل توفيق في تحقيق برنامجها الذي تفضلتم بإعلانه ، والمجد لمصر

أحمد حسين

رئيس حزب مصر الفتاة

ولقد شرحت باستفاضة ما تنطوي عليه هذه البرقية من معان ، في مقال افتتاحي أري أن أسجله بنصه لأهميته وخطورته بالنسبة لتاريخ العلاقات بيننا وبين الوفد ، وستظهر هذه المقالة أننا لم نخرج على الوفد في يوم من الأيام ، وأننا رغم المحصومة الشديدة التي وجهها إلينا ، ظالمنا ننظر إليه كممثل أعلى للشعب والأغلبية ، وعملنا دائماً بدأ على التعاون معه فيما يعود على البلاد بالاستقلال والنفع ، وعلى الشعب بالحرية ، والرفاهية ، والقائمة وأننا لم نكن ، ولن نكون في معارضتنا للوفد ، ولغيره من الأحزاب إلا طلاب حق ، وإنصاف ، وحرية

الوزارة الجريئة . وكيف نستقبلها

تهنئة وترحيب وضراحة في الحق

وأخيراً جاءت الوزارة الدستورية ، وزارة الأغلبية ، وزارة الوفد لحق على كل مصري الإبتهاج ، والفرح ، ولنا في ذلك عدة أسباب :

أما أول هذه الأسباب ، فهو ما أجيبت به يوم السرجون وأرد لوملن رئيس اللجنة المصرية في البرلمان الإنجليزي ، عند ما كنت في لندن في الشتاء الماضي ، فقد عرف الرجل من تقارير وزارة الخارجية البريطانية ، أنني لست على وفاق تام مع الوفد ، فرأي أن يتميز هذه الفرصة ، وأن يستغل ذلك فسألتني :

علام تتحسبون لستور سنة ١٩٢٣ ، وأنه وافقوا أنه يرفع الوفد إلى الحكم بأغلبية ساحقة ، وأنه يقضى الأكفاء عنه ؟ فأجبت أجابة قاطعة ، اضطرت الرجل أن يحترم ما فيها من وطنية ومنطق ، وإخلاص لمصر وحريتها . إذ قلت له إن دستور مصر ،

مبظهر من مظاهر استقلالها ، وسيادتها فكل عدوان على هذا الدستور ، إنما هو عدوان على استقلال مصر ، قبل أن يكون عدواناً على الدستور ، واذن فقد وجب على كل مصري أن يدافع عن الدستور ، دقعه عن الاستقلال ، والا كان مفراطاً ، وخائناً ، ومارقاً ، واننى لأرجو أن أرى أعدائى يتحكون في بسم استقلال مصر وسيادتها ، خير من أن أراهم منعماً متره بالخربة في ظل استقلالها المظلم ، وكرامتها المهترئة .

أما ثانى الأسباب التى تحموني للترحيب بالدستور ووزارة الأغلبية ، فهو ما يجذبه من الثقة في نفوس أفراد الشعب ، وشك خصوصهم في إمكان التقلب على إرادتهم ، فاليوم يشعر كل مصرى أن له إرادة وله قدرة ، وأن كفاحه الطويل وثباته قد نصره وحقق أهدافه . واذن فالكفاح الكفاح ، والثبات الثبات دائماً .

واليوم يشعر المصريون أنهم ليسوا أولئك الضعفاء الذين لا يملكون لأنفسهم قليلاً أو كثيراً . واليوم يعرف من تحسبهم بأنفسهم بالاعتداء على إرادة الأمة وكرامة الأمة أن معصمهم اهزيمة والاندسار . وهذا المعنى وحده ، يكفى لحلى على الغتاف من أعماق قلبي اليوم للدستور ، وانتصار إرادة الأمة .

اننى بلد مثل مصر ، يحاول الانجليز أن يسيطروا على حريتها ، وأن يتدخلوا في مراقبتها أن في بلد مثل مصر مغلوقة على أمرها ، ويراد بها أن تبقى طويلاً في الأسر . والأخر ، ليس من شيء سوى الحياة الدستورية يلقي الضوء على جميع تصرفات الحكومة ، ويجعلها تجري تحت رقابة الشعب ونوابه . ليس غير الدستور تنطوي في ظله الآراء الحرة ، وتنطلق الأقلام ، وترتفع الأصوات المدوية ، تهيب بالأمة أن تنطور ، وأن ترقى وأن تحصل على حقوقها . وهذا هو ثالث الأسباب الذى يحموني وبكل مصرى ، أن يقابل تقلد الأغلبية بالحكم بالابتهاج والترحيب .

فا بآلك وقد أعلن رئيس الأغلبية برنامجاً نص فيه على اتمام الاتفاق مع انجلترا ، وتسوية المسائل الملقة التى تشوب استقلال مصر ، وأنه سيضمن العدالة والحرية لجميع الأحزاب على السواء . وأنه سيصلح في كل مكان ، وأنه سيجعل محوراها اهتمام الحكومة خاصة بالفلاح . وكل هذه مسائل لايسعنا الا أن نقابلها بالابتهاج والترحاب ، والا كنا خائنين بيهودنا التى قطعناها على أنفسنا ، وهى أن نمجد كل ما فيه خير لمصر ، ونحقق لاستقلالها ورفاهيتها .

فالاتفاق مع الانجليز بما يحقق استقلال مصر وسيادتها الكاملة غير المشوبة بنقص ، هو حل ما يصبو اليه المصريون ، من الاسكتورية حتى خط الاستواء .

وهو أم ما يصبوا اليه جنود مصر الفتاة ، الذين يريدون أن تفرغ مصر من بعض متاعها مع الانجليز ، وأن تتجلى من كثير من قيودها ، حتى تنطلق الى الامام في تنفيذ برنامجنا العنيد ، والذين تريدون به أن نحيا مجد أمة ، حتى ليشرق على العالم .

ومن ذا الذى لا يطرب لسلم كلمة العدالة ، وهي نور الله ، وروحته على العالمين . من

ذا الحق لا يبيع الوزارة على نشر العدالة ، والحرية والمساواة بين الجميع . من ذا الذي لا يتمنى من الله أن يوفقها في تحقيق هذا الذي أخذته على عاتقها .

بورك الله في وزارة تنهد أن تجعل الفلاح محور اهتمامها . فالنجاح هو مصر وكل نجاح للفلاح ، نجاح مصر ، وكل تقصير في حقه ، تقصير في قضية الوطن والانسانية . فنحن نهيء الوزارة الجديدة ما بقيت صامدة على تحقيق هذا البرنامج . نهيء الوزارة ما نشرت الحرية ، والعدالة ، وحقت المساواة . نهيء الوزارة ما عملت على استكمال مصر سيادتها . وهذا هو المهد بيننا وبينها ولعنة الله على من يحنت بالمهد ، أو يخرج عليه .

أجل فواقه لن نسكت على ضمير ، ولن نتناهى عن تفرغنا . ووالله لن نكون كما كنا ، دائما أشداء في الحق ، لا يثبتنا بطش أو لوعيد ، ولا يؤخرنا ارهاب أو تهديد . ونسأل الله أن يهدينا جميعا سواء السبيل ... والمجد لمصر .

أحمد حسين

رحلة في الصعيد

سيرا على الاقدام

— ١٨ —

كان مؤدى الخطوة التى قررنا انتهاجها بالنسبة للوزارة الجديدة ، خطوة التهئة والترتيب ، ثم التبرص بها لمعرفة إلى أى حد تطابق أفعالها أقوالها ووعودها ! وكان مؤدى استمرار المفاوضات بين مصر وانجلترا من ناحية أخرى ، أن فكرت فى استغلال هذه الفترة من الهدوء والانتظار فى عمل إيجابي لتحقيق أغراضنا وأهدافنا ، ففكرت فى القيام برحلة أبتدىء فيها من الشلال صوب القاهرة ، مخترقا صعيد مصر كله سيرا على الأقدام ، أى مايقارب ألف كيلو متر . وكان هدفى من هذه الرحلة أن أجوس خلال الوطن المصرى بلدة بلدة ، وقرية قرية ، وشبرا شبرا ، ولاسينل إلى ذلك إلا عن طريق السير على الأقدام . فرأيت أن أقدم على هذا الأسلوب لما فيه من دعاية لصلاية عودنا وقوة مراسنا ، ولما فيه من تعويد للشبان على استسهال كل صعب ، والصبر على كل مشقة . فليس كالسير على الأقدام ما يغرس فى الانسان عديداً من الفضائل ، على رأسها فضيلة الصبر . ولقد تخمست للفكرة معى بضعة نفر من أعضاء مصر الفتاة ، قرروا أن يرافقونى فى رحلتى ، وأن يشتركوا معى فى هذه الغزوة السليمة لصعيد مصر . وكانت الرحلة يعد لها منذ زمن بعيد ، فلهاجأت وزارة النحاس باشا كان ذلك ميعاد تنفيذها ، فأعلن عنها فى الصحف .

ولقد كانت هذه الرحلة بهذا الأسلوب محل دهشة وتهكم ، فى بعض الأحيان ، وادعاء بأنه من المستحيل تنفيذها . . ودعش الناس بالأخص من أن نختار فصل الصيف لهذه الرحلة ، وأن نجتاز صعيد مصر فى أيامه المحرقة سيرا على الأقدام . . ولكن كل هذه الصعوبات والتهويلات

لم تكن تريدني إلا عزمي على وجوب الاقدام على هذه الرحلة . ولذلك فقد حددت اليوم والساعة التي تقوم فيها البعثة إلى الصعيد، وهي الساعة الثامنة من مساء يوم الخميس ٢٨ من شهر مايو .
ونشرت في مصر الفتاة ووزعت على جميع الصحف البيان التالي :

بعثة مصر الفتاة في الصعيد

مطالب مصر الفتاة من الحكومة

أسافر في مساء الخميس ٢٨ مايو في تمام الساعة الثامنة إلى الشلال مصطحبا معي عشرة من مجاهدي الجمعية القدياء . ومن الشلال سوف تقصد القاهرة سيرا على الأقدام متقلين من بلد إلى بلد ، ومن قرية إلى قرية ، متحدثين إلى الفلاحين جماعات وأفراد . وليست هذه الرحلة للتنفيذ لهدد قطعتي على نفسي أن أحيأ كما يحيا الفلاحون ، وأن آكل كما يأكلون ، وأن أشرب مما يشربون ، وأن آتعمل شغل العيش الذي يتحملون . فقد طلقا أهملنا الفلاح وهو سر الحياة في مصر ، وسر مجدها . فلقد جعلنا من الفروق والحواجز بين رجل انسياسة والفلاح سدودا وأي سدود . ومصر الفتاة التي لها سياسة جديدة وروح جديدة ، تقدم دليلا على صدق كفاحها ، فتختار فصل الصيف للقيام بهذه الرحلة الشاقة ، التي نسأل الله أن يوفقنا لإتمامها . واختارنا أن تكون رحلتنا مظهرا من مظاهر الكفاح الروحي والنفسى ، فنصبر على الشدة ونسير على الأقدام . بلحنين عن روح مصر الحقيقية بين ثنايا الربف ، روح مصر الخالدة التي صارت الزمن وبهرت الدنيا وأشرفت على العالمين .

وإذا كنت أرجو أن تتم هذه الرحلة في ظل الحرية العامة التي أباحها الدستور ، والتي أغلبت الوزارة تحقيقها لجميع الأحزاب على السواء ، فاني أتوجه قبل سفري إلى الحكومة والبرلمان ، بيطعة مطالب يؤمل الشباب تحقيقها على وجه السرعة في أشهر الصيف المقبلة ولا يقبل فيها مهادنة أو تأخير وهي :

أولا - العمل على زيادة الجيش زيادة سريعة كافية للدفاع عن مصر ، فإن خطر الحرب أصبح يهدد مصر أكثر من تهديده لأي بقعة أخرى في العالم .

ثانيا - العمل على حل مشكلة المحاكم المختلطة بإصدار قرار بالإنهاء ، بعد عام من تاريخه تطبيقا لمرسوم انشائها ، واتخاذ الاجراءات التمديدية لألغاء الامتيازات ، لتدبير المال اللازم لزيادة الجيش ، ويكون ذلك باعلان من جانب الحكومة المصرية .

ثالثا - إلغاء قانون الاجتماعات وحماية الموظفين واضراب معاهد التعليم وجميع القوانين الاستثنائية والمقيدة للحرية .

رابعا - تخفيض مرتبات كبار الموظفين الذين يتقاضون فوق المائة جنيه ، وذلك أسوة بما فعل جلالة الملك ، وبنفس النسبة ، وصرف جزء من الورق لصناديق الموظفين لتحسين حالهم .

منه في المطالب التي برجو الشباب المبادرة بتنفيذها . واني أسأل الله أن لا تنقضي أشهر الصيف الأربعة حتى نكون قد فرغنا منها ، كيما نواجه الطوارئ الجديدة في العام المقبل ، بأكثر مما نحن قوة ومناعة واستعداداً لتحقيق رسالتنا . رسالة السلام .
والجهد المستمر .

الحكومة نعرضه

وقبيل سفر البعثة بأربعة وعشرين ساعة تلقيت دعوة من حسن باشا رفعت وكيل وزارة الداخلية لمقابلته ، فذهبت اليه في الموعد المحدد فإذا به يحيطني علما أن ارتداء القميص الأخضر في هذه الرحلة ممنوع ، وأن دولة رئيس الحكومة يسلم على ، ويطلب منى العدول عن هذه الرحلة أو على الأقل عدم ارتداء الأقمصة الخضراء فيها .

فقلت له أما عن العدول عن الرحلة فهذا ما لا عمل له بحال من الأحوال وما لا أعرف سببا يدعو اليه ، فأنا حر أذهب حيثما اشاء ، وأنى اشاء ، وأنا كرئيس كجماعة سياسية أختار الوقت الذي يناسبني للسفر فيه الى هذا المكان أو ذاك . أما بالنسبة للاعتراض على ارتدائي واخواني القميص الأخضر فهو اعتراض غير مفهوم ، لأن الحكومة الحاضرة قد أنشأت فرقا للأقمصة الزرقاء ، فلست أعرف كيف تبيح لنفسها ما تحرمه على الناس . ولست أعرف ، ونحن في ظل الدستور ، بأي سلطان تحول الحكومة بين مصري وبين أن يلبس ما يشاء ويختار من زي ، ما دام أنه لا يخالف القانون . فإذا كانت الحكومة تريد أن تحظر علينا ارتداء القميص الأخضر فلتحظر أولا على اتباعها لبس القميص الأزرق ، أو فلتصدر قانونا يحرم على المصريين لبس الأقمصة الملونة ، وعندها يكون

هذا المنع مفهوما . أما في ظل الدستور والحرية ، فلست أجد أي منوغ لأن تحجر الحكومة على حريتي بهذا الأسلوب .

قال لي حسن باشا رفعت : ولكن الحكومة ستكون مضطرة الى مضايقتك والاصطدام بك ، اذا قمت بهذه الرحلة مرتديا هذا التميص الأخضر . قلت له إن ذلك ليس سببا يدعوني بحال من الأحوال للرجوع عن عزمي فسوف أسافر ، وللحكومة أن تفعل بي ما تشاء قوة واعتسافا ، ولكنني كن أسمح لها أن ترهبنى لكي أكف من تلقاء نفسي عن ممارسة حقوقى .

وافترقنا على ذلك فكان ذلك أول تذيير بالشر المستطير الذى سيقع بيننا وبين حكومة الوفد . ولعل المطالع لهذا الكتاب يلحظ أننا لم نكن اليادئين بالعدوان ، وأننا على العكس من ذلك هنأنا الحكومة ورجعنا بها وتمنينا لها كل نجاح وتوفيق ، وكنا مخلصين وصادقين في رغبتنا في التعاون مع حكومة الوفد لمصلحة البلاد . ولو أن دولة مصطفى النحاس باشا استدعاني شخصيا لمقابلته والتفاهم معى لتغير الموقف من غير شك ، أما أن يوسط بينى وبينه حسن فهمى رفعت باشا وهو الذى كان يمثل فى كل عهد وفى ظل كل حكومة قوة البطش بمصر الفتاة ، فقد ساعد ذلك على خلق جو من سوء التفاهم بيننا وبين الحكومة ، ظل يشتد ويتفاقم حتى وصل الى درجة سيئة خسر فيها الوفد كثيرا ، وخسرنا من جراء هذا الصدام الذى كان أولى منه التفاهم والتعاون على كل ما يحقق مصلحة البلاد .

برء الحركة

رأينا أن نساغر فى الموعد المحدد من محطة الجزيرة بدلا من محطة العاصمة لكي نتفادى اجراءات المنع فى محطة العاصمة . وقد نجحت خطتنا فلم يعترضنا أحد ، وأسرع بنا القطار قاصدا الشلال ، فوصلنا الى نهاية الخط الحديدى المصرى .

والحق أننى لا أعرف ماذا أثبت وماذا أغفل من انباء هذه الملحمة التى بدأت بيننا وبين الحكومة ، فقد وصلنا فى صباح الجمعة ٢٩ مايو سنة ١٩٣٦ ، ولقد كان ذلك حدثا فى تاريخ مصر الفتاة ، بل وفى تاريخ مصر الحديثة كلها ، بغير شبه أو مثيل . فقد بدأ صراع بين الدولة والحكومة ، ممثلة فى رجال البوليس ، وبين نفر من الشبان الذين لا حول لهم ولا قوة ، ولا يملكون من أسلحة الدنيا الا ايمانهم وعزيمتهم التى لا تقهر . وقد استمر هذا الصراع طويلا الى انتهى بانفجار مذبحة مصر من أقبصاها لأدناها ، بل وتجاوز مصر الى خارج الحدود ، واهتزت اسلاك البرق تبعث بانبائه الى جميع انحاء العالمين .

بدأ الصراع بمجرد وصولنا الى محطة الشلال ، حيث وجدنا قوات ضخمة من رجال البوليس فى انتظارنا ، ولم نكد نزل من القطار حتى أحاطوا بنا إحاطة السوار بالمعصم ، وقادونا الى مكان بعيد عن كل عمران تحيط به مياه راكدة ، وحتموا علينا أن يكون ذلك هو محل اقامتنا ، فرضينا بذلك ، وأسرعنا الى نصب خيامنا والاستقرار فى ذلك المكان . وضرب البوليس حصارا على هذا المعسكر لكى يحول دون اقتراب أحد منه ، أو دون تمرّب أحد ممن فى داخله . وبدأت بعد ذلك سلسلة من الحوادث والاحتكاكات والأزمات والاعتداءات والمغامرات ، وامتلات صفحات جريدة الصرخة بالانباء المفصلة يوما بعد يوم ، وساعة بعد ساعة لهذه المعركة التاريخية ، وبالمجهود العجيب الذى قامت به هذه البعثة فى قطع عشرات من الكيلومترات سيرا على الأقدام وليس يتسع المجال هنا لأنبات ذلك كله ، وإلا احتاج ذلك إلى كتاب آخر فى حجم هذا الكتاب واكتفى بتسجيل بيان ، أصدرته مصر الفتاة بعد قليل من بدء الرحلة ، إلى الأمة مصدر السلطات ، وفى ذلك البيان إشارات سريعة وموجزة لبعض ما لقيه بعثة مصر الفتاة من أحداث ، فى تلك الفترة من تاريخها .

جمعية مصر الفتاة

تطلب حماية الدستور لبعثتها في الصعيد

بيان إلى الأمة مصدر السلطات

١— أعلن رئيس جمعية مصر الفتاة ، أنه وعشرة من مجاهدي مصر الفتاة ، سيقومون برحلة من الشلال الى القاهرة سيراً على الاقدام ، للاتصال المباشر بالفلاح في كوته وقريته ، والتعرف إلى آلامه وآماله ، وحدد للسفر من القاهرة مساء يوم ٢٨ من مايو سنة ١٩٣٦ .

٢— وقبل الميلاد المحدد ، وقد على دار الجمعية ضابط مباحث قسم الموسيقى ، وطلب من رئيسها بلم الحكومة الاقلاع عن الرحلة ، أو على الأقل عدم ارتداء القمص الأخضر في أثنائها .

٣— وكان حيناً أن يقابل ذلك الطلب الغريب بالرفض ، ثم كان اتصال رئيس الجمعية بكبار موظفي وزارة الداخلية ، الذي تمسك بعد كل فريق برأيه .

٤— ولكن البعثة سافرت في الميلاد المحدد ، وبقيصانها الخضر ، ولم يترضا عندئذ معترض .

٥— ويظهر أن الأمور يبتعث على أن تبتدىء مشاق البعثة ، والاعتداءات عليها ، عند وصولها الى بداية الرحلة . حيث يمكن ارتكاب كل شيء . وحيث يبرز الدليل ويسهل الأنكار .

٦— فإ ان وصلت البعثة الى الشلال حتى تلقفها البوليس ، وحاصر خيامها ، ومنعها من الاتصال بالناس ، ومنع الناس من الاتصال بها . وكان من أثر ذلك أن أعيد الى اسوان خمسة من شباب اسوان ، تسللوا الى البعثة خفية من البوليس ، وفي غسق الليل ، وعن طريق النيل ، وبعد سفرة دامت خمس ساعات ، أعاد البوليس الى اسوان هؤلاء الشبان الخمسة بعد اكتشاف أمرهم . وكان من أثر ذلك أيضاً ان ضرب ضابط البوليس أحد أعضاء شعبة مصر الفتاة باسوان الحياه سامي جورجي بالسوط على وجهه فأدماه ، لانه حاول الاتصال بالبعثة ، ومدها بالوثوقه .

٧— ثم طلب مدير اسوان من البعثة ، أن تلبس أقمصه (كاكية) تفضل بها متبرعا ، وجعل هذا شرطاً لاستمرار البعثة في رحلتها ، ففلا ان تلك ارادة الحكومة .

وشاء خمسة من أعضاء البعثة ، أن يصرخوا مدى حنريدهم الحكومة فتظاهروا بقبول رغبة المدير ، وتطوعوا للتضحية الغالية فخلعوا شعارم الأخضر المقدس ومن مصر وأملها ، ولبسوا قميص الحكومة الكاكي ثم سافروا الى اسوان . ولشدهما دهشوا عندما أحاط بهم البوليس بمجرد وصولهم ، وشحنهم في عربة من عرباته وأعادهم تحت الحفظ الى الشلال ، حيث اودعوا من جديد خيام البعثة .

٨ - ولما كان في أحد من حريات أعضاء البعثة ، واستعمال القسوة مع أفرادها ، ومع الأهالي ، لما كان في هذا أو ذاك جرأهم يعاقب عليها القانون العام ، فقد أبرق بها المركز العام للجمعية في مصر الى النائب العام ، كما أبرق بها رئيس البعثة الى النائب بناية اسوان ، وكلاهما يطلب من جهة القانون حماية القانون .

٩ - وفي نفس الوقت ، كانت الحكومة يبتت للبعثة اجراء أشد عنفاً ، وأبلغ في الجراءة والاعتداء على الحريات العامة والاستهتار بها ، إذ أبلغت سلطاتها بأسوان البعثة بأنها ، أي الحكومة ، اعترفت بأداتها بالقوة الى مصر في قطار الخامسة والنصف مساء . وكان رد البعثة مطابقاً لتقاليد جميعها : ان تلك ارادة الحكومة ، ولكن ارادة البعثة هي أن تبقى وأن تقوم برحلتها ، وأنه لا توجد فوق الارض قوة تستطيع أي قوة منها وإذا أرادت أي قوة ذلك المنع فعون ذلك ارادة الاعضاء ، وتقاليد جميعهم ، وهي الدفاع عن حرياتهم وحريات المصريين في اشخاصهم ، بكل ما اوتوا من يقين وكرامة ووطنية ثم ليكن ما يكون .

١٠ - وأمام ذلك اليقين القوي ، وتلك الكرامة الوطنية ، تراجعت الحكومة عن عزمها في « شحن » البعثة بالقوة الى مصر ، ثم رأت ان تهجم على ارادة اعضائها من طريق آخر ، هو طريق منع القوت والمؤونة ، الأمر الذي اضطر رئيس البعثة الى أن يوجه الى مدير اسوان خطاباً يسجل فيه تلك « الوحشية » كما أسماها ، ويعلن فيه عزمه ، وعزم صحبه ، أن يقابلوا الحكومة في نصف الطريق الذي تريد ، بأن يخففوا عنها بعض العبء ، فيضربوا بختيارهم عن الطعام .

١١ - وكان المركز العام للجمعية يوالي الصحف بتلك الأنباء حال ورودها عليه من سكرتيرة البعثة أو رئاستها ، فكانت الصحف تتحاشى نشر تفاصيلها لفرابتها . حتى دلت الصحف بأن بعض الوقائع أبلغ الى النائب العام والى رئيس مجلس النواب فتبينت أن الأمر جد لا هزل فيه ، ولا مبالغة . وأنها أمام أمور واقعة ، وان كانت شاذة في غرابتها فتوسع بعضها في النشر ، وكتب البعض الآخر مطلقاً مستنكراً وكان من جراء ذلك أن تقدم نائب محترم هو سماعة هارون سليم ابو سحلي بلشاً نائب فرسوط ليستجوب الحكومة عنها . فطلبت الحكومة اسبوعين للرد على الاستجواب ، وينتهي الأجل الذي ضربته في يوم الاثنين ٢٢ يونيو ، وانا لجد مشغولون بأن نسعى ما نقول ، وعسانا لا نسعى شيئاً من تلك الردود التي كانت تذاع في « العهد البائد » ، أو العهد البقيضة ، عندما كان رجال الحكومة الحاضرة في مثل موقفنا .

١٢ - وكان لابد مما ليس منه بد . كان لابد للموقف من تفضية ، وكان لابد وأن تكون تلك التفضية بالسماح للبعثة في متابعة رحلتها ، فسمح لها ، ولكن في كنف البوليس وفي حراسته ، إذ تعلقها أفراد وجاحاته على طول الطريق ، بمنونها

عن الناس ، ويمنون الناس عنها فطورا يتجج البوليس وتارة لا يتجج . حتى قطعت البعثة ، وفي هذا الحر المضي ، نحو ٥٠ كيلومترا وصلت بعدها الى دراو ، حيث كانت تتنظر أن يكون حامل خيامها قد ضربها في مكان مريح تستطيع البعثة ان تجدد فيه نشاطها ، ولكنه ضربها بأمر البوليس داخل « قشلاق » قديم متهدم بينمن السران وفي جوف الجبل .

١٣- واهتزت أسلاك البرق بالاحتجاج الى مختلف المصادر الحكومية ، ولكن بدون جدوى ، فاضطرت البعثة دون أن تأخذ قسطها اسكافي من الراحة ، أن تنأج سيرها الى كوم امبو ، ثم الى ادفو ، حيث أشرفت عليها يوم الجمعة ١٢ يونيو . وهناك علمت أن حامل خيامها وكان سيقا بطريق القطار قد اعترضه حكدار البوليس نفسه بمحطة ادفو ، ولم يسمح له بالترؤل الى البلدة . وقد كان فيها من أهلها من يتنظر مقدمه ليستضيفه ويستضيف البعثة . وتركه حكدار البوليس هكذا محجوزاً دون أن يمد يدا لطعام أو ما يسد به رمقه ، وقد تصادف ان كان خالي الوفاض اذ لم يعمل حساباً لتلك المعاملة الشاذة ، فاضطر الرسول ان يستجد تلفزائياً بالمركز العام بمصر ظالماً امداده يتقود لتأكل .

ومنعت البعثة هي الأخرى من دخول ادفو ، كما منعت من تأدية صلاة الجمعة بأحد مساجدها ، قالهم اغفر لأخي . . . انه مأمور !!

١٤- ومضى يوم السبت ١٣ يونيو ، ونصف يوم الأحد ، ولم ترد على المركز العام اختيار من البعثة ، وقد تركناها خارج ادفو . بأمر البوليس ، فطلعت عليها الخواطر وأرسل المركز يستتهم تلفزائياً من ادفو ، فردت اليه برقيته ، ومعها ما يفيد بانها لم تسلم لأن البعثة سافرت شمالاً .

وبعد ذلك بقليل ورد من رئيسها البرقية الآتية :

« أصبحت حالة البوليس لا تطاق ، قابلوا رئيس ، الوزارة الحالية حرجة .
« احمد حسين »

ونحن نحتم بهذه البرقية بياننا الاول الى الأمانة مصدر السلطات ، وهي غنية بما فيها عن كل تعليق ولا شك أننا سنسمع قريباً ، وقريباً جداً ، صوت الرأي العام مدوياً بالاحتجاج على من اعتدوا على الحريات التي كفلها الدستور ، وضمتها قوانين الدولة .

١٥- وجمية مصر الفتاة لا تشكو ولا تتملل ، فليست الشكوى او التملل في برنامجها وأنا وهي الدستورية الصمية ، وهي التي كانت في مقدمة مهثي دولة رئيس حزب الأغلبية بعودة الدستور - تريد لمصر حياة دستورية سليمة . وليس من سلامة الحياة الدستورية في شيء امتهان الحريات العامة ، والاستهتار بها ، ومما رضى مصرى ووضع المراقيل في طريقه كلما اراد التنقل داخل بلاده ، والدستور صريح في أن حرية التنقل مكفولة .

١٦ - وجية مصر الفتاة ، مركزها العام ومجلس جهادها وشعبها وجنودها وأتباعها ، في كافة أنحاء القطر المصري ، ترى من الوفاء عليها لرئيسها ، ومن ممة من المجاهدين أن لا تخم بيانها هذا قبل أن تلن مشاركتها لهم في كل ما يقولون ويفعلون ويحملون ، في سبيل الله والوطن والمليك . والله أكبر والمجد لمصر . »



ذلك هو بيان مصر الفتاة الذى أذاعه المركز العام في ذلك الوقت . وهو لا يعطى سوى فكرة ضئيلة عن هذه الملحمة بين بعثتنا والحكومة .. هل يتصور القارىء أننا اضطررنا في بعض المراحل إلى أن نقطع خمسين كيلو متراً في نهار واحد . بل هل يتصور القارىء أو يصدق أننا قطعنا في شوط واحد المسافة بين أسنا والأقصر ، وهي تربي على السبعين كيلو متراً ، لأن البوليس كان يحول بيننا وبين أن نسير شرقاً أو غرباً ، أو أن نرجع القهقري ، فلم يكن أمامنا إلا أن نسير نحو الأمام ، ونحو الأمام دائماً ...

ولقد تورمت قدمائى في نهاية الأمر ، وعطبتنا وكان ذلك أشد ما يؤلمنى . في هذه الفترة ، ولكننى صممت بالرغم من ذلك كله أن أمضى في رحلتى بالرغم من كل شيء وحسبى الآن أن أذكر أسماء بعض هذه البلاد التى اجتزناها في رحلتنا وهي : الشلان - أسوان - دراو - الجعافرة - دار السلام - جبل السلسلة - الكاجوج - سلوى - الرديسية - أدفو - السباعية - الترة - أسنا - العديسات - المطاعنة - الشغب - أرمنت - نبحج الجصور - البياضية - الأقصر - خزام - السنهورية - قوص - الأشراف - قنا - المخادمة - دشنا - فاو .

وحسبى أن أقول للقارىء : إنه مامن مكان من هذه الأمكنة إلا ولنا فيه قصة ولنا فيه واقعة تروى ، وتحكى فليرجع إلى جريدة الصرخة من شاه أن يطلع على تفاصيل هذه الملحمة الكبيرة .. وكان لابد لهذا المجهود أن يحدث أثره في رأى العام . . . وكان لابد لهذا المجهود الذى بذلناه وهذا الضغط الذى احتملناه أن يؤتى ثماره في رأى العام . . . فكانت القنبلة وكان الأشجار المدوي الذى اهتزت له أرجاء العالمين .

اتهم مصر الفتاة

بالجبانة العظمى

- ١٩ -

كانت فتيلة هذه القنبلة المدوية ، ذلك الاستجواب الذي تقدم به سعادة هارون باشا ابو سحلي نائب فرشوط ، وأحد رجال الادارة المشهورين في مصر . كنت قد تعرفت بسعاده ابان رحلتى على ظهر الباخرة النيل الى ايطاليا . واتصل بيننا الود بعد ذلك وتبادلنا الزيارات فلما ان وقعت بنا هذه الاضطهادات لجأ اليه اخوانى مستغيثين لكى يستجوب الحكومة فى هذه المخالفات الدستورية ، فتقدم بأول استجواب فى هذه الدورة النيابية ، أو فى هذا العهد الدستوري الجديد . فكان مجرد تقديم الاستجواب ونشر نصه فى الصحف أكبر انتصار لبعثة مصر الفتاة ، ودعاية لها ، لفت الأنظار الى ما تعانيه وما تكابده . واليك نص هذا الاستجواب :

« هل أصدر دولة وزير الداخلية أمراً بمنع سفر أعضاء جمعية مصر الفتاة فى رحلة الى الصعيد ما داموا يلبسون القميص الخاص بهذه الجمعية ؟ وهل سمح دولته بعد ذلك بسفر هؤلاء الاعضاء بهذا القميص حتى وصلوا الى أقصى الصعيد وعسكروا فى خيام لهم بالشلال ؟ ثم هل عاد دولته فأمر بمحاصرة هذه الخيام بحرس دائم من البوليس يرد عنها الزائرين ، ويحول بين هؤلاء الشبان وبين التجول والاتصال بالاس ؟ وهل أصدر أمراً بضرب الزائرين لهذه الخيام بالسياط على وجوههم واستعمال العنف والشدة معهم ؟

وهل سمح دولته ان مدير أسوان قدوزع على أعضاء الجمعية المعسكرين فى الشلال قمصانا كاكية مما يلبس عساكر البوليس حتى لا يشاهد أعضاء

هذه الجمعية بالقمصان الخضراء الخاصة بهم فلما لبسوها وذهبوا الى اسوان أعادهم الى الشلال بالقوة ؟

إذا كان دولته قد أصدر هذه الأوامر ، فهل هناك في قانون الدولة ما يبيح للداخلية ان تمنع أحدا كائناً من كان من لبس الزي الذي يريده ، والأقامة في المكان الذي يحبه ، ونشر الدعوة التي يهواها ، مادامت في حدود القانون والدستور ؟ وهل يعلم دولته ان رئيس الوزراء قد استعرض هو ووزير الزراعة شبانا يلبسون قمصانا زرقاء في سيدى جابر وأنه أعلن رضاه عنهم وعن نظامهم ؟

فاذا كان دولته يعلم ذلك فهل هناك نص في الدستور أو القانون يبيح لجماعة ما يحرمه على جماعة أخرى ؟

هارون سليم ابو سحلي
نائب مرشوط

* * *

رد وانتهام

هذا هو الاستجواب الذي تقدم به هارون باشا وهو على فراش المرض وقد أحدث تقديمه هزة في رأى العام لغرابية الواقع التي احتواها ، وتشوق كل انسان في مصر سماع ما يقوله رئيس الحكومة ردأعلى هذا الاستجواب. ولكن انساناً واحداً في مصر لم يدر بخلفه لحظة من اللحظات أن الرد سيكون بمثابة قنبلة تنفجر في سماء الحياة المصرية ، لم يتخيل أحد أن رئيس الحكومة سيرد ردأ يخلق مصر الفتاة خلقاً ، ويرفع بها إلى الصف الأول من عطف الأمة المصرية واهتمام العالم الخارجى ، لم يتوقع إنسان في مصر أن هذا الاستجواب سيثير في طول البلاد وعرضها عاصفة مدمرة تجرى الدماء أنهاراً فيكون قتال في كل مدينة وفي كل قرية ، وتكون مشاجرات وتكون مساجلات حادة وعنيفة ، تدخل إلى كل شارع وإلى كل حارة وكل زقاق ،

بل وإلى كل بيت . وينقسم المصريون إلى قسمين قسم صغير يؤيد رئيس الوزارة ويواقفه على قوله، وقسم يؤلف الأغلبية العظمى في البلاد يستنكر هذا الرد وينحاز بكل عواطفه وتأييده، إلى مصر الفتاة . لقد كان مايقوقه كل انسان أن يجيء رد رئيس الحكومة منكراً لهذه الوقائع التي وردت في الاستجواب وأن يقول أن شيئاً من ذلك لم يحدث ، وأن مصر الفتاة وبعتها تتمتع بالحرية المطلقة في تجوالها وأن الاجراءات التي تتخذ إنما هي لحماية أعضاء هذه البعثة من غضب الشعب الخائف عليها ... أجل كنا نتوقع أن يسور رئيس الحكومة قوات البوليس التي تحيط بنا وتحاصرنا وتحول بيننا وبين الاتصال بأحد إنما تفعل ذلك رحمة بنا وحماية لأرواحنا، وقد كان مجرد تصورنا هذه الأجابة يملأ قلوبنا بالغيط والخفق ولم نكن نعرف كيف نرد على رئيس الحكومة لو قال مثل هذا القول، ولم نكن نعرف كيف نطلع الرأي العام على عدم صحة هذا الادعاء . ولكن شاء الله أن لا يرد رئيس الحكومة هذا الرد، أو أن يرد أي رد مألوف في مثل هذه الظروف ... شاء الله أن يكون رد رئيس الحكومة صدقاً في تاريخ البلاد وأن يكون مقدراً له أن يقيم الدنيا ويقعدها ..

واليك الآن هذا الرد الذي أصبحت مشوقة لمطالعة كل المتشوق . لقد اعتذر المرحوم هارون باشا مقدم الاستجواب عن حضور الجلسة بسبب مرضه بل وطلب من مجلس النواب أجازة حتي آخر دور الانعقاد، ولكن الاستجواب في هذه الحالة لا يسقط لأنه ملك المجلس بأ كله ولذلك فقد تقدم الأستاذ عبد العزيز الصوفاني وأعلن تمسكه بالاستجواب، وأن المجلس في انتظار رد رئيس الحكومة . فوقف رئيس الحكومة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا . وألقى من فوق منصة مجلس النواب الرد التالي :

« ثبت لدى وزارة الداخلية أن جمعية مصر الفتاة تعمل لحساب دولة أجنبية ضد مصلحة البلاد (ضجة) ولذلك قررت الوزارة حرصاً على مصلحة

الدولة أن تمنح تجوال أعضاء هذه الجمعية في القرى بزي خاص . وقد بذلت لرئيس الجمعية النصيحة الودية بالعدول عن السفر إلى الصعيد فلم يستمع لهذه النصيحة ، وسافر هو ومن معه إلى أسوان ولم يتعرض لهم أحد ، ولكن اتخذت الاجراءات للحصول بينهم وبين التجوال في القرى بزي خاص والاتصال بالأهالي وذلك للسبب الذى يبتاه .

« وليس صحيحاً ما ذكر في الاستجواب من إصدار الأمر بضرب الزائرين لخيام الجمعية . وقد ادعى أحد الأشخاص فى أسوان أن البوليس ضربه عندما كان يريد الاتصال بأعضاء الجمعية فى خيامهم وحققت النيابة هذه الشكوى فثبت عدم صحته وحفظها النائب العام إدارياً .

وأما عن القمصان الكاكي فأن مدير أسوان أخبر أعضاء الجمعية بعدم موافقته على تجوالهم بالقمصان الخضراء ، فادعوا عدم وجود لباس آخر معهم فأعطاهم قمصانا من الكاكي فلبسوها . . . ولكن لما اتصل بعلينا ذلك أصدرنا إليه أمرنا بمنعهم من التجوال فى الزي الكاكي أيضا .

« هذا ولم تعرض الحكومة لجمعية مصر الفتاة فى المدن الكبرى ، بل تركت أفرادها أحراراً يلبسون ما يشاءون فى حدود القانون .

« وسبق لهذه الجمعية أن طلبت عقد اجتماع عام بمدينة الفيوم فى شهر إبريل سنة ١٩٣٦ وصرحت وزارة الداخلية بعقد هذا الاجتماع على غير رأى مدير المديرية ، فتسبب عن هذا التصريح تجمهر كاد يؤدي إلى إخلال خطير بالأمن العام ، واضطر البوليس إلى إطلاق النار ، والمحافظة على أعضاء الجمعية ، إلى أن رحلوا من مدينة الفيوم فى فجر اليوم التالى عائدين إلى القاهرة .

« كما أنه قد وصلت لوزارة الداخلية أخيراً تقارير من حضرتى مديرتى أسوان وقتنا تفيد عدم ارتياح الأهالي لوجود هذه الجماعة بين ظهرانيهم ، ومن أمضوا هذه التقارير حضرة نائب إسنا المحترم .

« وإن هذه الجماعة التى تنطوى أغراضها وعلاقاتها على ما يضر بمصلحة

الدولة الكبرى لا يصبح مقارنتها بجماعة الشبان الذين يلبسون القمصان الزرقاء والذين تقوم مبادئهم على احترام النظام والقانون والعمل لخير البلاد وينتمون إلى هيئة سياسية مسئولة» (تصفيق)

* * *

ألقى دولة النحاس باشا رده ، ولم يكده يغادر المنبر بعد إلقائه حتى هبت العاصفة ، ولم تلبث أن تحولت خارج البرلمان إلى عاصفة جائحة .
ذهل أعضاء مجلس النواب لهذه الاجابة ، فخلق على رءوسهم الطير ، ومرت لحظات قبل أن يستردوا ألقاسهم . ثم بدأ رد الفعل ، لما قال رئيس الوزراء ، يتجلى .

طالب الأستاذ فكرى أباطه بوجوب جعل الجلسة سرية لمناقشة هذا الاتهام الخطير ، ولكي يتمكن رئيس الحكومة من تقديم مآلديه من أدلة الاتهام ، ولكن رئيس الحكومة رفض أن يجعل الجلسة سرية ، وقرر أنه لن يقدم للبرلمان أي دليل ، فالمسألة تتعلق بسلامة الدولة وأسرارها العليا ، التي لا يمكن البوح بها ، وعلى المجلس أن يثق بالحكومة بدون مناقشة ، لأن الحكومة لم تصرح بما صرحت به إلا بعد التثبت والتحقيق .

ولكن المجلس لم يرض بذلك ، ولم يسكت عليه ، فاندفع الأعضاء من هنا وهناك يناقشون رئيس الحكومة ، ويخرجونه ، ويطلبونته بالدليل . وكان ممن تكلموا في هذا اليوم ، فأحسنوا الكلام دفاعا عن مصر الفتاة ، سعادة عبد المجيد ابراهيم صالح باشا ، فقد راح يناقش إجابة رئيس الحكومة ويظهر ما انطوت عليه من تناقض ، وضعف يدل على عدم صحة الاتهام . فكيف يثبت لدى وزارة الداخلية ما ثبت لها من اتصال هذه الجماعة بدولة أجنبية ، ثم تسمح لهم بالتجول وبشهر الدطاية في المدن دون الریف ، في الوقت الذي كان يجب أن تضرب على أيديهم ضربا يحول بينهم وبين أي عبث بمصالح البلاد في المدن قبل الریف . .

وكيف تسكت الحكومة عن تقديم أمثال هؤلاء الخونة إلى المحاكمة ،
ليدافعوا عن أنفسهم فتثبت براءتهم أو يحكم عليهم فينالوا جزاء ما كسبت أيديهم .
وبدأ رئيس الحكومة يرى جو المجلس النيابي مكفهرًا ، وبدأ يشعر
بموقفه الضعيف ، وأن اتهامه لم يلق هوى في نفوس النواب ، بل على العكس
قد أحدث رد فعل جعل الجماعة لديهم محل عطف وتقدير .
فأسرع رئيس الحكومة إلى استخدام سلاحه الأخير ، وهو أن يهيب
بالنواب أن يشقوا به وأن يكفوا عن كل مناقشة ، ووضع شخصيته
وكرامته في الموضوع .

ولما كانت أغلبية المجلس الساحقة من الوفديين ، فقد أقفل باب المناقشة
وتقرر الانتقال إلى جدول الأعمال .

ولكن المناقشة التي أقفلت في مجلس النواب ، قد فتحت على مضازيعها
خارج البرلمان : في الشوارع ، وفي المقاهي ، وفي النوادي ، وبين جدران
المدارس والمصانع والمتاجر ، وفي الحقول وفي المزارع .

لقد راح كل مصري يسأل أخاه المصري هل سمعت ما قاله النحاس باشا
في البرلمان من اتهامه مصر الفتاة بالخيانة ، فيجيبه الآخر في أسف
أجل لقد سمعت . فيسأله الثاني عن رأيه ، فلا يكون الجواب إلا في اتجاه
واحد ، هو عدم تصويب النحاس باشا فيما قال وفعل . لقد كان حقًا عليه
أن يقدم الدليل ، لقد كان واجباً عليه أن يقدم هذه الجماعة إلى المحاكمة ،
فأما وهو لم يفعل فما كان عليه أن يلقى الكلام على عواهنه ، ويمس
شباناً أطهاراً بهذه القسوة ، ويقذفهم بهذا الاتهام الخطر ، دون أن
يقدم على ذلك دليلاً أو شبه دليل ، ودون أن يهيئ لهم فرصة الدفاع
عن أنفسهم .

كان ذلك هو حكم الرأي العام ، بل حكم الوفديين أنفسهم ، ولم يتحمس
لكلام رئيس الحكومة إلا هذا الفريق من الوفديين التزقين من لابس
الأقمصة الزرقاء ..

أما الصحف الوفدية نفسها، أما نواب الوفد، أما عقلاء الوفد، أما كل صاحب رأي في الوفد، فقد أنكر ذلك الموقف كل الإنكار، وإذا كان ذلك هو موقف الوفديين استطعت أن تتصور ماذا كان موقف غير الوفديين من هذا الاتهام.

ولقد كانت خطورة الاتهام بحيث جعلت البلاد تهتز له من أقصاها إلى أدناها، وصدرت الصحف العربية والأجنبية وليس لها موضوع رئيسي إلا هذا الاتهام، ولم يجد مراسلو الصحف الأجنبية في مصر ما يبرقون به إلى أربعة أركان المعمورة إلا هذا الاتهام لمصر الفتاة، والمناقشات التي دارت حوله.

فلو أن مصر الفتاة جاهدت عشر سنوات متواصلة لتعلن عن نفسها لما استطاعت أن تعلن عن وجودها بمثل ما أحدثته هذا التصريح من ضجة وإعلان، وفي عشية وضحاها انتقلت مصر الفتاة من حركة صغيرة محلية إلى حركة عالمية تطلع الدنيا كلها إلى أبنائها، وتحاول أن تعرف من أمرها كل شيء. فقد حاولت إنجلترا أن تعرف ما هي هذه الدولة الأجنبية، وأطلت إيطاليا وألمانيا برأسيهما ليعرّبا كنه هذه الدولة الأجنبية، وتلمست روسيا الشيوعية حقيقة هذه الدولة، وهرع المراسلون لصحف الدنيا كلها إلى دار مصر الفتاة يبحثون وينقبون ويعلمون عن مصر الفتاة ما لم يكونوا يعلمون.

في صفوف مصر الفتاة

أما رد الفعل في صفوف أبناء مصر الفتاة فقد كان رائعا وجليلًا، لقد انفجرت حماسهم، وثارت كرامتهم، وغلا الدم في عروقهم، وأعلنوا عزمهم على الدفاع عن شرفهم وعرضهم بدمائهم... وعلى عكس مما كان يتصور النحاس باشا، من أن هذا الاتهام من شأنه أن يصرف شباب مصر الفتاة عنها، زاد تعلقاً واستمساكاً بها، بل وعصبية لها، واستعدادا

للتضحية في ظل رئيسها . ففي جميع أنحاء القطر من الاسكندرية حتى أسوان ، هرع أعضاء مصر الفتاة الى النيابة العمومية ، يضعون أنفسهم تحت تصرف النيابة للتحقيق معهم ، ويعلنون تضامنهم مع رئيسهم ومجلس جهاد مصر الفتاة ، الذي يادر بمجرد إلتواء هذا البيان بالابراق الى النائب العام ، يضعون أنفسهم تحت تصرفه للتحقيق معهم فيما ادعاه عليهم رئيس مجلس الوزراء ، فكان ذلك مظهرآ رائعا لتضامن أبناء مصر الفتاة ، وقوة إيمانهم واخلاصهم ، فاهتزت البلاد كلها اعجابا بذلك التضامن العجيب .

ولقد أسرع المركز العام في القاهرة باقامة اجتماع في مسرح برنتانيا ليرد على اتهام رئيس الحكومة ، فكان تهافتا الرأي العام على حضور هذا الاجتماع لا مثيل له من قبل ، بحيث أعيد طبع التذاكر بضع مرات ، واحتشد في مسرح برنتانيا أضعاف أضعاف ما يتسع له حتى خشي عليه الانهيار .

وفي ذلك الحشد وقف سكرتير الجمعية العام ومساعدته يخطبان مدافعين عن موقف مصر الفتاة ، فاستقبلها الجمهور بالتصفيق المتواصل بضع دقائق تكريما لها ، واعلانا للثقة بمصر الفتاة . وكانت موجة من الحماسة لم يسبق للبلاد أن شهدت في اجتماع سياسى منذ سنوات وسنوات .

الاقصة الزرقاء تهاجم

على أن قيادة الاقصة الزرقاء كانت قد قررت منذ علمت بنبأ الاجتماع أن تهاجمه ، وقد تسربت أنباء هذا الهجوم قبيل الاجتماع ، ولكن أعضاء مصر الفتاة لم يحفلوا به ، وظنوه إشاعة من الاشاعات ، ولما جاء أوان الاجتماع ورأوا هذه الجوع الففيرة من البوليس الذى يحيط بمكانه أمنوا واطمأنوا الى انه لن يكون هناك عدوان ، لأنهم لم يتصوروا أن تكون هذه القوات الضخمة من البوليس متآمرة مع فرق الاقصة الزرقاء ، وأنها ستفسخ لهم الطريق ، وستعينهم على الفتك بأبناء مصر الفتاة . وقد

تمت المؤامرة، فعمل البوليس منذ أول الاجتماع على اعتقال كل الأعضاء البارزين من ذوي الأقمصة الخضراء ، بحجة أنهم اعتدوا على بعض الوفديين الذين جاءوا لحضور الاجتماع . فلما جاءت الساعة المتفق عليها إذا بألوف من ذوي الأقمصة الزرقاء ينقضون على مكان الاجتماع ، وهم مسلحون بالخناجر ، ويحاولون الفتك بهذا العدد القليل من ذوي الأقمصة الخضراء الذي كان في الاجتماع . ودارت معركة رهيبة أبدى فيها بعض مجاهدى مصر الفتاة ألوانا عجيبة من البطولة والاستهسال التي أذهلت المهاجمين . فقد استطاع مجاهد واحد هو سليمان افندى الماوردى أن يتصدي لجموعهم ، وأن يبطش بكل من يحاول الهجوم عليه ، فكانوا يفرون مذعورين ، الى أن تكاثروا عليه وظلوا يضربونه ويقاومهم حتى أثخنوه بالجراح ، فسقط مغشيا عليه بعد أن أصاب منهم ما يزيد عن العشرين ، ولم يسقط إلا بعد أن جاء المدد ، وهرع اليه بعض نفر من أبناء مصر الفتاة يذودون عنه . ولقد أصيب في هذه المعركة عدد كبير من أبناء مصر الفتاة ، وجاءت عربات الاسعاف الى ميدان المعركة تنقل الى مستشفى قصر العينى الجرحى الذين سقطوا نتيجة المؤامرة الدنيئة .

وقد كان لهذه المعركة بعد تصريح رئيس الحكومة أثر بالغ في الرأي العام ، الذي ازداد عطفًا على مصر الفتاة ، والذي استنكر عن بكرة أبيه هذا العدوان الوحشى الذى لا يدل إلا على الفوضى واتقلاب الأوضاع . ولم تخف الصحف عن بكرة أبيها اثنتازها من هذا الاعتداء الذى وقع من ذوي الأقمصة الزرقاء المسلحين بسلطان الحكومة .

عورنى الى القاهرة

دعمتى هذه الأخبار ، كما دعمتى الأخبار السابقة عليها ، الخاصة باتهام رئيس الحكومة ، وكنا قد وصلنا فى رحلتنا الى مدينة نجع حمادى ، عندما وصلتنا أنباء معركة مسرح برنتانيسا ، فرأيت ان أمرع بالعودة الى

القاهرة ، بعد أن وصلت الأمور الى هذا الحد من الخطورة . كنت قد تعمدت أن أتجاهل تصريح رئيس الحكومة ، وأن لا أجعل له تأثيراً في إتمام رحلتى ، واكتفيت بأن بعثت الى النائب العام فى مصر برقية أضع فيها نفسى تحت تصرفه للتحقيق معى فى اتهام رئيس الحكومة ، وأعطيته مهلة للشروع فى هذا التحقيق ، بحيث اذا لم يفعل اعتبر اتهام رئيس الحكومة ضرباً من ألوان العتب ، ولا يبقى على إلا أن استأنف رحلتى الى بداتها من الشلال ، وقد انقضى الموعد المضروب للنائب العام . ولم يصلنى منه أى رد على برقيتى ، فاستأنفت رحلتنا ووصلنا إلى نجع حمادى . وقد أتيج لى فى الأيام القليلة التى مرت بعد القاء تصريح رئيس الحكومة أن أشهد العطف الشديد الذى أحاطنا به الرأى العام ، بما فى ذلك رجال البوليس أنفسهم الذين علا صوتهم باستنكارهم لاتهام رئيس الحكومة ، وبدأوا يحسنون معاملتنا قدر استطاعتهم ، ثم كانت أنباء معركة برنتانيا ، وأنباء هذه الدماء التى أريقت من أبناء مصر الفتاة ، وأنباء هذه الموجه من الاضطهاد الخائى الذى بدأ حول مصر الفتاة فى القاهرة ، وهنا لم يسعنى إلا أن أقرر العودة لأكون الى جوار إخوانى فى هذه المحنة . وقد كان من رأى دائماً ، وسيبقى من رأى حتى نهاية العمر ، أن أكون على رأس إخوانى وزملائى فى أى معركة من المعارك التى تخوضها مصر الفتاة .

رلم نكذ نصل إلى القاهرة حتى اشتركنا فى المعركة على الفور . وفى مساء اليوم الذى وصلت فى صباحه إلى القاهرة أحاطت جموع الشبان الغفيرة من ذوي الأقصة الزرقاء بدار الحزب فى العتبة الخضراء ، وهى تنادى بالويل والثبور وبسقوط احمد حسين الخائن ، فرأيت أن أطل على هذه الجماعة وأن أخطب فيها ، وقد كان ذلك تحدياً للخطر المحدق بى ، ولم يكن هناك غير هذا الأسلوب لدفع هذا الخطر ، فقد فوجئ القوم عندما وجدونى أطل عليهم وأصيح فيهم طالباً منهم السكوت . . ولقد

سكتوا وبدأت أخطب فيهم ، وبدأ تأثير موقعي وحديثي يسيطر على الموقف ، ولكن واحداً من بين الجموع الزرقاء صاح بهم كيف تسكتون عليه اقتلوه ١ . قال ذلك وقذفني بحجر ، فانهالت الأحجار من كل مكان ، واضطرت للتراجع تحت وابل من الأحجار ، ولكن الله سلم في هذه الليلة فلم أصب بسوء ، وكان الدخول إلى مقر مصر الفتاة دونه عدة أبواب ودهاليز وسلام فتحصن بها أعضاء مصر الفتاة واستعدوا بالعصى والأسلحة في حالة اقتحام الدار ، ولكن ذوى الأقمصة الزرقاء تهبوا المهجوم علينا في عقر دارنا ، فظلوا محاصرين المكان عدة ساعات ، والبوليس لا يحرك ساكناً ، إلى أن بدأ عددهم يقل بالتدريج في ساعة متأخرة من الليل ، ثم لم يلبثوا أن انصرفوا ، وانصرف كل منا إلى بيته . وهذا الذي حدث في القاهرة ، حدث مثله في كل مدينة من مدن القطر المصري ، حيث هاجم ذوو الأقمصة الزرقاء نوادي مصر الفتاة وأعضاء مصر الفتاة ، ودارت معارك رهيبة سقط فيها جرحى بل وقتلى . وشامت الظروف أن يكون القتلى من ذوى الأقمصة الزرقاء ، فكان منهم قتيلى في كفر ازيات وقبض على أعضاء مصر الفتاة بتهمة ضرب أفضى إلى موت ... وكان قتيلى آخر منهم في دمنهور ، وقد كان ذلك حادثاً هز البلاد هزاً ، وكنت سأفقد حياتي في هذا الحادث ، مما يجعلنى أعود إليه بشئ من التفصيل بعد قليل .

الدفاع

أمام الشيوخ والنواب

— ٢٠ —

كان لابد من دفاع يقال رداً على اتهام رئيس الحكومة ، بصورة منظمة ، تبلغ أسماع الرأي العام المثقف ، فرأينا أن خير طريقة لذلك هو أن ندعو لفيقا من أعضاء مجلس الشيوخ والنواب ، ومندوبي الصحافة المصرية والأجنبية ، لكي ألقى فيهم خطاباً أَدافع فيه عن نفسي وعن حركة مصر الفتاة ، فأقمنا لذلك حفلة شاي في محل « على الدلة » ، وأرسلنا بطاقات الدعوة إلى أكثر من مائة من المدعوين الذين اخترناهم من بين الشيوخ والنواب ورجال الصحافة .

ولكن الحكومة لم تسمح بهذا الاجتماع وضادته ، وحال البوليس بين الشيوخ والنواب وبين الدخول إلى مكان الاحتفال ، فكان هذا التصرف الجديد من جانب الحكومة ، أحد التصرفات التي عززت جانب مصر الفتاة وأضعفت جانب الحكومة . فالتحسبوا بما قد اتهم ولم يقدم دليلاً ، فإذا أضيف إلى ذلك محاولته أن يسد علينا الطريق للدفاع عن أنفسنا بأى أسلوب من الأساليب ، فقد أصبح ذلك هو الدليل الذى لا ينقض ، على أن ما قاله كان لونا من ألوان الحرب الحزبية التى أراد أن يكيد بها لرهط من الشباب الأطهار ، ومع ذلك فقد استطعنا أن ننشر الخطبة في مجلة الصرخة ، وأن نطبعها على حدة ، ونوزع منها آلاف النسخ . وقد كان ذلك آخر العهد بانتظام جريدة الصرخة ، فهى لم تلبث عقب نشر هذا الخطاب أن أصبحت محلاً للاضطهاد والمصادرة ، عددا بعد عدد دون استثناء ، إلى أن اضطررنا في نهاية الأمر إلى الكف عن إصدارها جملة ، لأن صدورها بات مستحيلاً في ظل هذه المصادرة المتعاقبة ،

حتى بعد أن كففنا عن كل كتابة في السياسة ، وراح الاستاذ فصحى رضوان يملأ الجريدة بمقالات تهكية حول مارلين ديتريش وجريتا جاربو وأيهما أجمل وأبرع ، وحول الفاكهة المصرية ومصريها ، ولكن ذلك كله لم ينج الصرخة من المصادر ، فكان لابد من وقفها .
واليك الآن نص ذلك الخطاب ، الذي كان مقررا أن يلقي على الشيوخ والنواب ، وحالت الحكومة دون إلقائه ، وإن لم نحل دون نشره ، والاشارة اليه في سائر الصحف .

خطاب

« باسم الله ، والله أكبر » أيها السادة ، أبدأ حديث هذا المساء « باسم الله ، والله أكبر » هذه الكلمة التي ترددها كلما اشتد علينا الأمر وادهمت الخطوب ، فتجد فيها قوة ، ونجد فيها أملا وحياة . هذه الكلمة التي فتح بها أجدادنا الدنيا بأسرها ، وذابت تحت حرارة إيمانهم بها الحصون ، ودكت تحت ماول اخلاصهم الجبال . وبهذه الكلمة السرمدية نجاه بدورنا حصون الاتهام فتدكها ، وجيوش الباطل فتمزعها .
وهل أستطيع قبل أن أمضي في حديثي الا أن أشكركم من أعماق قلبي .. أشكركم لهذه الفرصة الذهبية التي أتمتعونها لي ، كما أحدثكم قليلا عن مصر الفتاة . وحديثي عن مصر الفتاة لن يقف عند حد دفع الاتهام وإزالة الشبهات . لا أيها السادة ، فأت الاتهام الذي قذفنا به لم يعلق بنا حتى الآن ، فأن الصحافة (وليبارك الله لنا فيها) والرأي العام ، مستودع القوة والسلطات ، ومن قبل هؤلاء النواب المحترمون ، كل هؤلاء قد حكموا لنا سلفا ، وأصدروا حكما ببراءتنا ، براءة مشفوعة بالعرف والعطف والتأييد . فهذه الألوف من التأييدات التي انهارت علينا ، وهذه البرقيات ، وهذه الرسائل ، بل هذه المقالات التي قاضت بها الصحف دقاقتنا ، ان لم يكن من ناحية الشكل على الأقل ، كل هذه أدلة على أننا قد ربحتنا قضيتنا ، وأنتا خرجنا من هذه التهمة التي ألصقت بنا مرفوعى الرأس موفورى الكرامة ، لا ، بل أكثر كرامة ، وأكثر رغبة من ذي قبل فليست الحقنة الا كالنار بالنسبة المعدن النفيس ، يخرج منها أشد لما نأ وشاما ، وكذلك نحن .. خرجنا من الحقنة أكثر قوة وعصبية ، وإيماننا بمستقبلنا وجهادنا ، وحصلنا على ما لم يكن لنا من قبل .. حصلنا على عطف الرأي العام وتأييده .

حكمه الرأى العام

أصدر الرأى العام حكمه فى صالحنا اذن ، ولو سألتم الرأى العام لماذا حكمت لصالح هذه الجماعة ، لما استطاع الرأى العام أن يجيب جواباً غير أنه قد حكم لنا لأن دافعنا فى نفسه قد حمله على أن يحكم لنا ، ولكن هل دافعنا عن أنفسنا ، اللهم لا .

لقد قال رئيس الحكومة ، وهو أكبر رجل فى الدولة بعد جلالة الملك ، اننا قوم نعمل لحساب دولة أجنبية ضد مصلحة بلادنا .

ورئيس الحكومة المتكلم يمثل حزب الأغلبية فى مصر ، فكان جديراً بالناس أن يصدقوا هذا القول ، كما اعتادوا أن يصدقوا كل ما قيل لهم بالأمر من هذا السبيل ؟ أجل كان جديراً بهم أن يفعلوا ذلك ، ولكنهم لم يفعلوا لماذا ؟ هل قدمنا مستنداتنا ودفعنا التهمة ؟ كلا اننا لم نفعل ذلك ! حقيقة لم يقدم رئيس الحكومة دليلاً على اتهامه ولكن ، ألم يقل انه من أسرار الدولة التى لا يجوز الألباح بها ، ألا يكفى ذلك فى اقتناع الرأى العام بأن هناك أدلة وأن سلامة الدولة تقتضى كتمانها ؟ حق هذا أبها السادة لم يوقف تطلع الرأى العام للدليل ، ولذلك فلم يقنع بهذا الرد ، وأصدر حكمه لصالحنا ، ما فى ذلك شك . وأقسم لكم أن الرأى العام ، يوم ان أصدر هذا الحكم لم يفكر طويلاً قبل إصداره ، وأقسم لكم أن الرأى العام يوم أن حكم لم يوازن الأدلة ويقنع بالحجة بالحجة . قل أناساً ممن انتصقوا لنا لا يعرفون القراءة ولا الكتابة ، ولم يزد ما عرفوه عن الجمعية إلا أن رئيس الحكومة قد قال عنها : انها تخون بلادها . ومع ذلك فإنه لم يصدق ذلك ، بل واستنكر هذا القول قبل أن يفكر فيه ، أو يسيه ، أو يتدبره ، لأنه غير قادر على التفكير أو التدبر ، أتعرفون اذن أبها السادة بأى وسيلة حكم لنا الرأى العام ، لقد حكم لنا بضميره ، لقد حكم لنا بقلبه ، لقد حكم لنا بشريزه . وصدقونى أن القول بأن ارادة الجماعة هى من ارادة الله ، وأن ارادة الشعب من ارادة الله ، صدقونى أن هذا القول هو من سنن الله سبحانه وتعالى ، والى لن نجد لها تبديلاً . ذلك أن الضمير المشترك بين الجماعة ومحور العواطف الانسانية بأسرها ، لا يمكن الا أن يكون قبساً من روح الله سبحانه وتعالى ، والذى يحوى كل هذا الكون وأودعه كل صفاته . ومن هنا كان الشر من صفات الفرد ، ولكنه لا يمكن أن يكون من صفات الجماعة ، والجريمة من صفات الفرد ولا يمكن أن تكون من صفات المجتمع ، المجتمع هو مصدر الخير ، وهو مصدر الشرائع العادلة ، والرأى العام فى مجتمعه لا يخطئ .

الاتى مؤثرات وقتية ، لا يمكن أن تدوم طويلاً ، سرعان ما يعود بسدها الى طبيعته الأولى ، والى وصفها الحكم . فالجماعة ضمير والجماعة طائفة ، والجماعة غريزة . هذا الضمير ، وهذه الماطفة هى التى حكمت لنا ، وبرأت ساحتنا ، قبل أن تقدم اليها بدليل واحد .

سباب الأمة للخيانة

أجل ! لقد فرغ الناس ولم يصدقوا . وأقسم أنهم لو جاءهم بألف دليل ودليل لما صدقوا ، لأن هناك ما هو أقوى من الأدلة . هناك القلب الذي لا يخفى . مطلقاً ، والذي يرتفع فوق الأدلة ، وفوق الحجج . فنحن لا نترك الله بمقولتنا ، مثل ما نتركه بأحاساستنا ، وقلوبنا . ذلك أن العقل من المادة ، أما الصاطفة من الروح ، والروح من أمر الله سبحانه وتعالى .

والأفنى قلب يصدق أن شباب الأمة وزهرتها ، شباب الأمة الذين هم في كل أمة عنتها وفخريتها ، الذين هم مستودع أملها ورجائها ، من الذي يصدق أن جنود الوطن هم الذين يخونونه وأن آخر حصن من حصون الدفاع هو الذي يسقط قبل غيره ، من الذي يقول أن شباب الجامعة ، وهم الذين قدموا أرواحهم ثمناً للدستور والمفاوضات ، شباب الجامعة ، وهم الذين ضربوا الأرض بدمائهم هاتفين « مصر فوق الجميع » ، فكان أن تحركت مصر بأسرها ، وتحرك الانجليز بالتالي ، فتراجعوا عن موقفهم المعروف إزاء الدستور . شباب الجامعة ، هؤلاء لا يمكن أن يملأوا لحساب دولة أجنبية ضد مصلحة بلادهم ، لأن جمية مصر الفتاة ليست الا شباب الجامعة . فنحن الذين أسسناها كنا بالأمس من طلاب الجامعة ، وجنودها اليوم هم شباب الجامعة . وهؤلاء الذين يحيطون بكم هم زعماء الجامعة وأعز شبابها . هؤلاء هم الذين وصفهم رئيس الحكومة بأنهم يخونون بلادهم . فمن ذا الذي يصدق هذه الدعوى ، وأي مصري له قلب يمكن أن يستمع لها ؟ ذلك أن هذه التهمة لو صحت ، أيها السادة ، فسلام كل هذه الضجة اذن ؟ وعلام هذا النعيق وهذا الصراخ ؟ ألا فلتمزق الأعلام ، ولتطمح الصروح ، ولتقطع الأنسنة ، وأولتكم الأقوام ! ولتحل الأحزاب ، ولتطمع الصحف ، وليصق في وجه الهاة في الحرية والاستقلال ! ولنسجل على أنفسنا الخزي والعار ، ولنطأ على الرؤوس راضين بالذلّة والعبودية ، ذلك أن شباب مصر يخونون بلادهم لحساب دولة أجنبية . . .

هذه هي النتيجة المنطقية لأنهم رئيس الحكومة . فأى مصري يرضى بهذه النتيجة ويغرها ؟ وأي مصري لا يشور عليها ويستنكرها ! هل عرفتم بعد ذلك لماذا حكم لنا الرأي العام بدون أن تقدم دليلاً أو يائناً ؟ هل عرفتم لماذا أحاطنا بالمعطف والتشجيع ؟ ذلك لأنهم يريدون الحرية والاستقلال ، ذلك لأنهم يريدون المجد لبلادهم ، يريدون الكرامة والشرف والرجولة ، ومن هنا فقد انتصروا لنا . واذن فاجتماعنا اليوم للدفاع عن قضيتنا ، وهي قضية قد فصل فيها ، ليس لأنكم في حاجة الى دليل ، فالبسيات لا تحتاج الى دليل . ولكن نشكر صاحب الدولة رئيس الحكومة ، فقد أتاح لي بلهامه فرصة الحديث عن جمية مصر الفتاة ، وبرناميج مصر الفتاة . وأنتم الذين معكم الغضب في جمية مصر الفتاة ، جثم الليلة لتسموا كلمة الخير عن مصر الفتاة .

ماهى جمعية مصر الفتاة

فما هى مصر الفتاة أيها السادة ؟ أى جمعية ، أى حزب ، أى جيش ، أى ثورة أى حركة ، أم هى فكرة من الفكر ؟ ١ .

قد تكون جمعية مصر الفتاة مزيجاً من كل ذلك فى الظاهر ، ولكنها فى نهاية الأمر ليست إلا إيمان شاب ، ليست إلا إيمان الذى نشأت ودرجت عليه ، اختلط بلحمي وعظمي ، وسري فى شراييني مسرى الحياة ، مصر الفتاة وما تنطوى عليه من فكرة ومبدأ هى الحياة التى أحيأ بها ، هى الأمل ، وهى الرجاء ، هى التى ضجيت من أجلها بكل شيء : بشبابي وراحتي وحيي ، ولست أحسب نفسى أننى قدمت شيئاً ، هى التى آتت من أجلها أن أحيأ فقيراً وأن أموت فقيراً ، وأن يمضى على اليوم واليومان بنفوقوت ، ولست أحسب نفسى إلا أغنى الناس طراً ، وأسعد الناس طراً ، مصر الفتاة هى إيماني بأن هذه البلاد عظيمة ، خلقتها الله لتعلم الدنيا بأسرها وأنها يجب أن تعود سيرتها الأولى ، معلمة للنسانية ، وهادبة ومرشدة للناس فهي فى ملتقى الطرق بين الشرق والغرب ، وفى وسط الدنيا بأسرها بلادنا الغالية التى قدسها الله وكرمها ، وأعددها كما تكون زعيمة للعالمين . أعددها لتكون زعيمة للعالمين ، يوم أن أجرى فيها النيل فحول الصحراء الى جنات عدن ، وحول الفناء الى وجود قبل أن توجد الحياة وتوجد المدينت ، وأكرمها وقدها يوم أن تجلى فيها وتحدث فى أراضينا بما لم يحدث فى أى بقعة أخرى من بقاع الدنيا ، وهذا هو ما تملنا إليه الكتب السماوية بأسرها . . فالتوراة والانجيل والقرآن كلها تحدثنا عن الله سبحانه وتعالى ، وأحاديثه مع موسى ونجليه فوق جبل الطور .

مصر بعهد الربيع والعلم

بلاد مقدسة ، قدسها الله وأكرمها يوم أن أخرج منها الاديان جيما ، وحيي فيها الاديان جيما ، . يهودية والمسيحية والاسلام كلها وجدت موئلاً حصيناً فى مصر ، وراحت بين أهاجبتنا الى جنب فى صفاء ولاء . . لاضطهاد ، ولانصديق ، ولانصعب ، ولا قتال . فمصر هى التى أخرجت الديانة الموسوية ، وهى التى حمت المسيحية عندما كانت كنائسها تقفل فى كل مكان ، تحت مساوول روما ، ومصر هى التى كانت تحمى المسيحيين ، وما عيد الشهداء الذى يحتفل الأقباط به حتى اليوم إلا أنرا من آثار مصر التى قاومت الوثنية بدماء أبناءها . وهى مصر بعد ذلك التى زعمت الاسلام ، وحملت لواءه ، وقاومت أوربا الصليبية بأسرها ، عندما حاولت أن تعتدى عليه . فمصر هى التى قدمت للنسانية ذخيرتها الروحية وهى التى قدمت لها ذخيرتها من المعرفة والعلوم والحضارة . بجامعة عين شمس هى التى علمت الدنيا قديماً ، واليهاء جاء فلاسفة الاغريق

والرومان ، فلما أغلقت جامعة عين تمس أبوابها فتحت الاسكندرية جامعها . وهى التى قامت من جديد تنشر النور وتضيء أرجاء العالمين . فلما توالى الحوادث وانتهت جامعة الاسكندرية بشت جامعة الازهر منذ ألف عام . وبينما كانت أوروبا والعالم يسبح فى ظلمات المصور الوسطى ، كان الازهر هو المنارة التى لم تقدم للانسانية الاسلام وعلومه فحسب ، ولو أن هذا فى حد ذاته هو أعظم تراث يقدم للانسانية ، بل كانت تقدم له أيضا علوم الطب والفلك والرياضة . وكل ميراث الانسانية من العلوم والمعرفة .

ومصر ، أبها السادة ، هى التى لمع مجدها الحربى من حين لأخرفهر الدنيا بأسرها . ولست أعود بكم الى عهد القراعنة ، أو الى عصر صلاح الدين ، لست أعود بكم الى هذه العهود التى حاربت فيها مصر أوروبا كلها فانتصرت عليها ، ولكى أذكركم بمصر منذ ثيف ومائة عام ، عندما كان سكانها لا يتجاوزون ثلاثة ملايين ، وميزانيتها لا تزيد عن المليون . فى ذلك الأمس القريب بدأت مصر نهضتها الحديثة فهزت الدنيا هزا ، وسار الفلاح المصرى ، خلف ابراهيم باشا ، هزج أهاليزج النصر ، حتى قرع أبواب أوروبا . فى ذلك الأمس القريب سارت جيوشنا المنتصرة ، فى الشرق والغرب والشمال والجنوب ، فصيرت البحر الأحمر بحيرة مصرية فى أراض مصرية . وبطنا سيادتنا على شرق البحر الأبيض المتوسط ، ووقفت بمالك الدنيا تشاهد هذه النهضة الباهرة ، من بلاد خيل للناس أبها من سقط المتاع .

العصر الذى قطع على نفسه من الطفولة

منذ طفولتي أدركت هذه الحقائق ، ومنذ طفولتي أقدمت أن أتف فى نفسى ، وحياتي وشبابي على بشت هذه الأمة بشتا جديدا أحول ضعفها قوة ، وشكها إيمانا ، وفرتها وحدة ، وتخلتها تطورا وارتقاء ، ومنذ اللحظة الأولى التى كرس فيها نفسى لهذه الغاية ، لم أدخل فى حسابي ، هل أقدر على اتمام هذه المهمة ، أو لا أقدر ... لم أدخل فى حسابي ، هل أنا الشخص الذى يحتاجه هذه الأمة ليقظتها ، أم لا ... لم أدخل فى حسابي ، هل أما كفء لانجاز هذا العمل العظيم ، أم لا .. : وكل الذى فكرت فيه أن كل مصرى عليه أن يقوم بواجبه ، ولقد آمنت بمصر ومجدها ، فأبقت أن واجبي هو أن أنشر هذا الايمان ، وأن أعمل لنصره غير مدخر فى هذا جهدا ، أو مالا ، أو باخل بنفسي ، أو تقيس .. منذ اللحظة الاولى آليت على نفسي أن لا أتكلم الا عن مصر ، وأن لا أعمل الا من أجل مصر ، وأن لا أحيا الا من أجل مصر ، وهذا هو تاريخ طفولتي وشبابي بأسره ، سلسلة متصلة الحلقات فى هذا الكفاح الذى رسمته لكم ، ولقد أخذ هذا الكفاح حتمه العمل ابتداء من سنة ١٩٢٨ ، أي عندما كانت سنّي قد بلغت السابعة عشرة على هذه السنة عهد الى بتحرير مجلة المدرسة الحديوية ، وكان ذلك عقب رحلة الى صعيد مصر ،

وزيادة آثارها ، كان لها أكبر أثرى إيقاظ نفسى . وأخذت أكتب فى هذه المجلة سلسلة مقالات بعنوان «رسالتى» لوائكم طالعن هذه المقالات ، وأرجو أن تسمحوا لى أن أتلو عليكم بعض فقرات منها ، اذن لعرفكم كيف أن مصر الفتاة هى كما قلت لكم ، إيمان اختلط بدمى وعظمى مذ كنت صغيراً ، واني اليوم لأقول حرفاً واحداً لم أقله بالأمرى قبل أن تنصل فى البول الاجنبية ، وقبل أن أعمل لحسابها ... ذلك أننى كنت حدثاً لا يسمح عنى الناس .

انشاء جريدة الصرخة

فلما أن حصلت على البكالوريا ، واجتمعت وأخى فتحي ودخلنا الى الجامعة ، اتفقتا مع واحد من معارفنا أن يحصل لنا على رخصة لجريدة أمينها الصرخة وقد صدرعدها الأول فى ٣ مارس سنة ١٩٣٠ .

فى مارس سنة ١٩٣٠ ، أصدرنا العدد الأول من الصرخة ، وكنا ولا نزال فى المهد أيها السادة ، بالنسبة لرجال السياسة ، والوزراء ، والوزراء ..

منذ ست سنوات . وكنا كما يريدون أن يصورونا فى هذا العهد ، مغمورين ، مستضعفين .. فإذا قلنا فى هذه الجريدة ، وماذا كتبنا ، والى أى الأفكار دعونا .. أحد الله أن بقى فى محفوظاتى نسخ من هذه الجريدة ، سأوزعها عليكم كما تلمسون بأيديكم كيف أن مصر الفتاة التى تتهم اليوم بأنها صليبة أجنبية ، لم تقل حرفاً واحداً لم تقله منذ ست سنوات ، ولم تتحول ، ولم تبديل قيد شعرة عن هذا الإيمان الذى نشأ فى صدورنا ، اذكنا أطفالاً لا تعرف من الدنيا الا الله خالقنا ، ومصر وطننا ..

فى هذه الأعداد الأولى ، دعوت لمصر الفتاة كما أنفذها اليوم .. فى هذه الجريدة دعوت لبعث مصر ، كما أدعو اليوم لبعثها .. لا أيها السادة .. بل فى هذه الجريدة خلقت على المفاوضات بمناسبة سفر الوفد الرسمى الى إنجلترا بكلام لا أستطيع أن أزيد عليه حرفاً واحداً اذا أردت أن أعلق على مفاوضات اليوم .. فإذا أستطيع أن أقول للمفاوض المصرى اليوم أكثر من ذلك ... وماذا تقول مصر الفتاة غير ذلك ...

مشرع القرش

تابعت كفاحى أيها السادة ، وقد بدأت جوع الشباب تنصرف عن السياسة وتخلد الى السكينة ، وقد زهدت فى كل كفاح ، أوجهاد ، ففكرت فى حركة أستطيع بها أن أوقف الشباب من سياهم العميق ، وأن أتدرج بهم الى مصر الفتاة ، فنادت بمشروع القرش الذى ترمونه .. دعوت المصريين الى جمع قرش من كل مصرى ، وتشيد مؤسسة

بالأموال المتجمعة ترد على مصر كرامتها ، وتوفر عليها نفودها ، وتزيدنا عزة ووطنية ، فكان أن سخر الناس مني ، واعتبروا ما أقول خيالا في خيال ، وهاجتي الجرائد ، وهاجتي بعض الأحزاب ، ولكني سرت في طريقي حتى نجح المشروع ، وجمنا سبعة عشر ألفا من الجنهات ، ثم أربعة عشر ألفا في العام التالي ، فلما شرعنا في التشكيري انشاء مصنع ، قلت زيدا طرايبشأ فقالوا مستحيل . فقلت وماقيمة الرجل وماقيمة الأمة ، ان لم تحاول المستحيل .

وبعد صمويات ، وعقيات ، ودسائس ، ظفرت بانشاء مصنع الطريش ، فكان انتصار للايمان والشباب .

وكان النجاح قذى في عين الشائئين ، والحاسدين ، فصرخوا بحاربوني ويكيلون لي التهم ، قالوا عني سارق الألوف من مشروع القرش ، وأني اقتنيت من مشروع القرش السيارات والسمارات ، والله يعلم أنني في هذه الآلة أجوب القاهرة على ساق ، لأنني لا أملك أجره الترام .

انشاء جمعية مصر الفتاة

على أنني كنت قد انتهيت من دراسة الحقوق ، وخرجت الى ميدان الحياة ، وكنت قد ابتمعت حولي شبابا يؤمن ايماني بمصر ، ومجد مصر ، ويضحى بكل شيء من أجل مصر ، فرأيت أن الساعة قد حانت كما أخطو الخطوة الأخيرة ، في سبيل تنفيذ مبادئ مصر الفتاة ... فأعددت برنامجها ، ومبادئها ، ودعوت زملائي لتأسيس الجمعية فوافقوني ، وم أكثر حماسة وغليانا مني ...

ولما كنت أعتقد أن رسالتي في مشروع القرش قد كملت بانشاء مصنع ، فقد قدمت استقالي ، وزلت الى ميدان الجهاد بكل ما أملك ، وكل ما في الطاقة البشرية من قدرة ومجهود ...

هكذا خرجت جمعية مصر الفتاة الى الوجود كهيئة سياسية منظمة ، فاهي الدعامات ، وما هو البرنامج الذي اتخذناه نبراسا لنا في كفاحنا الجديد ... فأولا لمصر الفتاة غاية تختلف عن غايات الأحزاب الأخرى ، ونظرة للحوادث تختلف كل الاختلاف عن نظرة أي سياسي في مصر ، أو زعيم من الزعماء ...

فرجال السياسة في مصر ، أو قل زعماء السياسة ، كل ما يصبون اليه ويفكرون فيه ، هو أن يحصلوا لمصر على معاهدة من انجلترا تحقق لهم شيئا من استقلالها في ظل الاحتلال ، ولذلك فالكل أساليهم ، وكل جهادهم محصور في هذه الدائرة الضيقة ، ولما كانت وسيلتهم الى تحقيق ذلك هي المفاوضات ، فقد أصبحت المفاوضات هي الطريق الوحيد للحصول على استقلالنا ...

أما جمعية مصر الفتاة أيها السادة ، فإن نظرتها تبين ذلك كل المباني ، فنجن تؤمن بأن بلادنا عظيمة ، وبأن لها رسالة للدين بأسرها ، وأتينا يجب أن نعمل للعبادة والتفوق ، وأن الاستقلال ، أو بمعنى آخر أي معاهدة تقدمها لنا إنجلترا ، ليست إلا الخطوة الأولى في سبيل ارتقاء السلم الذي يوصلنا إلى زمامة الدنيا الروحية على الأقل ، فمصر الفتاة قد اتخذت غاية لجهودها أن تصبح مصر فوق الجميع ، دولة شامخة تتألف من مصر والسودان ، وتحالف الدول العربية ، وتزعم الإسلام ، وهذه غايتنا أيها السادة ، وهي غاية قد يرى الشيوخ أنها خيال في خيال ، ولكن مؤمن بإمكان تحقيقها ، بل أني مؤمن أنها ستتحقق ، كما أنا مؤمن برؤيتي لكم الآن وبمعدتي معكم ، وأنى لأرى العقبات في طريق تحقيق ذلك البرنامج هينة لينة ، ولست أرى كما يخيل للبعض أن إنجلترا ستحول دون تنفيذ هذا البرنامج ، لأنى واثق أن الساعة ستأتي ، يوم أن تري إنجلترا نفسها في حاجة إلى أن تقبوا مصر هذه المسكة العليا لتكون لها حليفة قوية قادرة .

وسائلنا الدعاء والعمل

وغايتنا هذه كما ترون ، نحتاج إلى إيمان وعمل كما نحقق ، وهذه هي كل وسائلنا ، الإيمان والعمل . . فنحن نؤمن بمحققنا ، ونحن نؤمن بغايتنا ، فنحن نؤمن بوسائلنا ، ونحن نؤمن بالنجاح في نهاية الأمر .

أما العمل ، فهو عمل في ثلاثة ميادين : الميدان الروحي الخلقى ، والميدان الاقتصادي ، ثم الميدان النظامي أو المسمى . وعن طريق هذه الثلاثة ميادين ، ستحقق هذه الغاية العظيمة التي حددتكم عنها . .

في الميدان الروحي والخلقى نريد أن نعيد للدين قديسه ، وأن نعيد للأخلاق قوتها ، ذلك أن الدين للنفس والجماعة عدة روحية تجعلها تصبو إلى الكمال ، والمثل العليا ، هؤلاء الذين يجاهدون في سبيل الله بأموالهم وأرواحهم ، هؤلاء الذين يعرفون أن هناك سيذا يرتفع إليه العمل الصالح ويطلب كل امرئ بما عمل ، هؤلاء هم فقط الذين يخدمون أوطانهم ، وهؤلاء هم الذين يعرفون معنى الرجولة ، والشرف والكرامة ، وعلى العكس ، أولئك الذين انصرفوا عن الدين ، وزهدوا في المثل العليا ، وأضعفت في أنفسهم قوة الضمير والرقب الداخلي الخفى ، هؤلاء الذين يدسرون المجتمعات بشهواتهم ، وهؤلاء الذين يصانعون المستعمر ، ويرضون بالاحتلال في سبيل مصالحهم الذاتية ، التي يرضونها فوق كل شيء . .

ومن هنا أيها السادة أدعو إلى الدين ، والتمسك بالدين ، وفضائل الدين وروحه ، وأنا أقدس الأخلاق وأعبدتها ، وأحارب كل اعتداء عليها ، ولذلك فقد جاء في مبادئنا : تطهير فطائع الخوف ودور اللهو والحرام . وجاء في برنامجنا : تطهير فصل لريك ، وأم المسجد يوم الجمعة أن كنت مسلما ، والكنيسة يوم الأحد ، أن كنت مسيحيا ، ويوم السبت أن كنت إسرائيليا .

وجعلنا شعار جهادنا يتبدى بكلمة الله ، إيماننا منا وثقة منا أن الذي لاخير فيه له لا يمكن أن يكون فيه خير لوطنه ، وأن الدين منبع الأخلاق ، ولقد قال شاعرنا الخالد ان الأمم هي الأخلاق .

هذا هو الميدان الأول من ميادين جهادنا .

كفاهنا الاقتصادى

أما الميدان الثانى ، فهو كما قلت لكم الميدان الاقتصادى ، فنحن نريد أن نعالج كل هذا الفقر الذى يمانيه السواد الأعظم . . ونريد أن نعالج الاختلال فى ميزانية الأفراد فى مصر ، ونريد أن نوفر لمصر من الأموال ما يمكنها فى المستقبل القريب من أن تلعب هذا الدور الذى نصبو اليه ، ولا سبيل لاصلاح ذلك كله ولا تحقق هذه النتائج ، الا بأن نشجع كل ما هو مصرى ، وتقبل على كل ما هو مصرى ، فمصر يجب أن تمتلئ بالمصانع التى تنزل ثقلنا وصوتنا ، وكثافتنا ، ومصر يجب أن تمتلئ بالمصانع التى تنتج لنا كل ما نحتاجه ، فتوفر بهذا عشرات الملايين من الجنيهات نصرفها كل عام فى التأليه والحفر ، مما يمكن عملها فى مصر بأيدي مصرية .

والفلاح المصرى ، يجب أن يكون محور اهتمامنا تخفيف الضرائب عنه ، وذلك يكون بإتقان سريبات الموظفين الباهظة ، فإن هذه المرتبات نوع من الاختلال الاقتصادى فى مصر ، فبينما هناك بضعة آلاف من الموظفين يتقاضون مرتباً يزيد على المائة جنيه ، هناك ثلاثة عشر مليوناً قد لا يدخل فى يدهم الا بضعة قروش فى العام بطوله ، يأكلون اللحم مرة واحدة ، ويرتدون الجلباب الى أن يمزق على أجسادهم .

هذا الاصلاح الاقتصادى بتشجيع كل ما هو مصرى ، وإنشاء المصانع والمتاجر ، وتوفير قليل من الثروة فى يد الفلاح كقيل بأن يخي مصر فى عشر سنوات ، ويملاها بمئات الملايين من الجنيهات التى تمكثنا من تحقيق برنامجنا العظيم .

كفاهنا العسكرية

أما ميداننا الثالث ، فهو الميدان النظامى أو العسكرية ، فالتنا من المؤمنين بالقوة أيها السادة ، وأن الأرض ارث للقوى ، وأت الشعب الضعيف جدير بالقضاء . فسنه الله فى أرضه هي تنازع البقاء ، هذه هي النظرية التى سجلها القرآن بقوله « فأما الزيد فيذهب جفاء ، وأما ما ينفع الناس فيمكث فى الأرض » وقال الله سبحانه وتعالى فى موضع آخر « وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ، ومن رباط الخيل »

فالقوة هي حصن الفرد ، وهي حصن الجماعة والشعوب ، وإذا كان زعيمنا الراحل يقول الحق فوق القوة ، فإني أقول ان الحق هو القوة . . والقوة لا يمكن أن تنبع الا من الحق . . فيوم أن أؤمن أننى على حق فأنا قوى ، والعكس بالعكس .

و نحن المحامين ، أكثر ما نكون شعوراً بذلك ، فلهذا ما مدافع عن قضية حق فنحن اقوياء ، ونحن على استعداد أن نتحدى النياية ، وأن نتحدى القانون ، وأنت تتحدى الدنيا كلها بعدالة قضيتنا .

فالحق اذن مصدر للقوة ، وعلى صاحب الحق أن يتنوع بالقوة للحصول على حقه ، والا فلا حق له . هذا هو ما تعلمنا اليه حوادث القانون الدولي بأسرها ، ولست أحسب أن ما يجري في الحبشة بعيد . فلم أكن أعتقد يوماً من الأيام أن الحبشة ستدفع عنها عصبة الأمم ، أو الخمسين دولة التي طبقت العقوبات بقاوة على أن تدفع من الحبشة رصاصة واحدة . وعندي لو أذن الدول بدل كل هذه الضججه صدرت الأسلحة الى الحبشة في الساعة المناسبة لتغيرت نتيجة هذه الحرب .

فعل الشعوب التي تريد الحياة أن تتنوع بالقوة : القوة الروحية أولاً ، والقوة المادية ثانياً . ومن هنا فنحن نجاهد لخلق جيل قوى من الشباب المصري ، قوى بينته وجسده ونظامه . فالنظام هو قوة الجيوش الحديثة ، ونحن نريد أن نفرس روح النظام في مصر فتتضاعف قواها .

هذه هي الثلاث قواعد التي عليها كفاح مصر الفتاة ، فاذا انتصرنا وسارت هذه المبادئ فان لنا برناً جاعاً عمرانياً انسانياً ، يحدد مصر في كل الميادين ويعدها لأداء رسالتها

محاربة مفهوم الجمعية بغير التسهيلات

منذ خروجنا الى الحياة الزمية ، من ثلاث سنوات ، والحكومات المختلفة تحاربنا ، ما عدا حكومة ماهر باشا . حاربنا حزب الوفد فاتهمنا أول ما اتهمنا أننا صناع الانجليز ، ثم قالوا عنا سارقو مشروع القرش ، ثم قيل عنا صنائع الارابا . واخذوا الاتهام الجديد ليس الا صورة جديدة من الصور التي يراد تصويرنا بها كيما نهزم ، وتتوقف عن جهادنا . ولوعرف النحاس باشا حقيقتنا ، لعرف أننا نبحث لا تؤثر فينا هذه الاتهامات ، ولا يمكن أن ترتفع الى مستوي أقدامنا . ذلك لأننا لا نطمح في حياتنا الا أن نؤدى واجبنا . واخذ فنحن لا يمكن أن نهزم : فلا مطامع شخصية لنا ولا لذاتنا . لست نريد كراسي الحكم فالاتهام يبعدنا عنها . ولست نتقدم في الانتخابات فالاتهام يسقطنا فيها . وانا نقول كلاماً لا يمكن أن يرفضه جماعة مصرى واحد ، انا نقول كلاماً لا يمكن أن يأتثر به مصرى واحد . والا فأى مصرى لا يجب أن يسمع أناشيد المجد والفتار التي نلقها وتحدث بها . . أى مصرى واحد يفضيه أن يقول له « لا تشتر الا من مصرى ولا تلبس الا ما صنع في مصر ، ولا تأكل الا طعاماً مصرياً » . أى مصرى واحد لا يفرحه أن يقول له « بلادك هي مصر والسودان لا ينفصلان ولا يتجزأان » . أى مصرى واحد لا يسمعه أن يري الشباب في صفوف منتظمة تستمد لبذل أرواحها في سبيل قضية بلادنا . فحزكتنا لانهدم لأنها صوت الجيل الجديد وجهاده ، ومن يرد أن يحطمتا كمن يريد أن يحطم مستقبل مصر ، ويجيش الغد القريب .

من أين تجي والتعود ؟

يسألون من أين نأخذ النقود التي نقيم بها هذا العمل العظيم ؟ ولوثهم. دخلوا إلى أصغر شعبة من حطب مصر الفتاة وأجروا فيها تحقيقاً بسيطاً ، لم يفوا من أين تصرف على هذه الحركة . فهذه القروش التي يدفعها كل عضو إلى التي تؤلف رأس المال الصيني . فإذا كان الله يبارك فيها ويجعلها تعادل عشرات الألوف من الجنيهات ، فذلك هو عمل الإيمان وذلك هو سر الله سبحانه وتعالى .

وهل ذنب أيها السادة أن يكون خصمي جاهلاً بقوتي ؟ ! نخصومهم يكونون اعتقادهم منا على الوجه الآتي : « دول شوية عيال متين يجيبوا النقود ؟ » ولست مطالباً بالرد على هذا السخف ، ولست مطالباً بالرد على هذا الجهل . الجمعية مصر الفتاة هي حيل بأمره ، ولا يوجد شاب واحد مثقف في مصر ، وفي نفسه وطنية صحيحة لا ينضوي تحت لوائها وجمعية مصر الفتاة لها مئات الشعب في أنحاء مصر ، وجمعية مصر الفتاة لها عشرات الألوف من الأعضاء ، ومن بين هؤلاء الأعضاء الثني والفقير ، ومن بينهم من يتبرع بمبالغ كبيرة للجمعية . فبدلاً من أن يحاول خصومنا أن يتفروا حقيقة حركتنا وخطورتها أن لا يتصاموا عن الحقائق ، ثم يصرخون من أين يجيئون بالنقود ؟ من أين يجيئون بالنقود هل لكم أيها السادة أن تزوروا دار مصر الفتاة كما تعرفوا منها أن تاجر الورق يدايننا بسبعين جنيهاً . هل لكم أن تزوروا الجمعية لتعرفوا أننا لم نسدد بعد إيجار الشقة التي نقيم فيها منذ شهرين . ولست أقول لكم هذه الأشياء كما أشكو أو أنضجر بأننا فقراء ، ولكنني أسرد هذه الحقائق كما أظهر لكم أننا لا سر لنا ، وأي پوليس سرى من مئات رجال البوليس السري الذين يملئون جمعيتنا ، يعرف هذه الحقائق ويعرف الصعوبات التي نعانىها في الحصول على المال .

خذوا مثلاً هذا الاجتماع . . من أين حصلنا على نقوده ؟ حصلنا عليها من الاكتسابات التي جمناها بالقرش والقرشين ، حتى جمعنا أربعة جنيهات هي مصاريف هذا الاجتماع . ليس سخفاً ما يصد سخف أن يقال أننا نشغل لحساب دولة أجنبية ، أسائل نفسي عن هذا الذي يخون بلبه ما الذي يضطره لذلك إلا أن يرغب في الثروة والجلاء والمال . فلماذا لم يحاول أي واحد من هؤلاء الذين يدعون هذه الدعوى أن يزورني في بيتي ليري في أي حجرة أقيم ، وأي طعام آكل . كيف يتخيل هؤلاء الذين قالوا هذه الدعوة أن خائناً لبلاده يسافر إلى الصعيد في الصيف كما يسير على أقدامه . ولينهم من التقارير أنني كنت أسير حالي القدمين وأنني كنت أسير أحياناً وأقدامي قد تمزقت من السير . ولينهم من التقارير أن هذا الخائن كان يأكل في رحله هو وأخوانه خبزاً وجبناً . وأنا كنا نغرب مياه البرك . هذا نحن أيها السادة ، وهذا هو أسلوب خيانتنا ، أن تقدم كل شيء من أجل بلادنا .

وليأتوا هم بوطيتهم التامة عليهم الذهب ، والتي أسكنهم القصور .

صفحتي و صفيحتهم

هذه هي صفحتي أيها السادة وتلك هي صفحتهم ، لقد كنت أستطيع أن أبقي مديرا في مشروع القرشبة وأن أسيده في كل عام مصنبا أكون مديرا له . وكنت أستطيع أن أكون محاميا أكسب مئآت الجنيها من حين لآخر ، وكنت أستطيع أن أكون موظفا في أعلى الدرجات ، كما عرض على أكثر من مرة . ولكن ها أنذا لست في وظيفة ، ولا أملك مليا واحدا . ها أنا يحاربوني من كل جانب ، حكومة وقضاة ، فالذي يترقب على احتمال ذلك كله ؟ ومن أين أستمّد الشجاعة لمجابهة ذلك كله ، إلا أن أكون مخلصا لبلادي ؟ مخلصا لبلادي أولا وأخيرا . . والله وحده الذي يعلم ذلك ، فهو الذي يمنحني القوة والتأييد .

يقولون أيها السادة « ان البيئة على من ادعى واليمين على من أنكر » ولم يقدم خصمي دليلا على قذله ، وها أنذا قدمت الدليل لكم على براءتي ، بأن سردت لكم صفحة أعمالى وهي كل ما أملك دليلا على طهارة جهادى وسلامتى من الأغراض . على أنى أذهب الى أبعد من ذلك فأقسم لكم اليوم . لا بل انى أهل ماهو أكثر من ذلك ، أهمل مادعا اليه رسول الله خصومه عندما قال لهم : « تناولوا ندى آبنا ونا وأبناءكم ، ونساءنا ونساءكم ، وأغصنا وأغصكم » ثم نبهل فتجعل لعنة الله على الكاذبين »

تناولوا يامن ثبت لكم أننا نعمل لحساب دولة أجنبية ضد مصلحة وطننا ، تناولوا نبهل الى الله أن يجعل لعنة على الكاذبين ، وانى لأبادر منذ الآن ، فأستعوضك يارب ؟ يامن تعلم ما في القلوب وحنانا الضلوع ، يامن تعرف اخلاسى ، يامن أنطقنى وأجريت الدم في شرايينى . . يارب ! يامن تحصى علينا الأتاس واخلجات الأعين . . اللهم إني كنت تعرف عن الكذب والحياة ، فاللهم زلزل الأرض تحت قدمى ، اللهم اسحقني سحطا ، ولا تبق على الأرض منافقا واحدا . وان كنت تعرف الأخلاص والصدق منى ، فاللهم أنزل سخطك وغضبك على الكاذبين المنافقين ، اللهم أنزل سخطك وغضبك على الخائنين للمارقين ، اللهم أنزل سخطك وغضبك على من يقذف الناس بالباطل ، وهو صرف أنه باطل .

نعمه والرولة الأجنبية

يقولون اننى في خدمة دولة أجنبية ، وأنا الذى تحاربنى ادارة الأمن العام الأوربية لأنها تعتقد أننى عدو الأجانب . أنا في خدمة دولة أجنبية ، وهامى «الاجيشيان جازيت » تقول عنا أننا جمية لام لهم الا طرد الأجانب . ذلك أنه عرف عن مصر الفتاة مقاطعتها لكل ماهو أجنبي . عرف عن مصر الفتاة أن محور جهادها هو تعظيم كل ماهو مصرى ، والتقليل من شأن كل ماهو أجنبي ، عرف عن مصر الفتاة أنها متعصبة ضد الأجانب ، والأجانب جيما من غير استثناء . فدولة إيطاليا قد طلبت من الحكومة

المصرية في عهد وزارة عبد الفتاح يحيى باشا ، أن تخافنا وقد قدمنا المحاكمة بالفعل ، ولا تزال القضية منظورة أمام محكمة الجنابات ، وهي مؤجلة الى دور مقبل . ويستطيع أى واحد منكم أن يطلع على هذه القضية .

أما ألمانيا فقد كان لها موقمة معنا ، بمناسبة سيرك هاجن بك الألماني ، قد دعونا لمقاطعته ، وقبض على عشرات من أعضاء الجمعية بسبب مقاطعته .

وانجلترا هاهى ذى نخاصتنا وترسل علينا صواعقها ، على لسان رئيس الوزارة بأيمان من ادارة الأمن العام الاوربية .

أما روسيا فليس في مبادئنا سطر واحد ، أو كلمة واحدة ، أو حرف واحد ، لا يحارب الشيوعية ولا يناقضها . فنحن الذين ندعو للأديان ، ونحن الذين ندعو للوطنية المتطرفة ، ونحن الذين قدس الملك ، ونحن الذين تقاطع كل ما هو أجنبي ، لا يمكن أن يقال اننا من دعاة الشيوعية .

فإذا بقي من الدول الاجنبية لتكون متصلين به مند مصلحة وطننا ، الا أن تكون اليونان أو رومانيا أو الحبشة تفسر في امتلاك مصر ، يلهنا من كبيرة ، يلهنا من كبيرة أيها السادة ، لا تؤثر فينا نحن بقدر ما تؤثر في مصر بأسرها ، يلهنا من كبيرة طمعت مصر طمعة نجلاء أمام الدنيا وأمام العالم ، أن يقول رئيس وزاريتها أن شبابها يخونونها . ألا ترون أنت رئيس الحكومة قد وصم مصر وصمة طار الى الأبد . ألا ترون أنه قد أضف حجة في المناوضات غدا ، عندما تقول انجلترا « أريد كذا وكذا من الضمانات » فإذا حاول أن يمارضها جابته بكلامه ، وأن هناك دولا أجنبية بمساعدة المصريين تريد أن تحتل مصر . سامح الله النحاس باشا ، كنت أحسب اذا اكتشف خيانة مثل هذه الخيانة أن يقدم رأسنا للجلاد ، كما يبرهن للدنيا أنت نعم الخيانة في مصر هو القتل ، أو اذا لم يكن لديه من الأدلة ما يكفي لأعدامنا ، أن يستريح قليلا وأن يدارى هذا الخزي ، لأن يسجله على أمته .

نعمه والديه

نحن دعاة دولة أجنبية ، نحن الذين نصيح منا الاجانب ، ونهنوننا بالتعصب ، وهنا أريد أن أقف قليلا وأن أفسر هذه الناحية من برنامجنا وهل نحن نكره الاجانب ؟ اذن اصموها من أيها السادة كلمة صريحة جريئة ، اصموها كلمة لاموارية فيها ولاعداء . اتنا لانكره الاجانب ، ولكننا نكره أن يتحكم فينا الاجانب . أجل فنحن لانكره احدا ، ونحن لانفصر حقدا لأحد ، ولكننا نريد ان تكون السادة لبلادنا . نريد ان نكون أحراراً في بلادنا ، وبهذه سنكون كرماء لضيقنا . فلنا نرضى بعد اليوم عن وجود الامتيازات ، ولنا نرضى عن وجود المحاكم المختلطة ، هذا هو الحاجز ، فأني أعلن بأعلى صوتي أن مصر قد خلقها الله لتكون موئلا للأجانب ..

ونحن على استعداد أن نقدم الأجانب خيرات هذه البلاد ، على استعداد أن نقتسمها لهم على مصاريفها ، فلا يجدون فيها الاكل اكرام وترحاب ، ولكن على شرط أن نكون على قدم المساواة . أما أن يظن الأجانب أننا نقل عنهم وتبسة في الإنسانية ، فهذا مالا نرضاه وهذا هو ما نقاومه بكل قوتنا . وهذا ما يجهل الأجانب يظنون خطأ أننا نكره الأجانب ولا نحبهم . وعلى أية حال فهذا يدنسكم كيف جاء اتهام النحاس بإننا في أقوى نقطة من مصر الفتاة ، فكلان هجومه علينا من هذه الناحية كن يهاجم الإسلام من ناحية التوحيد ويدعى أن الإسلام يحد الألهة .

نحن والانجليز

يحاول الانجليز أن يفهموا النحاس بإننا أن الاتصال بدولة أجنبية معناه الخيانة فيصدقهم النحاس بإننا ، ويقذفنا بهذا القذف الشنيع والذي أساء به الى مصر قبل أن يسيء اليها ، والتي أصرخ بأعلى صوتي كما يسمعون السادة الانجليز وليسهمها النحاس بإننا ، نريد لهذه البلد حريتها واستقلالها ، نريد لهذه البلاد حقوقها ومجدها ، فلنأعطاها ايها الانجليز فيها ونعت ، وهذا يدينا نمدحها لهم في وضع النهار ومعها قلوبنا وصدقاتنا ، أما ان أبوا الا أن يتصحبوا حقوقنا وأن يهدروا كرامتنا ، فلن ندخر وسماً في العمل على استخلاص حقوقنا ، ولورأينا أن الاتصال بدولة أجنبية سيقربنا من الاستقلال والحرية ، فلن نتأخر دقيقة واحدة عن هذا الاتصال ، لأننا نعتقد أننا ان لم تفعل ذلك نكون خونة لبلادنا ، مصر وانجلترا ، اما أن نكون في سلام ووثام وصدقة على قدم المساواة ، واما أن نكون حرباً عواناً لا تعرف هواة ولا لنا ، هذا هو رأيي في الاتفاق بين مصر وانجلترا ، فلتها في لندن ، وسجلتها في مذكري التي وزعتها هناك ، وما أنذا أقولها على رؤوس الاشهاد كيما تبلغ أصماهم من جديد ، ان مصر ترغب من صميم قلبها أن تكون خليفة مخلصه لانجلترا ، ونحن على استعداد لأث نصون مصالح انجلترا بأموالنا ودمائنا ، ولكن فليتركونا أولاً أحراراً في جيشنا ، وفي بلادنا ، فليدعوا لنا سوداننا ، فليعلموننا كدولة كاملة السيادة ، ولها حق البقاء والمساواة ، لث نظر الانجليز لنا هذه النظرة فما أنذا أحد حسب الذين يقولون عني متطرف ، انني سأكون أول رجل يقف بجانب انجلترا ، أو يدافع عن قضاي انجلترا ، أما ان أبي الانجليز الا أن ينظروا لنا هذه النظرة الحقةرة ، الا أن يحتلوا بلادنا ، ويجردونا من السلطان والسيادة في الداخل والخارج ، فلا ينتظر الانجليز مني ومن اخواني ومن كل شباب مصر ، بل من كل مصر ، لا ينتظرون منا ! لا اننا سنصرف كيف نموت في ميدان الشرف . .

ليست الدنيا ذهباً ومناصباً ومصوراً أيها السادة ، بل الدنيا حرية وكرامة وشرف ، ونحن جيل جديد نأبى الخنوع والذل ، ولا نرضى بأقل من الحصول على انشرف السكامل ، أو الموت في سبيله . .

كلمة أخيرة

هذه هي مصر الفتاة ، وهذه هي مبادؤها وبرنائجها وروحها ، فليقولوا عنا اننا نعمل
لحساب دولة اجنبية ، فليقولوا عنا أننا خونة لبلادنا ، فليقولوا عنا ما شاء لهم الهوى ،
فهذه هي صفحتنا فليرونا صفحتهم ، وهذه هي مبادؤنا فليرونا مبادئهم ، وهذا هو موقفنا
من الانجليز فليرونا موقفهم ، وهذا هو موقفنا من الأجانب ، فليرونا موقفهم . اننى أستخدم
ان يكون لهم برنامج مرسوم فى أى ناحية من نواحي الحياة المصرية ، أستخدم ان تكون لهم
مبادئ ، أو أن تكون لهم وسائل ، اذن فعلام يتهمون الناس بالباطل ، وينسون
أنفسهم ، علام يهاجون الناس والدليل يعوزم ، لا انها ارادة لله سبحانه وتعالى فى ان
يظهر حقيقتنا ، وان يكشف عنا للدنيا بأسرها ، فكان هذا الاتهام كما يكون هناك دفاع .
فشكراً للنحاس باشا من أعماق القلب على ما أتاحه لى من فرصة للدفاع ، وشكراً لكم
يا من جئتم الى هذا المكان لتسموا أقبالى ..

وبعد أيها السادة اننا ماضون فى طريقنا على بركة الله وبمعاونته ، ووالله لن ينسينا
وعد ولا وعيد ، ولن نخيفنا ارباب او اضطهاد ، اننا مع الله ومن كان مع الله فله معه .
والله أكبر



رفع دعوى على رئيس الحكومة

— ٢١ —

ورأيت بعد هذا الخطاب أن أتقدم خطوة جديدة في الهجوم على رئيس الحكومة ، فرأيت أن أرفع عليه دعوى مدنية ، أطالبه فيها بتعويض مقداره عشرة آلاف من الجنيهات . فكان لرفع هذه الدعوى رنة إعجاب في جميع أنحاء البلاد ، فقد أظهرت مدى ما وصلنا إليه من السيطرة على الموقف ، بحيث تحولنا إلى مهاجمين لرئيس الحكومة بعد أن كان هو المهاجم لنا . وفيما يلي صورة من عريضة الدعوى التي رفعناها على الحكومة في ذلك الوقت :

أنا في يوم
بناء على طلب الأستاذ أحمد حسين الحامى عن نفسه وبصفته رئيسا لجمعية مصر الفتاة ،
ومقيم سكنا بشارع عمر بن عبد العزيز رقم ٧ بالمنية .
وعله المختار مقر الجمعية المذكورة رقم ٥ بالعتبة الخضراء .
محضر محكمة أنا

قد انتقلت في التاريخ المذكور بما يليه إلى الجهة المذكورة حيث المحل والمقر الرسمي
لخبرة صاحب البوالة مصطفى النحاس باشا بصفته الشخصية وبصفته رئيسا لمجلس الوزراء
ووزيرا للداخلية مخاطبا إليه وأعلته بالآتي .

أعلن الطالب في ابان شهر مايو سنة ١٩٣٦ باعترامه القيام برحلة إلى الوجه القبلي
هو وقرر من أعضاء — جمعية مصر الفتاة — سيرا على الأقدام ، ابتداء من الشلال حتى
القاهرة ، متقلين من بلدة إلى بلدة ، ومن قرية إلى قرية ، مستطلعين حالة الفلاح ، وتشرين
ما يقدمون على نصر من مبادئ الجمعية التي تدعو لعبادة الله وتقديس الوطن والاخلاص
للمرض ، والتي تدعو لتجميع كل ما هو مصرى وملء النفوس بالایمان والاخلاص والبريولة ،
ويظهر أنه عز على الحكومة أن يقوم حزب غير جزيا بهذه الخطوة ذات الأثر الكبير
في صفوف الفلاحين ، فأرسلت إلى الطالب تنبيه عليه ألا يرتدى القميص الأخضر ، ولما
كان هذا الطلب لا يستند إلى أى قانون بل أن الحكومة تشجع ازنداء قميص من لون
آخر هو الأزرق ، فقد رفض الطالب اطاعته وسار في رحلته هو ونجانية من زقاقه غادروا
القاهرة في قطار الساعة الثامنة من مساء يوم ٢٨ مايو ، وبمجرد وصولهم إلى الشلال

أطاعهم البوليس بضروب من الاضطهاد والتضييق تتنافى مع أبسط قواعد الحرية التي يفرضها القانون والاعتدال ، فن حصار يحول بينهم وبين اتصال الناس بهم ، ومن منعهم عن شراء الطعام أحيانا ، بل وصل الاضطهاد الى درجة منعهم من (صلاة الجمعة) في أكثر من مكان واحد ، ففي مدينة ادفو من أعمال مديرية أسوان مثل ما في مدينة عزام من أعمال مديرية قنا ، وقد حققت النيابة في هذه الواقعة الأخيرة وتحرر بذلك محضر ، وقد هال مجلس النواب هذه الاجراءات الشاذة التي تتعارض مع أبسط قواعد الحرية ، فقدم حضرة النائب المحترم هارون سليم أبو سحلي بلنا استجوابا للحكومة يسألها عن صحة هذه المعلومات ، والادام التي يدعي الحكومة لاتباعها ، وكيف توقع بين هذا وبين قيام الحياة النيابية والستورية . . . ولقد كان المفهوم أن الحكومة سترد على هذا الاستجواب بأن تنفي حوادث الاضطهاد وأن تدعي أن البوليس إنما يقوم بأجراءاته الشاذة لكي يحمينا ، كان المفهوم أن يرد دولة رئيس الحكومة هذا الرد خصوصا وقد أوعز الى بعض الجرائد الموالية له بالكتابة في هذا المعنى ، فأشارت اليه جريدتنا المقطم والكوكب .

أجل كل منظورا أن يجيب رئيس الوزراء هذا الجواب ، وهكذا يتخلص من هذا المأزق بما لا يسبى به الى أحد ، بقدر الامكان ولكن رئيس الحكومة ، والذي هو رئيس الوفد في الوقت نفسه ، رأى أن ينهز هذه الفرصة كيما يقضي على — جمعية مصر الفتاة — ويحطم شخصية احمد حسين المعنوية ، ويصمه بأشنع الوصيات ، قائلا به يناجي .

مجلس النواب والأمة بأسرها في مساء يوم ٢٢ يونية سنة ١٩٣٦ ، بتصريح مؤذاه أنه قد ثبت لدى وزارة الداخلية أن — جمعية مصر الفتاة — تعمل لحساب دولة أجنبية .

أي أنه قد وصم الجمعية ابتداء من رئيسها الى آخر أعضائها بتهمة الخيانة العظمى وهي أشنع جرائم الدنيا بأسرها ، وقد يصفح الناس عن القاتل أو أشد المجرمين خطرا .

ولكنهم لا يتسامحون مع الخائن ، هذا الذي يبيع وطننا بأسره للعدو . . . ولقد تكون التهمة مقبولة بعض الشيء لو أتت رئيس الحكومة صرح أنه قد ثبت لديه ، أو أنه قد علم أن — جمعية مصر الفتاة — متصلة بدولة أجنبية ، اذ لما كان في كلامه كثير من المخرج أو خروج عن جادة القانون ، ولكنه أبى إلا أن يلقف الطالب ورقاقه بجميعة الخيانة العظمى كاملة الأركان والصفات ، وأن يلقف الطالب بها في أسلوب لا يتطرق الشك الى صحته ، ذلك أنه استعمل عبارة « قد ثبت لدى وزارة الداخلية » والتبوت معناه اجراء التحقيق وموازنة الأدلة ، ثم اصدار الحكم . . . ولقد هال مجلس النواب هذه التهمة الشنيعة لطالب رئيس الحكومة بالدليل فاعتذر عن الدليل ، بحجة أنه من أسرار الدولة ، فدعوه الى جلسة سرية فامتنع كذلك ، فطالبوه بتقديم المقنوف في حقهم الى القضاء ولكن هذا لم يجبه أيضا ، وهكذا أصبحت أمام حالة قذف لا دليل عليها ، استغفارة بل قذف لم يترك المقنوف في حقه فرصة الدفاع وتبرئة نفسه . . . ولذلك لم يسع الطالب هو واخوانه إلا أن يتقدموا للنائب العمومي الذي لم يحرك ساكنا في الموضوع ، وهكذا ظل اتهام رئيس الحكومة قائما بشيء دليل .

وعلى هذا فقد أوجد رئيس الحكومة الطالب واخوانه في حالة شاذة فهم موصومون بأشنع جرائم الدنيا بأسرها ، التي تحقرم أمام مواطنهم ، لا يل تبرر الاعتداء عليهم وسفك دماهم دقاها عن الوطن العزيز ، بدون أن تعطى لهم فرصة للدفاع عن أنفسهم .. ولنا في هذا نتجنى على رئيس الحكومة ، فان تصريحه قد أوجد هذه النتائج الطبيعية ، فاذا بجموع الشباب التي تتبع دولته والتي كال لها الحمد والثناء في مجلس النواب عندما كان يقذف ويسب في « جمعية مصر الفتاة » ، يل صنوف الاعتداءات ، فانتهزت فرصة اجتماع صرحت الحكومة بمقده في مساء الجمعة ٢٦ يونيه بمسرح برتانيا فهاجته بقوتها المسلحة ، واصطدمت مع جنود مصر الفتاة فأسفرت المعركة عن كثير من الجرحى .

وقد أعقب هذا الاصطدام اصطدام جديد في يونيه بمناسبة عودة الطالب من الصعيد ، والتي هالته هذه الجرائم التي ترتكب منه وضد أعضاء جميته قرر العودة السريعة ، وقد أساطت جموع شباب الوند بدار « جمعية مصر الفتاة » وأخذت تهتف بسقوط (احمد حسين الحائى . . والكاب احمد حسين) وتقذف دار الجمعية بالطوب ، ولم تقتصر هذه الاعتداءات على القاهرة لحسب ، بل تناولت جميع شعب مصر الفتاة في جميع أنحاء القطر المصري كما سنينه في المراهة .

واستمرت هذه الحالة عدة أيام توالى فيها الاعتداءات ، ولم يوقفها الا سخط الرأى العام واشتمازه من هذه الحوادث ، وحلة الصحافة على الحكومة ورجال الأمن العام ومحاها بهذا البعث والاعتداء .

ولم يكن ذلك كله الا نتيجة طبيعية لهذا القذف الذى رعى به رئيس الحكومة رئيس جمعية مصر الفتاة وأعضائها ، ولما كان الطالب محروما من أن يشكو دولة رئيس الحكومة الى النيابة بسبب قانون حماية الموظفين من ناحية وبسبب الحصانة النيابية من ناحية ثانية ، وبسبب ان ما قبل كان في مجلس النواب من ناحية ثالثة . .

وبناء عليه ونظرا لأن الطريق الجنائى مسدود على الطالب وهو الطريق الوحيد الذى يثبت براءته ، ويرد له شرفه وشرف اخوانه ، فلم يبق أمام الطالب الا أن يلجأ الى المسؤولية المدنية مطالبا فيها بالتعويض لرد شرفه المهان والحسائر التي تكبدها بسبب هذا التصريح الخطير . . اذ لما كان الطالب ليس رئيسا للوزارة ، وليس من الأغنياء ، يستطيع بجاهسه أو ماله أن يشكل حزبا . . وكل الذى يملكه هو شرفه وكرامته وجهاده ، فاذا أصيب في هذا الشرف وهذه الكرامة من رجل كرئيس الحكومة ، دون أن تعطى له فرصة الدفاع عن نفسه . . ويظهر أثر هذا الاتهام عمليا في هذه الاعتداءات المتكررة التي على الجمعية ، فان هذه الأضرار كلها لا يمكن أن تقوم بحال في الواقع ، ولكن الطالب يكتفى بمشرة آلاف جنيه مصري تمويضا عن جزء من هذه الأضرار .

بناء عليه .

ولما سيديه الطالب في جلسة المرافعة والمذكرات .
أنا المحضر سالف الذكر ، قد أعلنت دولة الملقن اليه بما تقدم ، وكففته بالحضور أمام
قاضى التحضير بمحكمة مصر الكلية الابتدائية الأهلية الكائن مركزها بسرائى المحكة
بياب الحلق بمصر بالجلسة التى ستعقد بها علنا فى تمام الساعة الثامنة من صباح يوم الثلاثاء
٢٠ أكتوبر سنة ١٩٣٦ ، حتى بعد تحضير القضية شمال على اخدى الدوائر المدنية
لمحكمة مصر الابتدائية الأهلية ، لسماع الحكم عليه بأن يدفع للطالب عشرة آلاف
جنيه والمصاريف والأتعاب وشمال الحكم بالنفاذ المؤقت ، مع عطف كافة حقوق
الطالب الأخرى .



ولقد ظلت هذه الدعوى تتداول في الجلسات طوال أيام حكومة
النحاس باشا ، إلى أن سقطت وجاءت وزارة محمد باشا مجمود ، وفي هذه الأثناء
كان اتهام النحاس باشا لم يعد له أى أثر ، بل إن رفعته قد عدل عنه فيما بعد .
وأدرك أن مصر الفتاة فوق كل شبهة ، وكل ريبة ، وأن رجال القسم المخصوص
في وزارة الداخلية الذين أمدوه بهذه المعلومات المخاططة قد غشوه وخدعوه .
وقد كان لعدول رفعة النحاس باشا عن موقفه بالنسبة لمصر الفتاة
فيما بعد أكبر الأثر في تحسين جو العلاقات بين مصر الفتاة والوفد ، وعلى
ذلك فقد جاء الوقت الذى رأيت فيه أنه لم يعد هناك محل للاستمرار في
هذه الدعوى التى كان من الجائز أن أخمرها من الناحية القانونية باعتبار
أن رئيس الحكومة لا يمكن أن يسأل بأي حال من الأحوال عن
تصریحات ألقاها في مجلس النواب ، ولذلك فقد تنازلت عنها ، وأسدل
الستار بذلك على هذه العاصفة الموحشة .

مأساة دمنهور

— ٢٢ —

على أننا لا نستطيع بحال أن ندع هذه الصفة من تاريخ مصر الفتاة دون أن نشير لهذه المأساة الرهيبة التي وقعت في دمنهور ، والتي بدأت بمهزلة إجرامية كدت أفقد فيها حياتي ، لولا أن نجاني الله منها بأعجوبة من الأاجيب .

فقد أشرت فيما سبق لهذه الموجة من الاضطهاد التي غمرت البلاد ، وكانت مصر الفتاة هدفا لها ، وكان أصحاب الأقصة الزرقاء هم القائمون بها . وكانت مدينة دمنهور إحدى المدن التي وقع فيها ما وقع في غيرها من بلاد القطر ، فكثرت حوادث الاضطهاد والمشاجرات بين أعضاء مصر الفتاة وذوى الأقصة الزرقاء . فعمد رجال الادارة إلى إغلاق دار مصر الفتاة بحجة أنه ناد يدار بغير رخصة . فرفع أعضاء مصر الفتاة دعوى مستعجلة يطلبون فيها إعادة فتح الدار ، وذهبت إلى دمنهور لأتراجع في هذه القضية ، فلم أكد أصل حتي بدأ الفصل الأول من هذه المأساة ، أو بالأحرى المهزلة الاجرامية .

أحسست بكفهرار الجو بمجرد وصولي إلى المحطة ، فقد أحاط بي أعضاء مصر الفتاة وهم في حالة عصبية ، وعلمت منهم أن هناك مظاهرات تطوف بالبلد احتجاجا على حضوري إليها ، ولكنني سخرت من ذلك ولم ألق إليه بالا . وركبت عربة قادتنا إلى المحكمة ، وقد أحاط بعض نفر بالعربة ، وهتفوا ضدي هتافات عداوية ، ولكن وقف الامر عند هذا الحد ، واستطعنا أن نصل إلى المحكمة في سلام . ونفذت إلى قاعة الجلسة ، وجلست في المقاعد الأمامية المخصصة لحضرات المحامين ، وانتظرت ريثما يأتي دور قضيتنا . ولكن لم يكد يستقر بي المقام حتى سمعنا المظاهرات

وهي آتية من بعيد تهتف بسقوط احمد حسين وسقوط مصر الفتاة .
ولما كان هناك بوليس يحيط بدار المحكمة فلم يدر بخلدنا أبداً أن البوليس
سيسمح للمتظاهرين بالاقتراب من دار المحكمة ، ولذلك فقد كانت مفاجأة
مزعجة أن سمح البوليس للمظاهرة بالاقتراب من أبواب المحكمة
الخارجية ، بل سمح لهم بالدخول إلى ساحة المحكمة الداخلية ، ثم حدث
ما لم يحدث في تاريخ مصر أبداً ، فقد اقتحم المتظاهرون قاعة الجلسة
نفسها ، لكن يبطشوا بأحمد حسين ويقتلوه ، إذا استطاعوا ، في ساحة
العدالة نفسها .

وهرب القاضى إلى حجرة المداولة ، ودخلت معه إليها . وهنا ، وهنا
فقط رأى البوليس أن يحول بين المتظاهرين وبين اقتحام حجرة المداولة ،
حتى لا يعتدوا على القاضى نفسه ، فلم يكن هناك أحد يعرفنى شخصياً .
وفي حجرة المداولة المحاطة بالرصاص والغواص الصاخبين ضد أحمد حسين ،
نظرت قضية إغلاق دار مصر الفتاة ، ولست أحسب أن لذلك مثيلاً في
تاريخ القضاء المصرى بأكله ، فلقد كان الطوب ينهال علينا في أثناء
المرافعة . وكان من الطريف أننى أردت أن أتحدث عن الاضطهاد الذى
تلقاه مصر الفتاة ، فإذا بالقاضى يقول لى تكلم فى الموضوع يا أستاذ .
فصرخت فى وجهه ممسكاً بهذا الطوب الذى كان ينهال علينا « أترى
حديثى عن الاضطهاد ليس فى الموضوع ؟ فهل هذا الطوب وهذه الأحجاز
فى الموضوع يا حضرة القاضى ؟ » .

ورحت أندد بالحكومة ونصراتها ، وأندد بهذه الفوضى التى أصبحتنا
نعيش فيها ، ولم يستطع القاضى إلا أن يسمعى حتى النهاية فقد كان ما يجرى
حولنا غريباً ، بل فى غاية الغرابة .

وأخيراً تمت المرافعة ، وأجل القاضى اصدار حكمه أسبوعاً ،
وصعدوا بنا إلى الدور الأعلى من بناء المحكمة ، بينما كانت المظاهرة التى
تحيط بدار المحكمة قد تحولت إلى ثورة عاتية يطالب فيها الثائرون برأس
أحمد حسين .

واقترح على رجال الإدارة أن يهربوني من بساط المديرية المتاخم لدار المحكمة ، وأفهموني أنهم سيضعون لى سيارة على باب المديرية ، فما على إلا أن أركبها لكي تنطلق بى وتخرجنى الى خارج المدينة .

وكانت السيارة المقترحة تقف على باب المديرية وسط الثائرين ، ومع ذلك فقد جازفت وذهبت اليها ، ولم أكد أستقر بها حتى كشفت أن ليس بها سائقى ، وأن الجمهور الغاضب المحقق الذى كان يحيط بالسيارة إحاطة السوار بالمعصم قد بدأ يسترب فى هذا الشخص الجالس بالسيارة وحانت منى التفاته إلى باب المديرية فوجدت أحد رجال البوليس السرى يشير الى المتظاهرين من طرف خفى إلى ناحيتى ، وأتى أحمد حسين الذى يطلبونه ، فلم أكد ألمح هذه الحركة حتى قفزت من السيارة وعدوت على سلم المديرية فى نفس اللحظة التى كشف فيها المتظاهرون أن ذلك الشخص الذى دخل الى السيارة أمامهم لم يكن سوى احمد حسين .

وقد كانت هذه مؤامرة ساقرة على قتلى ، ولذلك فقد اقتحمت باب مدير المديرية ، الذى كان فى ذلك الوقت هو محمود بك غزالى ، ونددت بتصرفات الإدارة وطالبت بتمكينى من السفرحالا ، ووضع حد لهذه المهزلة . ولكن المدير لم يحرك ساكنا ، وانصرف عند الظهر من دار المديرية يهتف له المتظاهرون طويلا ، وسحوا له بالمرور لأنهم فى ذلك الوقت كانوا قد ألقوا من أنفسهم حرسا وطنيا ، وأعلنوا الحصار على دار المديرية والمحكمة ، فلا يخرج منها انسان الا بأذن ، ولا يدخلها أحد إلا بأذن من حضرات الثوار .

وخرج جميع الموظفين فى منتصف الساعة الثانية ، وبقيت بمفردي ، ومعنى ابن عم لى كان قد صبحنى من مصر ، وكان حكمدار البوليس يجلس معنا وهو نائر على هذه الحالة من الفوضى والهمجية ولكنه أعلننا بأنه مفلول اليدى لا يستطيع أن يفعل شيئا ، فالأوامر المعطاة له أتت لا تعرض بحال من الأحوال للثائرين .

واستدعى الحكمدار بالتلفون ، وكلف القيام بمهمة من المهمات ، وعبثا حاول أن يظهر خطورة الموقف وأن تركي في هذه الساعة معناه تعريض لأشد الخطر . لقد كانت الأوامر صريحة ، فيجب أن يتركني وينفذ ماطلب منه خارج مدينة دمنهور بأكملها .

وتركنا الحكمدار وأبى معنا اثنين من الكونستبلات وكانت هذه هي القوة الوحيدة التي بقيت إلى جوارنا للحمايتنا من القتل على يد هذا الجمهور الساخط ، الذي كان يطالب برأسنا . على أنني قررت أن أخرج من المديرية بأى ثمن من الأمان ، فطلبت من رجلى البوليس ، وكانا قد امتلأا بالأخلاص لى ، أن يحضرا لى سيارة البوليس ، وأن يوقفاها على الباب ، وأن يتركا محرقاتها فى حالة حركة حتى تنطلق بمجرد ركوئى بها . فأسرع أحد الرجلين إلى إحضار العربية وكان أميناً هذه المرة فلم يخبر أحداً بأنى سأركبها ، ولم تكذب على الباب حتى بادرت بالنزول ، وسلم المديرية فى دمنهور يواجه الباب الكبير . فلم أكد أظهر على أول السلم حتى لمحنى الجمهور ، ولكن المفاجأة أذهلته كل الذهول إذ لم يتصور أحد أن يكون هذا المهابط على الدرج بهذا الهدوء وهذا الابتسام هو احمد حسين ، ولكنه كان احمد حسين الذى أكل الشوط فى هدوء حتى وصل إلى باب السيارة ، وسط الاندهاش أو الذهول ، الذى ولدته المفاجأة وقوة الشخوص . ولم أكد أضع قدمى فى داخل السيارة حتى كانت الدهشة قد زالت من الجماعة ، فاقضوا على السيارة وانهاالت عليها الأحجار كالطر ، ولكن السيارة كانت قد انطلقت وزاد فى انطلاقها هذا السيل من الأحجار ، الذى أصاب السائق فجعله كالمجنون ، فراح يعدو وسط الجماهير لا يلوي على شئ . كانت هذه ثوانى دقيقة وخطيرة من أخطر ما مر بى فى حياتى ، وما يمكن أن يمر بها بعد الآن . لقد تحول زجاج السيارة الذى كان يحيط بى من كل جانب الى ذرات ، تحت تأثير هذا المطر من الأحجار ، ومزقت جوانب السيارة شرمزق ، وأصيب

السائق ، وسقط ابن عمى وسط المتظاهرين لأن السيارة انطلقت قبل أن يتمكن من التعلق بها ... ومع ذلك كله فقد وجدت نفسى بعد قليل خارج المدينة سليما معافى ، لم أصب بأى سوء ... وقد كان ذلك معجزة إلهية من غير شك ، وكان معنى ذلك أن الله قد أجاب دعائى وحمائى فى هذا اليوم العصيب بعظيم قدرته ، وانجائى من الضيق والكرب العظيم ، فله الشكر والحمد ما بقيت حيا ، ويوم أموت ، ويوم أبعث فى الموقف العصيب . لم يكن لى سلاح فى ذلك اليوم إلا إيماني بالله ، وبينما كان التوار يصيحون نريد رأس أحمد حسين ، الموت لأحمد حسين ، وبينما كان رجال لبوليس يتسللون لوإذا من حولى ، لم أجد أمامى إلا أن أسجد لله طالبا منه العون والممدد ، فجاءتنى النجدة فنجوت على هذه الصورة الكريمة ، حيث خرجت جهارا نهارا ، وفى وسط المتظاهرين الذين أسقط فى أيديهم ، وامتلاوا بالغضب عندما نجوت من شرم .

لقد انهالوا ضربا على ابن عمى الذى أوقعه سوء الطالع فى أيديهم ، وظلوا يضربونه حتى خيل اليهم انه قد مات وقضى نحبه ، ثم انطلقوا بعد ذلك فى البلد يبعثون فسادا ، يقتحمون بيوت أعضاء مصر الفتاة ، ويعتدون على كل من يتخيلون أنه من مصر الفتاة ، وعندما يتحول الأمر إلى هذه القوضى ، فإن حياة الناس تصبح فى خطر ، سواء منهم الوفدى وغير الوفدى ، ولم يكن طبيعيا أن تنتهى هذه الحالة إلا بعد أن تقع مأساة دامية ، ولقد وقعت هذه المأساة ، وكان ضحيتها من ذوى الأقصة الزرقاء ، بل لعله رئيس من رؤسائهم . واتهم رئيس شعبة مصر الفتاة عبد الرحمن افندى أبو الوفا بقتله ، واتهم معه بعض نفر من أعضاء مصر الفتاة ، وأدرك البوليس انه يجب أن يضع حدا لهذه القوضى ، وخشع ذوا الأقصة الزرقاء بعد إذ سقط منهم قتيل فى الصراع بينهم وبين أعضاء مصر الفتاة . وادت السكينة إلى دمنهور من جديد ، وهدأت هذه العاصفة العاتية ، ولكن بعد أن مات ضحية من ضحايا القوضى والاضطراب والعدوان .

كان لهذا الحادث تأثير عميق في أنحاء البلاد ، فقد كفت على أثره اعتداءات ذوى الأقمصة الزرقاء ، ورات الحكومة أن من واجبها أن تفرض على أتباعها شيئاً من الهدوء والنظام ، غير أنها انتهزت فرصة هذا الحادث لكي تصدر أمرها بإغلاق دور مصر الفتاة في جميع أنحاء القطر المصرى ، بما في ذلك المركز العام . ولكن مصر الفتاة أثبتت أن لمحها مر يستعصى على الآكلين ، وأن الخير كل الخير في الإقلاع عن كل تحرش بها أو محاولة للاعتداء عليها في ظل القوضى والهمجية . .

وقد حكم القضاء بعد ذلك ببراءة مصر الفتاة من دم هذا القتيل ، إذ قضى براءة عبد الرحمن افندى أبى الوفا ، فكان ذلك نصراً رائعاً اهتزت له جنبات مصر . ولم يكن بوسع محكمة الجنايات أن تقضى بغير ذلك ، بعد أن استعرضت حوادث دمنهور الغربية ، وما سادها من قوضى وروح إجرامية ، وصلت إلى حد اقتحام مجلس القضاء ، ومحاصرة دار الحكومة لقتل احمد حسين تحت سمع الحكومة وبصرها .



معاهدة سنة ١٩٣٦

— ٢٣ —

وفي ذلك الوقت الذي كان فيه الحصار قد بلغ أشده بيننا وبين الوفد وحكومة الوفد ، كانت المفاوضات الجارية بين مصر وإنجلترا قد بلغت نهايتها ، ولم يبق الا التصديق عليها ، وقد كان من الواضح أن هذا العنت الذي لقيته مصر الفتاة ، كان خطة مدبرة تسبق التصديق على المعاهدة حتى لا تستطيع مصر الفتاة أن تصدى لانتقاد هذه المعاهدة ومحاربتها . فقد اشتهرت مصر الفتاة بالتطرف في الوطنية ، وكانت نصوص المعاهدة التي تم الاتفاق عليها أبعد ما يكون عن تحقيق المطالب الوطنية ، فهي تجعل الاحتلال الإنجليزي في مصر شرعيا ، وهو ما كان يصبو اليه الانجليز منذ ستين سنة ، وهي تربط بين مصر وإنجلترا في تحالف أبدي إلى نهاية العمر ، وهي تجعل من مصر دولة مشدودة إلى عربة الامبراطورية الانجليزية ، كما كان شد الأسرى والمغلوبون على أمرهم في الزمن القديم . . وكان مقدرا أن مصر الفتاة ستثور في وجه هذه المعاهدة ، وستؤلب الجماهير عليها وتدعوها الى رفضها ، فرأي القسم المخصوص في وزارة الداخلية ، وهو ممثل الاحتلال في داخل الحكومة المصرية ، أن يقذف مصر الفتاة بهذا الاتهام الشأن ، ليتخذ ذريعة في الوقت المناسب للقبض على رؤساء مصر الفتاة ، وليقلل من قوة مصر الفتاة وقوة دمايتها ، ولكن هذه الخطة قد حبطت كما رأينا وظلت مصر الفتاة قائمة في الميدان يدوي صوتهما فتتجاوب به البلاد من أقصاها لأدناها . . وجاء الوقت الذي أعلن فيه أنه قد تم التوقيع على نتائج المفاوضات ، وأن وفد المفاوضات المصري سيسافر إلى لندن لإبرام المعاهدة ، وفي ٢٦ أغسطس سنة ١٩٣٦ أبرمت معاهدة التحالف والصداقة بين مصر وبريطانيا العظمى ، ولما كانت هذه الوثيقة تؤلف

صفحة تاريخية في حياة مصر الحديثة ، وتعتبر أساس الحياة السياسية في مصر طوال العشر السنين التالية ، فقد رأيت أن أثبتتها بتصها في هذا الكتاب للذكرى والتاريخ ، غير أنني اقتصر في نشرها على ذكر المواد الرئيسية دون الملاحق والمذكرات والمحاضر الملحقه بهذه المعاهدة لأن المقام يضيّق عن إيرادها ، ويمكن تلخيص هذه الملاحق في أنها نقض لما جاء في المعاهدة من أن الاحتلال لمصر قد انتهى ، فقد عملت هذه الملاحق على تثبيت دعائم الاحتلال الفعلي لمصر .

وسأتي فيما بعد إشارة كاملة لهذه النصوص والاشتراطات الجائرة أبان مناقشة المعاهدة والتعليق عليها في خطابي العام الذي ألقيته لهذا الغرض .

معاهدة تحالف

بين حضرة صاحب الجلالة ملك مصر

وحضرة صاحب الجلالة في المملكة المتحدة

لندن في ٢٦ أغسطس سنة ١٩٣٦

بين حضرة صاحب الجلالة ملك مصر .

وحضرة صاحب الجلالة ملك بريطانيا العظمى وأيرلندا والأملاك البريطانية وراء البحار وإمبراطور الهند .

بما أنهما يرغبان في توطيد الصداقة وعلاقات حسن التفاهم بينهما والتعاون على القيام بالتزاماتهما الدولية لحفظ سلام العالم .

وبما أن هذه الأغراض تتحقق على الوجه الأكمل بقصد معاهدة صداقة وتحالف تنص لمصلحتهما المشتركة على التعاون الفعال لحفظ السلام وضمان الدفاع عن أراضيها وتنظيم علاقاتهما المتبادلة في المستقبل .

قد اتفقا على عقد معاهدة لهذه الغاية وأنابا عنهما المفوضين الآتية أحرار :

حضرة صاحب الجلالة ملك مصر .

قد أناب عن مصر :

- سفرة صاحب الدولة مصطفى النحاس باشا رئيس مجلس الوزراء .
- » » السعادة الدكتور أحمد ماهر رئيس مجلس النواب .
- » » الدولة محمد محمود باشا رئيس مجلس الوزراء سابقا .
- » » » اسماعيل صدقي باشا رئيس مجلس الوزراء سابقا .
- » » » عبد الفتاح يحيى باشا رئيس مجلس الوزراء سابقا .
- » » » المالى واصف بطرس غالى باشا وزير الخارجية .
- » » » المالى عثمان محرم باشا وزير الأشغال العمومية .
- » » » المالى مكرم عبيد باشا وزير المالية .
- » » » المالى محمود همى التتراشى باشا وزير المواصلات .
- » » » أحمد حدى سيف النصر باشا وزير الزراعة .
- » » » السعادة حافظ عفيفى باشا وزير سابق .

وحضرة صاحب الجلالة ملك بريطانيا العظمى وارلندا والأمالك البريطانية وراء البحار وامبراطور الهند (الذى سيشار اليه فى نصوص هذه الماهدة بعبارة صاحب الجلالة الملك والامبراطور)

قد أناب عن بريطانيا العظمى وأرلندا :

سعادة الرايت أونورايل أتونى اينز وزير جلالتة للخارجية .

سعادة الرايت أونورايل جيمس رامزى ماكدونالد رئيس المجلس الخاص .

سعادة الرايت أونورايل السير جون سيمون مستشار ملكى وعضو مجلس العموم ووزير للداخلية .

سعادة الرايت أونورايل فيكونت هاليفاكس حامل أختام جلالة الملك .

سعادة السير مايكز ويدريين لامبسون المندوب السامى لجلالتة فى مصر والسودان .

الذين بعد تبادل وثائق تفويضهم التى تخولهم سلطة كاملة والى وجدت صحيحة ومستوفية الشكل قد اتفقوا على ما يأتى :

(المادة الأولى)

اتهى احتلال مصر عسكريا بواسطة قوات صاحب الجلالة والامبراطور .

(المادة الثانية)

يقوم من الآن فصاعدا بتمثيل صاحب الجلالة الملك والامبراطور لنى بلاط جلالة ملك مصر وبتمثيل صاحب الجلالة ملك مصر لنى بلاط سان جيمس سفراء معتمدوت بالطرق المريعة .

(المادة الثالثة)

تنوى مصر أن تطلب الانضمام الى عضوية عصبة الأمم . وبما أن حكومة صاحب الجلالة فى المملكة المتحدة تعترف بأن مصر دولة مستقلة ذات سيادة قلها ستؤيد أى طلب

تقدمه الحكومة المصرية لدخول عصبة الأمم بالشروط المنصوص عليها في المادة الأولى من عهد العصبة .

(المادة الرابعة)

تتخذ معاهدة بين الطرفين المتعاقدين الغرض منها توطيد الصداقة والتسامح الودى وحسن العلاقات بينهما .

(المادة الخامسة)

يتعهد كل من الطرفين المتعاقدين بأن لا يتخذ في علاقاته مع البلاد الأجنبية موقفاً يتعارض مع المعاملة وأن لا يبرم مصادقات سياسية تتعارض مع أحكام المعاهدة الحالية .

(المادة السادسة)

إذا أفضى خلاف بين أحد الطرفين المتعاقدين ودولة أخرى الى حالة تنطوى على خطر قطع العلاقات مع تلك الدولة تبادل الطرفان المتعاقدان الزأى لحل ذلك الخلاف بالوسائل السلمية طبقاً لأحكام عهد عصبة الأمم أو لأى تعهدات دولية أخرى تكون منطبقة على تلك الحالة .

(المادة السابعة)

إذا اشتبك أحد الطرفين في حرب بالرغم من أحكام المادة السادسة المتقدم ذكرها فإن الطرف الآخر يقوم في الحال بإجهاده بصفته حليفاً وذلك مع مراعاة أحكام المادة العاشرة الآتية ذكرها .

وتتخصص معاهدة صاحب الجلالة ملك مصر ، في حالة الحرب أو خطر الحرب الدام أو قيام حالة دولية مفاجئة يخشى خطرها ، في أن يقدم الى صاحب الجلالة الملك والامبراطور داخل حدود الأراضي المصرية ومع مراعاة النظام المصري للإدارة والتشريع ، جميع التسهيلات والمساعدة التي في وسعه بما في ذلك استخدام موانيه ومطاراته وطرق المواصلات . وبناء على هذا فالحكومة المصرية هي التي لها أن تتخذ جميع الاجراءات الادارية والتشريعية بما في ذلك اعلان الأحكام العرفية واقامة رقابة وافية على الأبناء لجل هذه التسهيلات والمساعدة فعالة .

(المادة الثامنة)

بما أن قتال السويس الذي هو جزء لا يتجزأ من مصر هو في نفس الوقت طريق عالمي للمواصلات كما هو أيضاً طريق أساسى للمواصلات بين الأجزاء المختلفة للامبراطورية البريطانية قال أن يمين الوقت الذي يتفق فيه الطرفان المتعاقدان على أن الجيش المصري أصبح في حالة يستطيع معها أن يكفل بمفرده حرية الملاحة على القتال وسلامتها التسامة برخص صاحب الجلالة ملك مصر لصاحب الجلالة الملك والامبراطور بأن يضع في الأراضي المصرية بمجوار القتال بالمنطقة المحدودة في ملحق هذه المادة قوات تتماوت مع القوات المصرية لضمان الدفاع عن القتال . ويشمل ملحق هذه المادة تفاصيل الترتيبات الخاصة بتنفيذها .

ولا يكون لوجود تلك القوات صفة الاحتلال بأي حال من الأحوال .
كما أنه لا يخل بأي وجه من الوجوه بحقوق السيادة المصرية .
ومن المتفق عليه أنه إذا اختلف الطرفان المتعاقدان عند نهاية مدة العشرين سنة
المحدودة في المادة السادسة عشرة على مسألة ما إذا كان وجود القوات البريطانية لم يعد
ضرورياً لأن الجيش المصرى أصبح في حالة يستطيع معها أن يكفل بمفرده حرية الملاحة
على القنال وسلامتها التامة فإن هذا الخلاف يجوز عرضه على مجلس عصبة الأمم للفصل
فيه طبقاً لأحكام عهد العصبة النافذ وقت توقيع هذه المعاهدة أو على أى شخص أو هيئة
للفصل فيه طبقاً للأجراءات التى قد يتفق عليها الطرفان المتعاقدان .

(المادة التاسعة)

تحدد باتفاق خاص يبرم بين الحكومة المصرية وحكومة المملكة المتحدة ما تتمتع به
من إعفاء وميزات في المسائل القضائية والمالية قوات صاحب الجلالة الملك والامبراطور
التي تكون موجودة في مصر طبقاً لأحكام هذه المعاهدة .

(المادة العاشرة)

لبس في أحكام هذه المعاهدة ما يمس أو ما يقصد به أن يمس بأي حال من الأحوال
الحقوق والالتزامات المترتبة أو التي قد تترتب لأحد الطرفين المتعاقدين أو عليه بمقتضى
عهد عصبة الأمم أو ميثاق منع الحرب الموقع عليه بباريس في ٢٧ أغسطس سنة ١٩٢٨ .

(المادة الحادية عشرة)

١ — مع الاحتفاظ بحرية عقد اتفاقات جديدة في المستقبل لتعديل اتفاقى ١٩
يناير و ١٠ يوليو سنة ١٨٩٩ قد اتفق الطرفان المتعاقدان على أن إدارة السودان
تستمر مستمدة من الاتفاقيتين المذكورتين ويواصل الحاكم العام ، بالنيابة عن كلا
الطرفين المتعاقدين ، مباشرة السلطات المحوّلة له بمقتضى هاتين الاتفاقيتين .
والطرفان المتعاقدان متفقان على أن النافذة الأولى لإدارتهما في السودان يجب أن
تكون رهاية السودانين .

وليس في نصوص هذه المادة أى مساس بمسألة السيادة على السودان .
٢ — وبناء على ذلك تبقى سلطة تعيين الموظفين في السودان وترقيتهم محوّلة للحاكم
العام الذى يختار المرشحين الصالحين من بين البريطانيين والمصريين عند التعيين في
الوظائف الجديدة التى لا تتوفر لها سودانيون أكفاء .

٣ — يكون جنود بريطانيون وجنود مصريون تحت تصرف الحاكم العام للدفاع
عن السودان فضلاً عن الجنود السودانيين .

٤ — تكون هجرة المصريين الى السودان خالية من كل قيد الا فيما يتعلق بالصحة
والنظام العام .

• — لا يكون هناك تمييز في السودان بين الرعايا البريطانيين وبين الرعايا المصريين في شؤون التجارة والهجرة أو في الملكية .

٦ — اتفق الطرفان المتعاقدان على الأحكام الواردة في ملحق هذه المادة فيما يتعلق بالطريقة التي تصبح بها الاتفاقات البولية سارية في السودان .

(المادة الثانية عشرة)

يعترف صاحب الجلالة الملك والامبراطور بأن المسئولية عن أرواح الأجانب وأمواهم في مصر هي من خصائص الحكومة المصرية دون سواها وهي التي تتولى تنفيذ واجباتها في هذا الصدد .

(المادة الثالثة عشرة)

يعترف صاحب الجلالة الملك والامبراطور بأن نظام الامتيازات القائم بمصر الآن لم يعد يلائم روح العصر ولا حالة مصر الحاضرة .

ويرغب صاحب الجلالة ملك مصر في إلغاء هذا النظام دون إبطاء .

وقد اتفق الطرفان المتعاقدان على الترتيبات الواردة بهذا الشأن في ملحق هذه المادة .

(المادة الرابعة عشرة)

تتلقى الماهدة الحالية جميع الاتفاقات أو الوثائق القائمة التي يكون استمرار بقائها ضامناً لأحكام هذه الماهدة . ويجب أن يد بائق الطرفين المتعاقدين ، اذا طلب أحدهما ذلك ، بيان بالاتفاقات والوثائق الملغاة وذلك في مدى ستة أشهر من نفاذ هذه الماهدة .

(المادة الخامسة عشرة)

اتفق الطرفان المتعاقدان على أن أى خلاف ينشأ بينهما بصدد تطبيق أحكام الماهدة الحالية أو تفسيرها ولا يتسنى لها تسويته بالمفاوضات بينهما مباشرة بل يجب بمقتضى أحكام عهد عصبة الأمم .

(المادة السادسة عشرة)

يدخل الطرفان المتعاقدان في مفاوضات ، بناء على طلب أى منهما في أى وقت بعد انقضاء مدة عشرين سنة على تنفيذ هذه الماهدة ، وذلك بقصد اعادة النظر بالاتفاق بينهما في نصوص الماهدة بما يلائم الظروف السائدة حينذاك . فإذا لم يستطع انظران المتعاقدان الاتفاق على نصوص الماهدة التي أعيد نظرها بحال الخلاف الي مجلس عصبة الأمم للفصل فيه طبقاً لأحكام عهد العصبة النافذ وقت توقيع هذه الماهدة أو الى أى شخص أو هيئة للفصل فيه طبقاً لتلاجراءات التي يتفق عليها الطرفان المتعاقدان .

ومن المتفق عليه أن أى تغيير في الماهدة عند اعادة النظر بها يكفل استمرار التحالف بين الطرفين المتعاقدين طبقاً للبادئ التي تنطوي عليها المواد (٤ و ٥ و ٦ و ٧) .

ومع ذلك في أى وقت بعد انقضاء مدة عشرين سنوات على تنفيذ الماهدة يمكن الدخول في مفاوضات برضا الطرفين المتعاقدين بقصد اعادة النظر فيها كما سبق بيانه .

(المادة السابعة عشرة)

يصدق على المعاهدة الحالية ويتبادل التصديق عليها في القاهرة في أقرب وقت ممكن
ويبدأ تنفيذها من تاريخ تبادل التصديق عليها وعندئذ تسجل لدى السكرتير العام
لمصبة الأمم .
واقرا بما تقدم وقع المفوضون السابق ذكرهم هذه المعاهدة ووضعوا أختامهم عليها .
وتحررت في لندن من صورتين في اليوم السادس والعشرين من شهر أغسطس سنة ١٩٣٦



مصر الفتاة تحارب المعاهدة

- ٢٤ -

لم تكند نصوص هذه المعاهدة تعلن وتذاع حتى هبت مصر الفتاة لمحاربتها ، وعمل كل مافن شأنه ان يحول دون تصديق البرلمان المصرى عليها ، وقد جاء توقيع المفاوضين المصريين على هذه المعاهدة بمثابة مهماز شحذ قوانا من جديد ، وبعث فينا كل نشاطنا وكل حيويتنا وكل عنادنا وقدرتنا على الكفاح والجهاد ، فأستأجرنا دارا جديدة اتخذتها مكتبنا لى بدلا من دار مصر الفتاة القديمة التي أغلقتها الحكومة وحالت دون إعادة فتحها ، واستأجرنا جريدة جديدة وهى جريدة الضياء بدلا من الصرخة التي اضطررنا لوقفها نظرا لتوالى المصادرة عليها ، وانتهزت فرصة تصريح الحكومة بعقد الاجتماعات العامة لمناقشة نصوص المعاهدة لى أقدم بطلب تصريح لنا لعقد اجتماع عام نعقده بدار الحزب الوطنى ، الذي كان قد حل محل جمعية الشبان المسلمين فى هذه الدار التي تقع فى شارع مجلس النواب ، وفى الموعد المضروب للاجتماع وهو مساء السبت ٣٠ أكتوبر سنة ١٩٣٦ عقد الاجتماع وسط حماسة بالغة لم يسبق لها مثيل فى كل تاريخ مصر الفتاة ، وحسبك أن تعلم أن الموعد المقرر لمبدأ الاجتماع كان هو الساعة الخامسة ، ولكن سرادق الاجتماع امتلأ بالجمهور ابتداء من الساعة الثانية بحيث لم يتمكن الوف من الراغبين فى حضور الاجتماع أن يحضروه ، لأن قوات البوليس الضخمة التي أحاطت بمكان الاجتماع قد حالت بين الجمهور وبين الوقوف بالقرب من سرادق الاجتماع ، ولقد حدثت مصادمات ومناوشات صغيرة فى خلال الاجتماع ، ولكن ذوى الأقصبة الخضراء استطاعوا أن يسيطروا سيطرة تامة وكاملة على الموقف فمر الاجتماع حتى نهايته دون أن تتمكن قوات الشعب التي أرسلت خصيصا للاخلال بالنظام ، من أن تعمل شيئا .

وفما يلي الخطاب الذى ألقيته في هذه الليلة ، وحلت فيه بعض نصوص المعاهدة وأظهرت مواضع الخطر فيها على حرية مصر واستقلالها ومستقبلها مما حققته الحوادث وأظهرته الأيام ، ولما كان هذا الخطاب هو أول خطاب ألقيته على الجماهير بعد انهم النحاس باشا لنا بالخيانة العظمى ، فقد كنت مضطرا أن استهل الخطاب بالأشارة إلى هذا الاتهام ، وبالرد على مصر الفتاة .

خطاب

أيها السادة :

يظهر أن هناك مقدمة لا بد منها في مستهل حديثي ، فليست أشك لحظة في أن بين صفوفكم من يخالفونني في العقيدة السياسية ومن يتعصبون للحكومة الحاضرة والمعاهدة . . . وليست أشك في أن الكثيرين من هؤلاء قد جاءوا تحمدا للغلبة الطيبة في التناغم والاعتناق ، وأنت هناك غيرم قد جاء منزعجا أحداث حدث من الأحداث ، فالى هؤلاء والى هؤلاء أوجه كلمة الابتداء ، وكل الذى أرجوه أن تلقى آذانا صاغية وتولوا واعية .

اتنا في جملة من لا نعمل حقداً لمصرى واحد ، ولست نكره مصرى واحداً ، ذلك لأننا نعلم أن الأنجليز إذا كانت قد استطاعت أن تحطم استقلالنا ، وأن تصدق علينا بعد مائة سنة من تحطيم امبراطوريتنا بهذه المعاهدة الهزيلة المشوهة . . . فهل لهم المعاهدة التى تفرض علينا الاحتلال والفقر ، إذا كنا قد وصلنا الى هذه الحالة التسة فليس ذلك الا لأن الناصب قد عرف كيف يحطم كتلتنا ، وكيف ينفذ الى وحدتنا فيزتها . . . إذا كنا قد رسنا في المبودية مخسرين طما ، فاذ ذلك الا لاختلاف كاملنا ومعاربة بعضنا لبعض ، وتراشقنا بالتهم والسباب . . . ولم يستطع الناصب أن يتغلغل في بلادنا الا لأننا انقسمنا شيئا وأحزابا ، كل فريق منا يتحدى على الآخر وتركنا الناصب يسرح ويمرح ويضم ويبيع ، فهو يكسب من هؤلاء وهؤلاء وهو الفائر أولا وأخيرا .

ومن هنا ففتحنا لا نحقد على مصرى واحد ، ولكننا نحب الجميع ونتمنى لهم الخير ، حتى لو آذونا واعتدوا علينا لما أتعص ذلك مقدار شعرة من حيننا لهم ، لأنهم مصريون أولا وقبل كل شيء . . . ولما كنا قد كرسنا حياتنا من أجل مصر والمصريين ، ولما كنا لا نطمح في هذه الحياة الدنيا في مال أو منصب أو عرض من أعراض الحياة ، فنحن لا يمكن أن نحقد على مصرى مهما أساء أو اعتدى . وكل الذى تقوله إذا اشتد بنا الأذى وتضاعف البلاء أن نرفع أكف الضراعة الى المولى سبحانه وتعالى ، ونقول كما قال سيد الخلق (رب اغفر لقوى قلوبهم لا يفقهون) .

هذا هو مبدؤنا وهذا هو طابع جهادنا . أجل قد نشدت في خصومتنا ، وقد نهاجم ممارسيتنا بقوة وعنف ، ولكننا نقول ذلك لا كرها منا فيهم ولا حقداً عليهم ، ولكن رغبة منا في اصلاحهم ورؤيتهم أطهارا أقوىاء أعزاء . فنحن نحب الخير لخصومتنا ونرجوه ، وهذا لا يمنعنا أن نصارعهم بخصومتنا غير هيا بين ولا وجلين ، فإذا عرف خصومتنا الحق كنا أول من يفرح لذلك . بل كنا أول من يسير في صفوفهم ويشد أزرهم ، غير بخلاء بتضحية مهما عزت ومهما غلت .

هذا نحن وهذا موقفنا ، واذن قلنا هؤلاء الذين جاءوا الى هذا الاجتماع وفي ظواهرهم شيء من الحقد على مصر الفتاة ، أرجو أن يتزعوه مؤثقا ، ليستحووا الى في رفق وهنوء ، حتي اذ انتهت من خطايي كنتم قضاء وحكما عدولا . فان وجدتموني عفا ، فله يدى ، وهذا كتاب الله أحاديثكم عليه ، أن أبقى طوال حياتي مخلصاً لما تريدون . أما ان وجدتم أننى غطيت ، فهذا دمي فلتسكوه حلالا لكم .. وهذه روحى فلتزقوها كما يحلو ليكم ، الهد بيني وبين الناس طراً أن أعمل من أجل مصر ومجدها ، فان رغبتم في ذلك فهو الفضل من ربي ، وأن رغبتم من ذلك فلا فائدة لحياتي وانى أهيا لكم تنصرفون فيها كما تريدون . ولكنى أسألكم شيئا واحداً هو أن تستمعوا الى وأن تحسنوا الاستماع ، ثم اسكوا في نهاية الأمر .

لماذا دعوئناكم

دعوناكم لتحدثت سوياً في شأن المهادنة المروضة علينا ، والتي ستعرض على البرلمان بعد يومين ، وقد جئتم الى هنا لتسمعوا هذا الرأي حتى تقرنوه بما عندكم من آراء ، ولكن قبل أن يكون من حقنا أن تناقش المهادنة ، قبل أن يكون لنا شرف النصيح والارشاد والقيادة ، ألا يجب على قبل ذلك أن أقول كلمة أبدي بها هذه اليوم وهذه السحب التي أظلت مصر الفتاة . ألا يجدر بي أن أقضى على هذا الشك الذي خيم في مساء جهادنا ، وأن أزهمق الباطل الذي التصق بنا ، ألا يجدر بي قبل أن أحاسب المفوضين على ما جاءوا به ، أن أحاسب نفسى أولاً وأن أرد على ماوجه الى من هم ؟

اتهام الخامس بأنا

قبل عنا أيها السادة اننا نخدم دولة أجنبية ، واننا نعمل لصالحها ضد مصلحة وطننا ، وهذه تهمة أيها السادة لو صحت لكانت رموسنا جذيرة بالشتقة ، ولكن بطن الأرض أولي بنا وأحق . ولو أن هذه التهمة كانت صحيحة أيها السادة ، لوجدتم الأرض وقد تنزلت تحت أقدامى ، ولوجدتم السماء وقد تساقطت كسفا فوق رؤسى . لو أن هذه التهمة كانت صحيحة اذن لوجدت في كل مصرى متعماً ، ولحقت النور وخفت الناس ،

وتواريت خزيا وطارا .. ولكن ها أنتم تروننى واقفا أمامكم رافع الرأس شامخاً معتزلاً ..
معتزلاً بمصريتي ، معتزلاً بإيماني ، معتزلاً بمجهادي .. لا أخاف على ظهري الأرض انسيا واحداً ،
ولكنى أخشى الله وحده ، فهو الذى خلقنى وهو الذى هدانى ، وهو الذى يميننى
وهو الذى يحينى .

لو انى كنت الرجل الذى وصفوه ، لما وجدت حجة أخدعكم بها ، ولما وجدت جناحاً
أجلبكم به : ولما وجدت مستعاضاً واحداً يستمع الى فضلائى هذه الألوف المؤلفة ،
فالمجربون ان طاشوا بهم يمشون فى الظلام ، والمتآمرون لا يتحدثون الى الناس .
انهمونا أيها السادة قليل لهم فى مجلس النواب أبرزوا الدليل ، فقالوا لا هنه أسرار
لا تداع . فطلبوا منهم عقد جلسة سرية ، فقالوا لا ، ان هنه مسائل لا تطرح على البرلمان .
فقليل لهم قديم الى الحاكمة فقالوا لنا زبد أن نلجأ الى الحاكم . فاعجبوا ، اعجبوا
من هذه الحكومة اننى تترك الحقنة يفسدون فى الأرض . اعجبوا من هذه الحكومة اننى
تسمح لنا بالسير والتحدث والخطابة والاجتماع وهى تقول لنا : اننا نعمل ضد مصلحة مصر .
ألسنم ترون مى أنه لو صح ما تدعيه هذه الحكومة لوجب أن تسقط حالا لأنها حازرة
عن الضرب على أيدي الحقنة والمفسدين ؟ ولكنهم يلهون أننا أطهار كالأطفال ، أتقاء
كالثلج ، وم لا يستطيعون أن يجابهونا اذا ما قرع الدليل بالدليل .

محاولتنا الدفاع عمه أنفسنا

على أننا من ناحيتنا لم ندرى وسماً فى دحض اتهامهم عن أيسر طريق فتقدمنا بيلاع
الى النائب العام ورجوناه سرعة التحقيق معنا .. فإذا فعل .. أنه لم يفعل شيئاً
ولا يستطيع أن يفعل شيئاً لأننا أطهار أبرياء ..

فكرنا بعد ذلك فى دعوة فريق من نواب الأمة لنعرض عليه بعض الحقائق ، ولندافع
عن أنفسنا . فدعوناهم الى حفلة شاي متواضعة ولكن الحكومة لم تصبر على هذه الدعوى
لحالت بيتنا وبين عقد الاجتماع بالقوة ، فاعجبوا لهذه الحكومة الدستورية التى تحول بين
النواب وبين شخص من الأشخاص ، فهل فعلت ذلك الا لأنها تعرف أننا أطهار أبرياء .
فإذا بقي بعد ذلك لنعمله ، لقد رفضنا قضية مدنية على رئيس الحكومة تطالبه
بتعويض عن قذفه ايانا . وقد نربح هذه القضية مادياً وقد لا نربحها لاعتبارات قانونية
ولكن نحن المتصرون معنى على كل حال .. فان اولئك الذين يعملون فى الظلام لا يقفون فى
الحاكم ولا يطالبون رئيس الحكومة بتعويض ، ولكنهم يهربون من وجه القضاء
والعدالة . ولكننا فعلنا ذلك أيها السادة لأننا مطمئنون الى براءتنا ماضون فى طريقنا الى
الأمم فى غير ما تردد أو ضعف .. أما هذه الاتهامات فانها عنوان شرفنا .. فلا يوجد
مصلح واحد فى الدنيا لم توجه اليه الاتهامات .

وهل هناك أشرف أو أجل من سيد الخلق عليه الصلاة والسلام ، أذكروا كم أودى في جهاده وأى اتهامات قد وجهت إليه . اذكروا كيف اضطر بعد ثلاثة عشر طاما من جهاده أن يهاجر من بلده تقاديا من القتل .. وقد كل الله قادراً أن يحميه من أذاً وأن يجعل الدنيا طيعة له في طرفة عين ولكن الله أراد أن يكون قدوة نبزاً في الصبر والثبات واحتمال الأذى في سبيل القيدة . . وقد جاءت الساعة التي انتصر فيها نور محمد عليه الصلاة والسلام . جاءت الساعة التي قال فيها كلمته المشهورة وهو يحطم أصنام مكة « قل جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقاً » وأبى نحن من رسول الله أيها السادة، ولكن واجبنا أن تتأسى به وأن تعتبر بحياته . وسوف تأتي الساعة التي نقول فيها بدورنا « لقد جاء الحق وزهق الباطل ان الباطل كان زهوقاً » .

المفاوضات والمعاهدة

صبرنا على هذا الاتهام وصبرنا على صنوف من الأعنات والأرهاق ، فلقد صودرت جريدتنا مرات متعاقبة ، ثم أغلقوا دور جريدتنا في أنحاء مصر ثم اعتدى علينا . وكانت ذلك كله بحجة قيام المفاوضات . كانوا يقولون سوف تأتي للأمة بالاستقلال التام لمصر والسودان ، أو كانت الناس تتوهم ذلك . ولما كنا نذكر عليهم هذا الجوفلامنا من اضطهادنا لمصلحة المجموع وسلامته ، ولما منع من أن نكون كبش القداء لهذه الأمة وأن نكون قرباناً خريتها واستقلالها .

ثم أعلنت المعاهدة التي طال انتظار الأمة لها فإذا رأينا أيها السادة . رأينا هجيباً وغماً . ثم همتنا ما أفرعنا وملأنا رعباً . رأينا معاهدة تقرض على مصر احتلالاً وتسلب مصر حقوقاً معروفة كانت لها دائماً أبداً ورأينا هؤلاء الذين نادوا دائماً بالاستقلال التام لمصر والسودان يقبلون ما هو أقل من الاستقلال الذاتي لمصر ، الذي عرض علينا منذ عشرين طاما فرفضناه بآباء . ورأيناهم يرضون بأن يصبح السودان مستعمرة إنجليزية . ولو وقف الأمر عند هذا الحد لما كان هناك محل للفرح والخوف . ولكننا فرعنا عند ما رأينا أن هذا الاحتلال يراد فرضه على مصر باسم الاستقلال والشرف . امتلأنا غرماً عند ما رأينا أن كل من يشير إلى هذه المعاهدة ينقص يصبح خائناً ، وأن كل من يذكر الأمة بجيادها الصحيح يصبح مارقاً ، وأن كل من يذكر السودان أو الجلاء يصبح زنديقاً طريداً .

فصر الفتاة تعمل لحساب دولة أجنبية ، والحزب الوطني لحساب دولة أجنبية ، وكل معارض في مصر هو معارض مأجور ولحساب دولة أجنبية .

هذا هو ما أفرعنا وملأنا خوفاً على هذه الأمة ، وما يدبرها ويحاك من خلف الستار ، فإن الرضا بالذل أشرم من القتل نفسه ، والرضا بالعبودية أشنع من العبودية نفسها . ولا عيب في أن يتطلب قوى على ضعيف فيستعبده ، ولكن العيب كل العيب أن يرضى الضعيف

بذلك وأن يتناذه . فإلّا لكم إذا تعدى الرضا إلى التحجيز، وإذا انقلب التحجيز إلى تمجيد . فأقيمت مهرجانات وزينات ودقت طبول أيدانا بالعهد الجديد . والعهد الجديد فيه ما فيه من تحطيم لسيادتنا واهدار لكرامتنا .

قبول وقبول

كنت أهمهم أيها السادة من الناحية النظرية كما قال لي أحد النواب أن يقبل فريق من المصريين هذه المهادنة ، وم كارهون مضطرون ، يقبلونها وم يكون بمقدار ما تمس كرامتهم وبمقدار ما تهدم من سيادتهم .
انني أهم أن يقف بعض النواب فيقولون اننا نقبل هذه المهادنة على ما فيها من عيوب وما فيها من عدوان وسنعمل على تعديلها بما يصون استقلال مصر وكرامتها وبحقق آمالها بعد عام واحد أو عامين . أجل كنت أهم هذا الوضع وأستسيغه إلى حد ما ، ولكن الذي لا أهمه وأراه مخيفاً ومفزعا أن يحرص الناس على تمجيد المهادنة وهي تفرض عليهم القتل والمآر ، وأن تحشد الألوف للثأف والتصنيق ، وأن تشحن قطارات السكة الحديد من كل صنف من الناس وأن تقام أقواس النصر وتكفل الهامات بالفلار وأن تحارب المارضة لأنها تنادي بمجد مصر ، واستقلال مصر وحررتها .
لا . لا أيها السادة هذه هي الجريمة بينها وهذا هو ما أعلن من فوق هذا المنبر بقوة وعزم انني سأحاربه ، وسأحاربه بكل ما أوتيت من قوة، ولن يقمضني وعد ولا وعيد ولن يؤخرني سجن أو تشريد .

المهادنة ومشروعية الاحتلال

هذه المهادنة المروضة على مصر مهادنة باطلة لا تساوي الخبر والورق الذي كتبت عليه ، على رأى بعض الأساتذة المحترمين الذين رأوا فيها استغلالاً لا شك فيه .
هذه المهادنة باطلة ، وهي نكبة النكبات على مصر إذا حاول المحاولون ان يظهروها في مظهر الاستقلال ، وواجب كل مصري يل واجب كل شاب بصفة خاصة ان يحول دوت ونوع هذه السكارنة . فإذا قبلها البرلمان فقد أصبح واجبتنا وواجب الأمة أن لا نتعرف بمفروعتها وان تعمل على تمزيقها بأسرع ما نستطيع ، لأنها ما بقيت قائمة فلن تقوى مصر على ان تخطو خطوة واحدة نحو الأمام ، بل سوف ترون ان مصر ستندهور إلى الحضيض في ظل هذه المهادنة لأنها قد جعلت مركز مصر اسوأ بمراحل مما كانت عليه .
فقد دخلت إنجلترا مصر في سنة ١٨٨٢ . ودخلت بخدعة ودسيسة ، فلما قبل لها ان دخولك إلى مصر هو اغتصاب وهو عمل غير مشروع قالت انني لا أحتل مصر وليس في نيتي ان أحتلها ، ولكنني دخلت لحماية العرش ولتوطيد الأمن ، وأسأخرج منها حالاً تنهبي هذه المهمة . فلما انتهت المهمة وأصبح العرش موطننا أكثر مما كان مقرراً له لم يخرج الانجليز . وظلوا يحتلون أرض مصر غصبا وعدواناً .

فلما ذكروا بوعودهم قالوا : بلى بلى نحن لا نريد أن نحتل مصر وسوف نجعلها أرض مصر، ولكننا فقط نريد أن نحصى أصحاب الجلايب الزرقاء من عصف الباشوات. فلما تار في وجهها الفلاحون بمناسبة حادثة دنشواي، وسخر الفلاحون من دعوتها حمايتهم وقيل لها اخرجي فانهم لا يريدونك واصلت انجلترا عدوانها واغتصابها مدعية في هذه المرة انها انما تحصى الاقليات . فلما تارت مصر في سنة ١٩١٩ وقد اتحدت كل عناصرها وقف جميع المصريين صفا واحدا ينادون بها ويدافعون عن كرامة وطنهم، قالت انجلترا أنا في مصر لأنها لازمة لنا ويجب أن نبقى فيها الى الأبد . وهكذا انكشف الستار عن نواياها ونجردت من كل ثيابها وظهر للعالم اغتصابها كرها . فظننا نجت ارادة الأمة في أن تمش حررة سيادة، فأصبح لا مناص للانجليز من أن يعودوا لستر موقفهم وتبرير وجودهم في مصر . وأي مبرر أجل من أن يظلوا محتلين مصر باسم الصداقة والتحالف . واذا قلندفع مصر الى التحالف مع انجلترا دفعا . ولتجبر على قبول مساهمة تخول للانجليز حتى احتلال مصر الى الأبد، فيصبح بقاؤهم في مصر شرعيا ويود اخراجهم من مصر من رابع المستحيلات، فلن توجد قوة في العالم بعد ذلك تستطيع اجلاء مصر الا بعد أن تحطم الامبراطورية الانجليزية أولا .

وفي ظل التحالف والصداقة يستطيعون ان يجندوا مصر، بسكنا وأموالها، لخدمة الامبراطورية الانجليزية .

هذا هو المثل الأعلى للسياسة الانجليزية كما استقر بعد ثلاثين سنة من الاحتلال عندما رسمها لهم اللورد ملتر في تقريره المشهور . واذا قد أصبحت بنية الانجليز أن يحصلوا من مصر على معاهدة تجعل احتلالهم مشروعا وتطلق أيديهم في مصر اذا قامت الحرب ابان الأزمات الدولية، ولكن من أي لهم بهذا الرجل الذي يقبل مثل هذه المعاهدة . من أي لهم بالرجل الذي يستدعي على بلاده هذا العدوان فيفرط في حقوقها ويسلمها للانجليز ؟ ان رجال الحزب الوطني وم الذين خلقوا الوطنية في مصر خلقا قد رفضوا دائما أن يتحدثوا مع الانجليز قبل الجلاء المطلق . واذا غلامنا من تحطيم هذا الحزب لأنه خطر على سياسة الانجليز المقبلة أي خطر، وبهذا أشار اللورد ملتر في تقريره أيضاً .

أما سعد زغلول ذلك الرجل الذي كان يعتبر بالنسبة للحزب الوطني معتدلا فهو لا يرضى بدوره بأقل من الجلاء، واذا فليتف وليشرد حتى تلين قناته، وليشجع الأحرار الدستوريين لأنهم في ظن الانجليز أكثر اعتدالا ومرونة . ولكن الأحرار الدستوريين لم يكونوا أقل من غيرهم تمسكا بحقوق بلادهم في الاستقلال التام الكامل لرفضوا أن يسلموا بما خيل للانجليز أنهم سيسلمون به، وقطع على باشا المفاوضات وطاد الى مصر رافع الرأس لأنه لم يرض بالتسليم للانجليز والتفریط في حقوق البلاد، فعل ذلك وهو الموصوف بالاعتدال وهو الذي ضرب بالطماطم والبيض عند عودته لما عزاه الناس اليه من التفریط والتهاون .

وهنا لم تر الانجليز مناصاً من أن تجرب أسلوباً جديداً ، فأطادت سعد زغلول من المنى ، ورفعت الى الحكم ، ودعته للمفاوضة فلما منها أن الحكم سيلين قناته ٠٠ فلما أصبح رئيساً للوزارة دعت الى لندن وعرضت عليه ما تريده من مصر ، وهو أقل بمراحل مما حصلت عليه في معاهدة آخر الزمن ! فقد كان كل ما تصبو اليه انجلتوا هو أن تضع بعض الجنود البريطانية في شرق القنال ، على أن تقدم لنا كل ما نطلبه من الضمانات والتسهيلات حتى نأمن تدخل هذه القوة في شئوننا ، فرفض سعد زغلول بإباء وثمم ، وقال قوله المشهورة « دعونا للاتحاد فأينما أن نتنصر » ثم شرح مطالب الانجليز وموقفه منها في خطابه الذي ألقاه عقب عودته والذي قال فيه :

« انهم طالبونا أن تكون لهم قوة عسكرية في أرض مصر على شرط ألا تتدخل في شئوننا ، ولنا الحرية التامة في أن نشترط ما نشاء من الشروط ، ونطلب ما نريد من الضمانات لئلا تتمكن هذه القوة من التدخل في شئوننا ، فرفضنا رفضاً باتاً ، لانا نعلم أن وجود عسكري واحد على الأرض المصرية يخل بالاستقلال . رفضنا ذلك وما أظن أن رفضي هذا عمل من الأعمال الجبلية ، لأن الرجل لا يعتبر فاضلاً ولا ذا عمل جليل بمجرد كونه امتنع عن خيانة وطنه » .

الفرق بين المصري واليوم

هذا هو كلام سعد ، بل هو كلام كل مصري ، بل هو كلام أى وطنى في الدنيا بأسرها ، فهل فيه خفاء وهل فيه غموض ... وهل يجوزنا بعد ذلك أن نناقش وأن نحاجج كما نقول بأعلى صوتنا ان معاهدة سنة ١٩٣٦ هى كارثة وطنية وجريمة لا تخفى .. يقول سعد بل يقول كل مصري أن يقاء جندي واحد يهدم الاستقلال ، فإذا تقولون في معاهدة آخر الزمن التي نجمل الجندي الواحد عشرة آلاف والتي نجمل من مصر مطاراً للطائرات البريطانية ، والتي تطلب من مصر أن تبني لها ثكنات أشبه بالقلاع وأن تخطط مدينة كاملة لتكون رمزاً للمبودية والاستعمار .

ماذا تقولون في معاهدة آخر الزمن التي تحتم علينا أن نتج لها طرقاً ، حتى يسهل عليها الحماة كل حركة واختاف أى صوت .

ماذا تقولون في معاهدة آخر الزمن التي تطلب منا أن نعترف على الاحتلال وأن ندفع تكاليفه ، وأن نخرب ما ليقتنا من أجل سواد عيوته .

ماذا تقولون في معاهدة آخر الزمن التي نجمل للانجليز الحق إذا ما قامت أزمة دولية في أن تحتل مصر من أقصاها الى أقصاها ، وأن تستخدم مواصلاتها وأرضها وجوها ، وأن تستغل كل مواردها وأن تفرض على الحكومة المصرية أن تعين الأحكام العرفية ، وتفرض الرقابة على الصحف والرسائل ، أى أنه يكفى أن تقوم أزمة في الشرق البعيدين روسيا واليابان لنرى جفاً للانجليز تسد علينا نور الشمس ، وتسلب منا القوت والهواء ، بلع الصدقة والتعاقب .

وإذا كان سمد زغلول قد قال عن إبقاء قوة في شرق القتال لأجل محدود أنه انتحار ، فإذا كان يمكن أن يسمى هذا البلاء الذي قبله المفاوضون المصريون اليوم إذا كان الانجليز يجرأون على عرض مثل هذه المقترحات عليه ؟

وإذا كان سمد زغلول ومن خلفه الأمة قد رفضت ذلك الانتحار في سنة ١٩١٩ وفي سنة ١٩٢٤ ، فما الذي جعلها تقبله بعد ذلك ؟

هل تدهورنا إلى الخلف فأصبحنا كالصيد كلما امتد بنا الزمن رخصت قيمتنا .. أم هل عقلت أرحام النساء فلم تمد تنجب رجالا . أم هل أصيبت العقول بجنة ومرض . ما الذي حل بنا وما الذي أصابنا فأقبلنا على الانتحار راضين مقتبطين مهللين مكبرين !!

لا والله أبها السادة ، لم نرجع إلى الوراء ولم ننهزم ، ولم نتقهقر مصر ، ولم تضعف ، ولم تتبدل السماء غير السماء ، والأرض غير الأرض ، ولكن الذي تبدل م هؤلاء السادة الذين نكسوا على أعقابهم ، فأنهكهم الاضطهاد ، فسلبوا وشتموا طول الطريق ... لم تتبدل الأرض غير الأرض ، ولكن الذي تبدل م هؤلاء الذين كانوا شجابا فأصبحوا شيوخا ، وعجزوا عن حمل الأمانة فاستسلموا ، ومن خلفهم جيش لم يصبه الوهن أو الكلال .

نجاح الانجليز

وهكذا نجح الانجليز أخيرا ، وكانت مساعيهم بالفوز . قال جاز لأحد أن يضفر أكابيل الفسار على هامته فهم الانجليز ، وإن جاز أن تقام أقواس النصر في لندن ، وليس في القاهرة . وإن كان هناك بطل في هذه الصفقة فهو السير مايلز لامبسون ، الذي أعاد فتح مصر لـ إنجلترا .. ولكنه هذه المرة فتح أبدي شرعى يتم وسط التصفيق والتهليل .

لقد كان الانجليز يطعمون في رجل واحد ليوقع لهم المعاهدة باسم الأمة ، فجمع لهم مايلز لامبسون أحزاب الأمة بأسرها معا : الحزب الوطني في صعيد واحد . جمع لهم صدق بلشا مع محمد محمود مع عبد الفتاح محيي مع الشمسي وعففى ، وعلى رأس هؤلاء بطل الوطنية ورمز الاستقلال النحاس بلشا الزعيم الأمين !!

هؤلاء جميعا ، ومن خلفهم مجلسا نواب وشيوخ ، يوقعون على صك العبودية والذل إلى الأبد ، فأى نجاح كهذا التجاح ، وأى فوز كهذا الفوز !!

لقد فتح مايلز لامبسون كما قلت لكم مصر ثانية من غير تكاليف .. استغفر الله بلى بتكاليف تدهورها مصر .

كيف وصلت الأمور إلى هذا الحد .. كيف تدهورنا كل هذا التدهور ..

اجتمعوا عن سر ذلك في هذه السنوات الطويلة التي قضاها هؤلاء السادة بعيدا عن كراسى الحكم .

ثم اجتثوا عن سر ذلك ؟ تجدونه السيل الوحيد لاستدامة الحكم في المستقبل كما خيل لهؤلاء السادة .

بعضهم نصرونى المعاهرة

ليس في نيتي أن أستعرض معكم نصوص المعاهدة نصاً نصاً . . وأن تناقش ما فيها فإن هذا يكون امتها ناً لوطنتيتكم وكرامتكم ، هذه الوطنية وتلك الكرامة التي ترى في وجود جندي أجني واحد اهدارا لاستقلال مصر .

ليس في نيتي أن أوفر أسماعكم بتفاصيل التهازي التي تملأ هذه المعاهدة ولكن سأعرض عليكم مثلاً من أمثلة الغفلة التي براد وقوم الأمة فيها . . سأعرض عليكم مثلاً من أمثلة التفرير بهذا التصب المسكين . يقولون لكم اننا جئناكم بمعاهدة أفضل بمرأحل من معاهدة ١٩٣٠ ، ولست أريد أن أستعرض الفروق المديدة بين هذه المعاهدة ومعاهدة آخر الزمن وبين معاهدة سنة ١٩٣٠ . لست أريد أن أطيل الحديث لأنني أن معاهدة سنة ١٩٣٠ ، لم يكن بها طرق ولا تشككات ، ولم يكن فيها احتلال الاسكندرية ، ولم يكن فيها احتلال جوى كأشنع احتلال يمكن أن يتصوره العقل ، فكل هذه تفاصيل تستطيعون الوقوف عليها بمجرد اللقاء . نظرة على المعاهدتين ولكن تناولوا أضغ أيديكم على نص صغير يختلف في المعاهدتين ، ومع ذلك يترتب عليه جهل الاحتلال أبدياً . فقد جاء في مفاوضات سنة ١٩٢٠ في المادة الخاصة بإبقاء الجيوش الانجليزية في مصر ما يأتي :

« بما أن قتال السويس الذي هو جزء لا يتجزأ من مصر هو في نفس الوقت طريق عالمي المواصلات كما هو أيضاً طريق أساسي للمواصلات بين الأجزاء المختلفة للامبراطورية البريطانية فإني أن يمين الوقت الذي يتفق فيه الطرفان المتعاقدان على أن الجيش المصري أصبح في حالة يستطيع معها بموارده الخاصة أن يصد هجوماً على القتال حتى يصل مدد الحليف فإني جلالة ملك مصر يرخص لصاحب الجلالة البريطانية بإبقاء قوات بريطانية للدفع عن القتال » .

بقاء الجيوش البريطانية في مصر ملق بقدرة الجيش المصري على صد هجوم مفاجئ . على القتال بموارده الخاصة المدة اللازمة لوصول مدد الحليف . . وقد أخبرني أحد الذين اشتركوا في هذه المفاوضات أن هذه المدة التي يجب على الجيش المصري فيها أن يدافع حتى يصل مدد الحليف قدرت بثمانية أيام ، وهو الزمن اللازم لوصول الجنود البريطانية من إنجلترا . واذاً فقد كان يكفي أن يصبح جيش مصر في حالة تمكنه من المقاومة لمدة ثمانية أيام حتى يخرج الانجليز من مصر ، أو بمعنى أصح يكفي أن يبلغ الجيش المصري عشرين ألفاً من الجنود حتى يخرج الانجليز من مصر ، لأنهم لا يضمون لحماية القتال أكثر من عشرة آلاف جندي .

امعرو الآن ما هو النص الجديد في معاهدة آخر الزمن :

« بما أن قتال السويس القى هو جزء لا يتجزأ من مصر هو في نفس الوقت طريق عالمي المواصلات كما هو أيضا طريق أساسي المواصلات بين الأجزاء المختلفة للإمبراطورية البريطانية . قال أن يجب الوقت القى يتفق فيه الطرفان المتعادان على أن الجيش المصري أصبح في حالة تستطيع معها أن يكفل بمفرده حرية الملاحة على القتال وسلامتها التامة برخص الخ . . . »

أي أن الجيوش الانجليزية لا تخرج من مصر الا بعد أن يصبح الجيش المصري قادرا على الدفاع عن مصر . والدفاع عن مصر ضد من ؟ . ضد إيطاليا لأنها هي الخطر المحفوظ في الوقت الحاضر ، ولما كان موسوليني قد صرح مرارا وتكرارا أنه يستطيع تجنيد ثمانية ملايين عسكري في ساعتين ، ولما كان يستطيع أن يهاجم مصر بمليوني عسكري ، قال مصر لا يمكنها أن تقف أمام هذه القوة بأقل من مثلها ، أي بمليون عسكري ولما كان من المستحيل أن تتوفر لمصر هذه القوة في زمن السلم ، فقد أصبح من المستحيل بالتالي خروج الانجليز من مصر .

أنظروا أيها السادة شناعة هذا التنبير ، القى حسبوا أن الأمة لن تظن اليه ... أنظروا كيف تلاعبوا بالنصوص فحولوها من نصوص معقولة الى حد ما ، الى نصوص جائرة تفرض على مصر عبودية أبدية .

مغزى وجود العساكر الانجليزية

يقولون لنا ولماذا تهولون في تقسيم بقاء العساكر الانجليزية في مصر ، وهي لم تعد جنود احتلال ، ولكنها جنود دولة حليفة . وهل قال الانجليز في أى يوم من الأيام غير ذلك ، فيا للسخرية وباللهب ! !

واذن علام تبقى انجلترا هذه الجنود وتعرف عليها هذه المبالغ الطائلة ان لم يكن لاذلال مصر واحتلالها ! يقولون ان ذلك للدفاع عن قتال السويس ، ويجدون من المصريين البلاهة السكافية لتصديق ذلك ! امحوا لي أن أقول انه من البلاهة أن نصدق ذلك ، وأن يجوز علينا بعد خداع طال خمسين عاما . قال قتال السويس ان كانت مهددة بهجوم مفاجئ ، فسكون ذلك عن طريق إيطاليا أو ألمانيا أو دولة من هذه الدول العظمى ، وقد رأينا كيف أن أى دولة من هذه الدول تستطيع أن تهاجم مصر بنصف مليون جندي على الأقل . فإذا كان الحال كذلك فهل يستطيع أى فرد فيكم أن يقول لي ماذا تساوى العشرة آلاف جندي انجليزى . ازاء هذا الطوفان من الجنود المهاجمة تؤيدها بضعة مئات من الطائرات ؟ . ألا تشعرون متى أن هذه العشرة آلاف جندي ستكون ذبيحة لأول هجوم جدي مفاجئ من هذه الدول القوية ؟ ! إنما يحتاج الدفاع عن قتال السويس في أيام السلم الى مائة ألف جندي . أما اذا قامت الحرب

فلا أقل من مليون عسكري . سيقولون أن انجلترا ستسبل هذا المليون اذا ما شبت الحرب أو شمرت بقرب وقوعها . فنقول لهم وما قيمة العشرة آلاف اذن بجانب المليون ما دام لا متاع من المال هذا العدد الضخم من الجنود ابان الحرب ، وما قيمة هذه العشرة آلاف جندي أيام السلم وهل توجد دولة واحدة في الدنيا تضع جنوداً على أرض حليفها أيام السلم ؟

الفرصة الحقيقية من وضع الجنود

الحق أنهم لا يلبثون هذه الجنود للدفاع عن قتال السويس ، فهي لا تصلح لهذه الغاية ولكنهم يبقونها لغرض آخر تصلح له تماماً أتعرفون ما هو ؟ أجل انكم تعرفونه هو احتلال مصر واذلالها ، وفرض ارادة الانجليز عليها ، واظهارها في مظهر الدولة النابتة الدلية . . . واشتار الدنيا بأسرها أنها مستعمرة انجليزية .

عشرة آلاف جندي لا تصلح الا لشيء واحد ، وهو أن تكون عدة للسفير الانجليزي المثار يمتد بها أمام الحكومة المصرية اذا فكرت في أن تتجاهل وصاياه وارشاداته .

عشرة آلاف جندي تخم على بعد ثلاث ساعات من العاصمة ، وأربمائة طائرة مجهزة أقوى تجهيز يمكنها أن تصل الى أى جزء من أجزاء مصر في أقل من ساعة ، وهي قادرة على أن قلب المدائن رأساً على عقب يوم أن تفكر مصر في أن ترفع رأسها كدولة مستقلة أمام الانجليز .

طائرة الطرق

ان اعوزكم الدليل على ذلك ... فدونكم هذه الطرق التي تشق مصر من مشرقها الى مغربها ومن شمالها الى جنوبها ، وهذه الطرق التي جعلت شرطاً أساسياً للعلاء عن القاهرة والاسكندرية ، فإذا تفنى وما هي أهميتها للدفاع عن مصر ضد الغير الأجنبي ؟ . هل هي على المكس كما يقرر العسكريون سلاح ضد مصر ، وضد الدفاع عنها اذا ما سقطت ثغور مصر ، ووطأت أقدام الغير أرضها . . . اذ تنقلب هذه الطرق أكبر سهل لغزو مصر .

واذن فان انشاء الطرق ضد مصلحة الدفاع عن مصر من غير شك ، ولكنها في الواقع موجبة ضد مصر ، فقد فكروا فيها لاتحاد كل ثورة يمكن أن تشتعل في أقصى الصعيد . . . بهم يريدون أن يسيطروا على مصر بأسرها وم في قلاعهم على حفاف القتال .

ولما كان سلاح الحروب الحديثة هو الطيران . . . فليكن الاحتلال آثم وأظهر جوبيا ، واذن فلتنتهى لهم مصر المطارات في كل بلد يريدونه ولتخصص لهم الحظائر وليطيروا أتى شاءوا ومق أرادوا وكما يحلو لهم ..

فائرة انشاء الطرق في افلاس مصر ١١

على أن بناء الشككات وانشاء الطرق لا تنف فوائده العظيمة المحتل عند هذا الحد . كلا ، فان له فوائده مزدوجة . . بل فوائده لا تمتد ولا تنحصر ، ولا يمكن أن تستقصى ، كما يقولون . . اذ ينفع من ناحية أخرى في تدمير التروة المصرية ، وعرقلة النهوض وعدم امكان أى اصلاح واعداد .

سوف يبنون الشككات بمشرة ملايين ، وسوف يشقون الطرق بما يزيد على المشرة الملايين ، وسوف ينشئون مطارات للسادة الانجليز تكلفنا بضعة ملايين أخرى . . وسنكلف ببناء شككات جديدة للجيش المصري في السودان بعد أن احتلوا شككاتنا القديمة ، وسوف يكلفنا هذا بضعة ملايين أخرى ، وهذا هو الحراب المالى قبل أن نستفيد أية فائدة من الاستقلال المزعوم . يريد الانجليز أن يسيروا التاريخ من جديد ، وأن يمتلوا مأساة الدمار المالى مرة أخرى . . وليس فيكم من يجمل أن انجلترا حاولت أن تغزو مصر بالقوة في سنة ١٨٠٧ فأرسلت حملة الى مصر ، بقيادة فريرز يؤيدها أسطول انجلترا سيد البحار ، فما كان من مصر والمصريين الا أن طردوهم وقذفوا بهم الى البحر . . وفي موقعة رشيد أبادوا الجيش الانجليزى عن بكرة أبيه ، ففر الانجليز مذعورين وأسرعوا الى سفنهم وبلادهم أذ لم يكون المهزومون . .

وكان ذلك درساً قاسياً للانجليز لم ينسوه مدى المعرة تعلموا منه أن الشعب المصرى لا يؤخذ قسراً . . فصرعوا بحكمون السائس للحصول ، عن طريقها ، على ما يحجزوا عن الحصول عليه بالقوة فإذا فعلوا . .

لقد وقفوا بالمصاد لمصر أيام محمد على . فلما وجدوا الامبراطورية المصرية قد تكونت . . لما وجدوا مصر قد أصبح لها جيش يزيد على ربع مليون مقاتل ووجدوا لها أسطولاً مجهز الأساطيل ، عند ما وجدوا مصر المنتصرة تنتقل من فتح الى فتح ومن نصر الى نصر ، أثاروا أوروبا بأسرها علينا ، وعقدوا حلفاً لتحطيم مصر ثم لهم ما أرادوا ونجحوا في سلب مصر حقوقها في معاهدة لندن سنة ١٨٤٠ ، ثم أخذوا بعد ذلك بزيتون لاسماعيل باشا وسائل الاسراف ويلوحون له بالقروض تلو القروض . . حتى اذا حجبوا مصر بالديون أخذوا يضغطون عليها في وحشية لا تمكنها من تنظيم شئونها ، وهكذا ساقوا مصر الى هاوية الافلاس . . وهكذا دخلوا الى مصر في ظل الافلاس والسائس .

ويظهر لى أن انجلترا تريد بمعاهدة سنة ١٩٣٦ أن تكرر هذه المأساة بأن تدفع مصر الى صرف ثلاثين مليوناً أو يزيد لتنفيذ المعاهدة . ونحن لانسكاد نفرف من أين نحضرها وليس شك في أن ذلك لا يمكن أن يكون الا رغبة في افلاس مصر . .

والا فهل يستطيع هؤلاء الوطنيون العظام أن يقولوا لنا من أين سيجهشون بالمال ؟ يقولون انهم سيفرضون ضرائب جديدة . . فضلاً عن أن هذه الضرائب ستكون عبثاً

جديدا على المصريين فهي لن تزيد قيمتها كما قدروها عن ثلاثة ملايين من الجنيهات على أقصى تقدير.. فإذا تقييد هذه الثلاثة الملايين ؟ وإذا صرفناها لانشاء التكنات والطرق فن أن لنا المال اللازم لتكبير جيشنا وتزويده بالمعدات الحديثة الأمر الذي يحتاج الى عشرات الملايين .. وإذا فرضنا واستطعنا أن نأخذ نصف الميزانية لهذا الغرض فإذا يكون مصير المشروعات العمرانية التي نحتاجها مصر ، والتي ينبغي القيام بها فوراً ، كاصلاح القرية ونشر التعليم وتكوين أسطول جوى وأسطول بحري تجاري .. وحربي ؟ لا سيقلون ان هناك الاحتياطي تؤخذ منه هذه الأموال وكأنهم نسوا أن الاحتياطي لا يكاد يكفي لشيء من هذا كله ومع ذلك فقد أصبح هذا الاحتياطي أساساً من أسس المالية في مصر فأصبح المساس به يرضها لهزة عنيفة قد لا تسلم منها أبداً .

واذن فليس أمام الحكومة المصرية الا مايشيعونه من ضرورة عقد قرض ، وأول يمد مشروع قنال السويس لتحسين سكة جديدة في مقابل مبلغ من المال . هذا المشروع الذي رفضته مصر منذ سنوات بأباه وشمهم . اذكل من القرض ومد امتياز قنال السويس نكبة لا تعد لها نكبة .

وهكذا ترون أيها السادة أن مصر لا توجد بها الأموال اللازمة لتنفيذ الماهدة ، وان وجدت بها قوت هذا يكون معناه تعطيل باقي مرافق الدولة فلا ينالها الاصلاح . فهل فكر هؤلاء السادة الكبار ، هل فكر هؤلاء الذين عقدت لهم أولوية النصر في هذه الكارثة المالية التي ستحل بمصر من جراء الماهدة . .

لقد كانت هناك مشاريع حيوية لكل مصر مثل مشروع اصلاح القرية المصرية ورفاهية الفلاح . فوقف هذا المشروع ، وغيره ، لعدم وجود المال اللازم . وسيظل الفلاحون المصريون يشربون السم الناقع ويمشون مع البهائم ، سيظل الفلاحون المصريون يكدون ويشقون كيما تبقى تكنات جيش الاحتلال تزدان بالمسارح والاماكن ، وكل مظاهر الترف والنعم . ا

لقد كنا نفهم أيها السادة أن الانجليز نحتلنا بالقوة رغم أنوفنا ، ولكننا لم نتصور مطلقاً أن ستأتي السادة التي نبنى فيها الجيوش الاحتلال تكنات وطرقاً ، ونحن نعرف أن ذلك بدفع بنا نحو الحراب . . لم تكن تصور أن هناك مصر يا واحداً سيقدم على ذلك في يوم من الأيام أو يوافق عليه .

يقول البعض ان مصر اذا كانت قد خسرت في النقطة العسكرية ، فقد كسبت في تقط أخرى ، وبخيل لهم أنهم ماداموا قد عمروا الاحتلال بالنقطة العسكرية فقد جعلوه هينا بسيطاً تافهاً ، كما يبدو من التسمية .. وأعني بها كلمة « النقطة » .

ولسكنها نقطة أيها السادة أشبه بهذه التي تقع على العين فتحيل نورها ظلاماً .. أو هي نقطة كذلك التي تقع على الانسان فتسرع به الى القبر .

النقطة العسكرية هي كل القضية المصرية ولا يوجد بين مصر وانجلترا سوى هذه النقطة، لأنها الاحتلال ، الذي عملت له انجلترا دائماً أبداً . فهذه الماهدة تمكن انجلترا

من أن تظل محتلة مصر احتلالا أبديا ، وهي بعد ذلك ترمي مصالح إنجلترا الاقتصادية ، وماذا يريد الانجليز أكثر من ذلك ؟ وما الذى نكون قد ظفروا به . بعد ذلك ؟ يقولون لنا ظفروا بالسودان ، فلر ماذا فعلوا بالسودان .

السودانية

أجل من حقنا أن نتساءل بعد ذلك كله ، وماذا فعلت المعاهدة بالسودان ، ماذا فعلت بقلب مصر النابض ونبوع حياتها . ماذا فعلت بالسودان الذى فتحناه بدمائنا وأموالنا ، والذى يسكنه شعب هو من أفراد شعبنا يدين بديننا ، ويتحدث بلسنتنا ، ويحس بأحاسيسنا ؟ ماذا فعلوا بالسودان الذى تدخل الانجليز في إدارته معنا بمعاهدتى سنة ١٨٩٩ ، فاعتبرنا ذلك أجراما ما بعده أجرام . ولم يوجد وزير واحد بعد إبرام هاتين المعاهدتين رضى أن يتعرف بهما أو يرضى عنهما .

يقول النحاس باشا في كتابه الأخضر عن مفاوضات سنة ١٩٣٠ والذى أصدره في هذه الأيام في صفحة ٣٣ ، للمسترنندرسون في صدد الحديث عن السودان :
« ان كل ما زينه هو عدم الاشارة الى معاهدتى سنة ١٨٩٩ لأنها بمقتوات في مصر كل المقت »

هذا هو موقف مصر من السودان ، وهذا هو موقف النحاس باشا نفسه من السودان فهو لا يرضى عن الاشارة الى معاهدتى سنة ١٨٩٩ ، لأنها بمقتوات كل المقت في مصر .

فاذا فعلت معاهدة آخر الزمن بالسودان ، أتصرفون ماذا فعلت .. لقد جعلت اتفاقيتى سنة ١٨٩٩ مثلا أعلى وحلما من الأحلام ، وقرضت علينا أن نحترم الأمر الواقع .. والأمر الواقع هو أن السودان من مملكات إنجلترا يديره موظف انجليزى هو الحاكم السودان . على أن معاهدة آخر الزمن كى تسخر منا سمحت أن يكون سكرتير هذا الحاكم مصرية ، وأن يسمح لفتش الرى بحضور مجلس الحاكم حينما يمرض على المجلس مسألة نخس الرى ..

الله .. الله .. وهذا هو كل مالنا في السودان .

« وقتلوا لنا سيمود الجيش المصرى الى السودان ، ولكن هل تعرفون سيمود على أى شكل ؟ سيمود على اعتباره فرقة في الجيش الانجليزى تخضع لحاكم السودان . وان كنتم تعجبون لئى فاعجبوا لهذه الأمة التى ترسل أبناءها ليكونوا تحت امره رجل أجنى يتصرف فيهم كما يريد وكما يحلوه . . واحدة إنجلترا الجيش المصرى الى السودان كيما يربط على الحدود الحبشية فاذا بدأ الطليان في الاغارة على السودان كان أبناء مصر أول من يلقون الصدمة . وأول من يموتون دفاعا عن السودان ، اذا فكر الايطاليون في الاغارة عليه .

هذا هو سر ارسال الجيش بهذه الطريقة العجيبة التي لم نسمع بها من قبل ، وأعني بها وضع الجيش المصري تحت إمرة موظف انجليزي .. ولقد أرادوا بهذا أن يقطعوا كل صلة بين جيش مصر في السودان وبين وزير خارجية .. وهكذا يستطيع حاكم السودان اذا لزم الأمر أن يأمر جيش مصر بالعدوان على السودان ، أو المصريين أنفسهم ، فان فكروا في الاحتجاج أو الامتناع كانوا عصاة متبردين يرمون بالراص .

فاضحكوا ، اضحكوا أيها المصريون على ما منحتهم في السودان بل اضحكوا احضروا فان المهزلة لم تتم فصولا ! لقد سمع لكم أن تهاجروا وأن تملكوا في السودان مثل الانجليز سواء بسواء . الله أكبر ! أيها المصريون .. يجب أن تطربوا لأنه قد سمح لكم بأن تملكوا في السودان مثل الانجليز .

أيها السادة .. ان الألم يميز في نفسى حزناً فلا أستطيع مواصلة الكلام في موضوع السودان ، فان الخطب أجل من أن يوصف أو يتحدث عنه . لقد أصبح المصريون خدما للانجليز في السودان ، وأصبح السودان بموجب هذه المعاهدة ملكاً للانجليز ، فلا حول ولا قوة الا بالله ! !

الامتيازات

أما عن الامتيازات فيقولون ساعهم الله : ان مصر قد كسبت فيها كسباً كبيراً ولكن أرجو ان تسمحوا لي أن أقول لكم ان هؤلاء الذين يظنون هذا الظن لا يمكن الا أن يكونوا متعافا الثقة بأنفسهم وبيلاדם .. ومن هنا فهم يروون أن تعديل ما نحن فيه من ذل كسب عظيم ما بعده كسب .. هؤلاء الذين يخيل لهم أن هذه المعاهدة قد هلت شيئا في مسألة الامتيازات هؤلاء الذين ينظرون الى الاجاب نظرة الوضع للريع ، والصغير للمظيم .. والا فأى انسان مكتمل الوطنية والایمان بوطنه يرضى أن يكون الأجنبي في بلاده أرفع منه درجات ، أى مصرى يرف نفسه يرضى أن يكون للأجانب محاكم مختلطة الى أجل غير مسمى .. وكيف يرضى أن يساوم الدول وأن يرجوها أن تتنازل عن بعض امتيازاتها فتحولها الى الحاكم المختلطة . هذه الحاكم التي رأيت كيف أنها قمتن لقتنا ونمتن كرامتنا ، فضلا عن أنها محاكم أجنبية تعمل لصالح الأجنبي ، من الذى يرضى بهذا الحل في الامتيازات الا المستضعفين والذين لا يعرفون لوطنهم ما ينبغي له من احترام وتقدير .

يقولون ان هذه المعاهدة هي معاهدة العرف والاستقلال ، فلما قلنا لهم وكيف توقعون بين الاستقلال وجيش الاحتلال ، قلوا لنا : ان هذه جيوش دولة حليفة ! !
لنسالهم هذه المرة وكيف توقعون بين الاستقلال ، وبين وجود محاكم مختلطة ، نسألهم أرونا دولة واحدة في الدنيا بأسرها توجد فيها محاكم يجلس فيها قضاة أجانب ليحكموا على الوطنيين الا في مصر ، بلد العجائب . كتنا تتوقع أيها السادة الغاف هل هذه

الحاكم ، والفناء الامتيازات الأجنبية ، منذ أمد بعيد فاذا بهذه المعاهدة توطد أركان الحاكم المختلطة الى مدة من الزمن معقولة غير ممدودة ، وأرجو أن تضحكوا معي من هذه التبريرات التي لا يمكنكم أن تعتروا عليها في أى معاهدة من معاهدات العالم . ولكنكم تجدونها في معاهدة آخر الزمن لأنها معاهدة الشرف والاستقلال . مدة معقولة غير ممدودة ، وكم تساوى معقولة هذه من الزمن ، من الذي يحدد هذه المعقولة . من الذي قال لهم ان مصر ترضى أن تخي في ظل الحاكم المختلطة سنة واحدة ، بل يوما واحداً ، تصوروا أيها السادة أن الأجاب في كل بلاد العالم يمتعون بحقوق أقل مما يتمتع بها أصحاب البلد الأصليين . . أما في مصر فان وثيقة شرفها واستقلالها تسجل عليها أن يبقى المصريون أذلة بالقياس الى الأجانب . .

ان الامتيازات يجب أن تبنى بجرة قلم ، وحالا . والحاكم المختلطة يجب أن تبنى بجرة قلم ، وحالا . فاذا كانت معاهدة آخر الزمن تبقى على الامتيازات والحاكم المختلطة فذلك إلا لأنها تريد أن تظل مصر ناقصة السيادة ، وأن يظل العالم ينظر الى مصر نظره الى دولة غير متحضرة ، تعيش في ظل الانجليز والأجانب .

ملخص

واذن فان هذه المعاهدة أيها السادة تسجل الاحتلال وتجعله مشروعاً بعد أن كانت غصباً ، ونحن مضطرون نتيجة لهذا التحول أن ندفع تكاليف الاحتلال ونفقاته ، ونثبت دعامته بإنشاء الطرق والشككات والمطارات . وهذه المعاهدة قد حولت السودان الى مستعمرة انجليزية ، وأضاعت علينا حقنا في الفناء الامتيازات بجرة قلم . واذن لكل دفاع عن المعاهدة وكل ادعاء بأنها حققت لمصر استقلالها ، وأنها معاهدة الشرف ، هو ادعاء باطل لا أساس له . . وعلى هؤلاء الذين توجوا جهادهم بهذه المعاهدة المشوهة أن يمتزلوا السياسة ، وأن يقيموا في عقر دارهم . لقد طال مانادوا في هذه الأمة أنهم سيحصلون لها على استقلالها التام أو الموت الزؤام . لقد طال ماألتوا للأمة الاستقلال التام لمصر والسودان ، ولم تبتدأ الأمة تبساً لذلك أن تمنحهم ثقتها التي لا حسد لها وهما في جهودهم تمخض عن هذه المعاهدة .

واذن فليفسحوا الطريق للشباب . وليفسحوا الطريق للجهود الجديدة ، والكفاح الجديد . أما اذا حاولوا أن يمتزضوا طريقنا وأن يمتزضوا أصواتنا ، وثت يصادروا جهودنا ، فان جنايتهم على الأمة تكون جنابة مضاعفة . وعندنا فستقاومهم بكل مالهنا من وسائل ، وسوف نتصر عليهم من غير شك باذن الله .

معاهدة باطلة

أما موقفنا الآن بالنسبة للمعاهدة فهو اننا لانسترف بصحتها أو مشروعيتها ، هي معاهدة باطلة ، سواء قبلها البرلمان أو لم يقبلها . . فن قبول البرلمان لمثل هذه المعاهدة

لا يقدم ولا يؤخر ، ولا يمكن أن يؤثر على سيادة الأمة بأى حال من الأحوال ، فإن مجلس النواب لا يجوز له أن يتنازل عن أى حق من حقوق مصر . ولا أن يبرم اتفاقات من شأنها المساس بسيادة مصر . فبالكم وهذه الماهدة . تتنازل عن مصر بأسرها للانجليز ، وتحطم سيادة مصر الى الأبد . . . فإذا وافق البرلمان على هذه الماهدة فهي موافقة من لاملك هذا الحق ، وهي موافقة لا تحيد إلا أشخاص الوزراء والنواب ، أما باقى الأمة فسوف تعرف كيف تتحرر من هذه الماهدة . وعزتها .

نحن والسير مايلز لامبسون

ويحضرنى الآن موقف كان بينى وبين السير مايلز لامبسون بمناسبة المفاوضات التى تمخضت عن هذه الماهدة ، ولانك أنىكم تذكرون أن المحادثات كانت قد جالت واستغرقت عدة أشهر ، وأخذ مايتسرب عنها من الأنباء لا يدل الا على أنها ستصل الى هذه النتيجة السيئة التى وصلت اليها . فبادرت بإرسال خطاب الى السير مايلز لامبسون أحذره فيه من ضرر المرافعة ، وألفت نظره الى أن الشيوخ أصبحوا لا يمثلون روح الأمة تمثيلا حقيقيا ، وأن الجيل الجديد أصبح لا يرضى بأقل من الاستقلال التام لمصر والسودان ، وأن أى اتفاق لا يحقق هذه الآمال فهو اتفاق يرفضه الشباب وترفضه الأمة . . . وأنه ليس يكتفى أن يوقع دولة النحاس باشا ومن معه هذه الماهدة كما ترضى الأمة بأسرها ، ذلك أن النحاس باشا ومن معه لا يستمد قوته الا بمقدار ما يترجم عن ارادة مصر القوية الشابة المتجددة ، فإذا فشل النحاس باشا فى ترجمة هذه الارادة فإن الماهدة التى سيوقعونها لا تحيد أحدا فى مصر ، الا هؤلاء الذين وقعوها ، أما من عدام فانهم يراء من هذه الماهدة .

وقد غضب السير مايلز لامبسون غضبا شديدا ، أو غضبت معه كل دار المنسوب السامى ، كيف يجروا احد حين على أن يرسل هذا الخطاب . فأودعوا المستر سمارت لمقابلة دولة على باشا ماهر ، بالرغم من ان جلالة الملك فؤاد كان قد تولى يومها الى رحمة افقة ، فى هذا اليوم الصيب ذهب المستر سمارت ليقت نظر دولة ماهر باشا لهذا الخطاب ويطلبه بعدم رضاء الدار . . .

ولكن دولة ماهر باشا فضلا عن انه كان مشغولا بالحوادث الجسام ، والتى كانت حامية فى تاريخ مصر ، ما كان يمكنه وهو الذى عرف بالوطنية والتزاهة أن يؤثر على تصرفات مصر الفتاة بأى شكل من الأشكال . .

ثم انتهت مدة الوزارة الماهرية بعد أيام قليلة من هذه الشكوى ، وجاءت الوزارة الوفدية وبدأت معها اضطهادات مصر الفتاة ، التى أريد بها اخضاع انقاسها عقابا لها على هذا الخطاب .

ولكن السير مايلز لامبسون لو كان ممن يحبون العناية لوجب أن يطرأ لهذا الخطاب ، بها هو دولة النحاس باشا ومعه كل رؤساء الاحزاب قد وقعوا على معاهدة آخر الزمن ، فإذا بها معاهدة لا ترضى مصر الهرمة فضلا عن مصر الفتاة .

واليوم أروني مصريا واحدا يعرف تفاصيل هذه المعاهدة ويرضى بها ، أجل انكم تسمعون تصفيقا ، وتسمعون سفسطة من بعض الأشخاص ، ولكني أقسم لكم أن كل مصري سليم يدافع عن المعاهدة هو لم يطالع نصوصها ، ولم يقف على محتوياتها ، والا فانه يوم يفعل ذلك لا يستطيع أن يتمالك نفسه من الغضب والحقد على المعاهدة . فالتدين بروجون المعاهدة انما يستغلون جهل الجمهور وسذاجته ولكن بقي أن نقسأل الى كم من الزمن يمكن أن يستمر هذه التمويه وهذا الاستغلال ؟ أجل قد يستمر شهرا وقد يستمر شهرين ، وقد يستمر أكثر من ذلك ، ولكن غداً عند ما يرى أحوالهم تنتقل من سيء الى اسوأ ، عند ما يقولون لهم سنشرع في تنفيذ المعاهدة فلا يرون بعدها الا ثكنات تبني ، وطرقا تفتح وملايين من الجنيتات تصرف لتوطيد دعائم الاحتلال ، فهلا تظنوا أن المصريين سيقبضون بعد ذلك يطربون للمعاهدة أيضاً ... أوكد لكم أن هذا لن يكون ...

واذن سوف تفتح الأمة أعينها عما قريب وعندها يعلم كل مصري أننا لم تكن تتجنى عليه يوم أنت اظهرناه على ما في هذه المعاهدة من تكبات . . . عندما نعرف انجلترا أننا لم تتجن عليها يوم ان أنفرتاها بأن كل معاهدة لا تحقق أمانى الأمة كاملة فهي لا تساوي الخبر أو الورق الذى كتبت عليه ، لأن الانجليز اذا كانوا قد خيل اليهم أنهم قد فرغوا من المسألة المصرية بتوقيع المعاهدة ، فسرون انهم جد خاطئين ، وان المسألة المصرية سوف تصبح أشد قوة مما كانت قبل المعاهدة .

وسوف يغضب الانجليز علينا عند ما يسمعون بلبساً اجتماعنا هذا ، وما قيل فيه ولكنهم لو أرادوا بحاجبة الحقائق لوجب عليهم أن يشكرونا لاننا ندلهم على الحقائق التى لا يمكن اخفاؤها ، فهذه المعاهدة سواء وثها البرلمان أو لم يوثقها فهي معاهدة باطلة .. لأنها تسلب سيادة مصر ، وتفرض عليها احتلالا .. والقانون الدولى لا يعترف بهذه المعاهدة التى تمس سيادة الأمم . لأنها تكون قد نمت تحت الاكراه أو الفس ، وكلا الأمرين مفسد للرضا . وبالتالي لصحة العقود .

الطريق الصحيح للاستقلال

واذن أيها السادة فليتنا أن نمد أقدسنا للطريق الصحيح للاستقلال ، والطريق الصحيح للاستقلال هو أن يصبح الشعب قويا ، وهذا هو ما زادت به مصر الفتاة منذ اللحظة الأولى . لقد نادينا دائما أبدا أن الحياة ارض القوى ، وأن المستقبل للشعب الظاهر ، وأن لاهياة للضعيف . فلا المعاهدات ولا القوانين بكافية لحماية الضعيف ، ومن كان يعوزه الدليل فهذه هي الحبشة وقضيته لا تزال ماثلة في الأذهان ، لم يفتها تأييد العالم بأسره أمام القوة ، ففى هؤلاء الذين يحيل لهم أن الاستقلال يمكن أن يكون

نتيجة للمفاوضات وأن يتم عن طريق المصادقات ، على هذا النفر من المصريين أن يفسحوا الطريق لمن هم أكثر علمًا بمجالات الأشياء منهم ، ومن هم أكثر استعداداً للكفاح منهم .
لا كرامة لنا إلا إذا كانت لنا عدة ، وكانت لنا قوة ، وهذه العدة نستطيع أن نخطئها رغم أنف الغاصب ، إذا ما نظم الشباب صفوفه تنظيمًا عسكريًا ، وأخذ نفسه على الحثونة والتشفي والرجولة .

وهذا هو برنامج مصر الفتاة فنحن الذين نعمل لنشر الروح العسكرية والحاربة الضعف والتخلف والخور . نحن الذين نعمل لتنظيم الشباب في جماعات شبه عسكرية ، وربطها برابط المبدأ والعقيدة ، وكيف تحتل في سبيل مثلها الأعلى كل تضحية وعناء .
نحن الذين نادينا وعلمنا لجل الشباب قوى الجسد عن طريق الرياضة والعسكرية . وقوى الروح عن طريق التطهر والتدين . نادينا بذلك وعلمنا له فاجكرنا القميص الأخضر ليكون شعاراً للمجد والجهاد .

ابتكرنا القميص الأخضر ، أو ألهمنا الله إياه لتمثل به كل آمال الأمة وكرامتها ، كل عزها ومجدها . فطلعوا علينا بالقميص الأزرق ، الذي تحول سرياً ليكون أداة من أدوات الطغيان والارهاب .

وهكذا انحرفوا بالفكرة . فبعد أن كان التنظيم موجهاً لتحرير مصر ، ولخدمة قضيتها ؟ أصبح موجهاً للاعتداء على المصريين وارهابهم وبعد أن كان الأصل في الجهاد ، أن يكون مثلاً أعلى للأخلاق والرجولة والتفاني في خدمة أبناء وطنه ، أصبح عكس ذلك . وهذا ما يجعلنا أشد حرصاً على أداء رسالتنا والتمسك بقيمتنا . هذا ما يجعلنا أشد إيماناً بأن النصر لنا في نهاية الأمر . . . وليست نخيفنا هذه المجموع الزرقاء فهي جموع تعيش الآن في كنف الحكومة وراحاتها ، وقد أصبحت ملجأ لكل غير ذي حرفة ، ولكل من يرغب في الاختفاء عن عين البوليس .

ليست نخيفنا هذه المجموع الزرقاء ، فانها سرية الزوال ، فلا مبدأ لها ولا عقيدة ولا رسالة ، فهي إذا ما قورنت بالقميص الأخضر فانها تكون أشبه شيء بمهادنة آخر الزمن ، إذا ما قورنت بالاستقلال الصحيح .

أن طريقنا في الكفاح أيها السادة ، أن أعطي خصومي دائماً فرصة ليبتزوا فيها جدارتهم ولذلك فقد أعطيت الرد والحكومة فرصة طويلة للقيام بإبغاء الأقصة الزرقاء ، فإذا بهم قد انتهوا إلى هذه النتيجة التي يبتتها لكم والتي يرموها كل مصري ، وهي أن الأقصة الزرقاء قد أصبحت عبثاً على الناس وعبثاً على النظام وعبثاً على القانون ، وأذن فقد أصبح وجود الأقصة الخضراء وانتشارها أكثر لزوماً من ذي قبل ، حتى لا تشوه الفكرة ، وحتى يوجد التوازن بين هذه القوى التي لا ضابط لها ، وقوة أخرى لها ألف ضابط وضابط . . . ضابط من العقيدة . . . وضابط من الثقافة . . . وضابط من شرف الغاية . . . وضابط من الدين . . .

سوف نسمح في تنظيم صفوف الأقصة الخضر ، بعد اذ فشلت الأقصة الزرقاء . .
وسوف تقاومنا الحكومة ، ولن نجد المال الذي يتوفر لدى الحكومة ، ولن نجد
البوليس وكل موظفي الدولة في خدمتنا ، ولكننا مع ذلك سنقوى ونتصمر ، لأن سيدنا
هو الله ، ومن كان الله سيده فالسيد لا يهرجه .

وسوف ترون غداً أيها السادة عندما تستيقظ الأمة وتتصر مصر الفتاة ، سوف
ترون كيف نحصل على الاستقلال الصحيح لمصر والسودان ، كيف نؤلف الحلف العربي
وننزعهم الاسلام . .

سترون كيف نرتقي بالأخلاق ، ونعيد للدين قديسه ، لأن محور جهادنا هو الدين .
انا من المؤمنين بأذن من نصر الله بنصره ، ومن يخل الله يخله . . وان ما نعيش
فيه من ذل ، انما هو لتركنا الله والدين ، فقد قل الله وهو أصدق القائلين : « ان
الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم » .

سوف ترون أيها السادة عندما تنتصر مبادئ مصر الفتاة مبادئ الفضيلة والوطنية ،
كيف تنتشر العدالة الحقيقية والحرية والمساواة .

سترون كيف ينتشر الرضا فلا يصبح هناك حامل متعطل ولا فقير واحد .
سترون كيف يقضى على المحسوبية ، والرشوة والوساطة ، وكيف لا يبقى المناصب
الا الاكفاء .

سترون كيف يصبح الفلاح عاملاً منتجاً ، جيش كإعيش الناس . وفي كلمة أيها السادة
عندما تنتصر مصر الفتاة سترون مصر جديدة تهز العالمين وتقود الدنيا الى عصر جديد
من النور والسلام تحت لواء الاسلام . .

والي أن يتم ذلك فاني أدعو طبقات الشعب جميعاً أن يؤمنوا بوطنهم وأن يثقوا بأنفسهم
أدعوكم جميعاً الى تشجيع كل ما هو مصري فقط ومقاطعة كل ما هو أجنبي . . أدعوكم
الى طعام بلادكم وملابس بلادكم ، اعزوا بمصريتكم واحتقروا كل ما هو أجنبي وطهروا
أفئدتكم من الأرجاس ، وحاربوا الشهوات .

وهذا ، بهذا فقط سوف نسرع نحو غايتنا ، وسوف نحقق رسالتنا . . هذه هي
مصر الفتاة أيها السادة لاعداءها الا الله سبحانه وتعالى ، فهو رأس ماننا ، وهو
سلاحنا ، وهو كل شيء بالنسبة لنا ومن أجل هذا فن أجل هذا فنحن لانهاب ولا نخاف ،
يقولون أن طريقنا طويل وانه مليء بالصعاب ولكن ما نسعى لبوغيه جدير بكل تمن
وجدير بكل تضحية ، اننى أعلن هنا بأعلى صوت أن مصر الفتاة تقتل من نصر الى نصر
ولن يهزمها بطش حكومة ولا تصف المتصفين ، ان روحنا تسرى في كل مكان ،
وسوف تنتصر بأذن الله ، وعندها يفرح المخلصون . .

والله أكبر . . .

وبعد . . .

— ٢٥ —

وبعد : فقد رأيت أن أقف عند هذا القدر من تاريخ كفاح مصر الفتاة تاركا بقية الكتاب إلى أجزاء أخرى تصدر فيما بعد ، فلا يزال أمامنا عشر سنوات من الكفاح المتصل الشاق المليء بكل صنوف التضحيات والمعارك الرهيبة بين الحق والباطل ، كم من محنة تعرضت لها مصر الفتاة ، كم من الاتهامات الخطيرة التي أريد بها العصف بمصر الفتاة قد وجهت إليها ، ثم لم تلبث أن ارتدت مهزومة مدحورة ، كم من مرة فتحت أبواب السجون وفلت أحيال المشاق للقضاء على ، ووضع حد لحياتي وجهادي ، ولكن الله الذي يعرف مافي قلبي من إخلاص وصدق أنجاني من ذلك كله ، وأخرجني من كل ضيق ومن كل مأزق ، رافع الرأس موفور الكرامة لأواصل كفاحي ضد الغاصب الأجنبي .

وكانت أول محنة وأكبر محنة صادفناها في هذه الفترة ، عندما أطلق عز الدين عبد القادر الرصاص على رفعة النحاس باشا في نوفمبر سنة ١٩٣٧ ، فقد كان هذا الحادث سبيلا لاضطهاد مصر الفتاة بالجملة اضطهادا لا مثيل له من قبل ، فزج بكل من تسامع البوليس عن انتمائه إلى مصر الفتاة في السجون من الاسكندرية حتى أسوان . فغصت السجون بأعضاء مصر الفتاة ، وسارت المظاهرات في الشوارع تهتف بسقوط مصر الفتاة ، وبوجوب القضاء عليها ، وشنق المجرمين ، وكنا نقيم في « الزنازين » التي لم تكن تفتح علينا إلا بضع دقائق في كل نهار ، ولقد كانت ملحمة من أكبر الملاحم ، لم يكن لي سلاح فيها إلا الصوم والصلاة والابتهاال إلى الله بالليل والنهار ، فلم تلبث حكومة النحاس باشا أن أقبلت ، ولم تلبث أبواب السجون أن فتحت لنا ، ولم يلبث التحقيق التزيه أن أسفر عن براءتنا الناصعة ، وبادت مصر الفتاة إلى الحياة والحركة ، أكثر نشاطا وأوفر عدده وعددا ، بما كانت في أي يوم من الأيام .

على أن الاصطدام بين مصر الفتاة وبين الحكومة الجديدة ، حكومة محمد باشا محمود ، لم يلبث أن تجدد بالرغم من الصداقة التي كانت تربطنا بمحمد باشا محمود ، فقد أصدرت الحكومة قانوناً يحظر ارتداء الأقمص الملوثة فترتب على ذلك حل الأقمص الخضراء ، التي كان يتمثل فيها كل روعة مصر الفتاة وجهادها وإيمانها وتضحياتها .

ورفض محمد باشا محمود أن يجرى تعديلاً في قانون الانتخاب بحيث نستطيع أن نتقدم للانتخابات بالرغم من أن سننا لم يبلغ الثلاثين ، وهو النصاب الذي يشترطه القانون الحالي ، وبذلك حرماننا جميعاً من الاشتراك في هذه الحركة الانتخابية على الرغم من أننا كنا العنصر الحي الفعال في السياسة المصرية . على أن ذلك كله لم يكن هو الذي باعد بيننا وبين وزارة محمد باشا محمود ، بل لقد باعد بيننا وبينه أنه لم ينفذ حرقاً واحداً بما كان يدعو إليه وهو في المعارضة ومما حاربنا الوفاء من أجله ، فلم يكن باستطاعتنا أن نجاريه أو نؤيده لشخصه ، ولعل القارئ لهذا الكتاب قد أدرك أنه لم يكن بيننا وبين الوفاء خصومة شخصية ، وإنما كان خلافنا على المبادئ ، وهذا الخلاف نفسه هو الذي وقع بيننا وبين محمد باشا محمود ، فبينما كنا نريد إصلاحاً عاجلاً وسريعاً يقلب البلاد رأساً على عقب ، كان محمد باشا محمود ككل رجال الجيل القديم ، لا يبذل جهداً في سبيل هذا الإصلاح .

وسافرت إلى أوروبا مرة ثانية ، وزرت هذه المرة إيطاليا وألمانيا وتشيكوسلوفاكيا وإنجلترا ، وقمت في هذه الأخيرة بدعاية واسعة النطاق لتعديل المعاهدة ، وقد نجحت في رحلتي هذه بأضعاف أضعاف ما نجحت في رحلتي الأولى ، ولقد تعدلت نصوص المعاهدة الخاصة بموضوع الشكناث ومقدار النفقات التي يتحملها كل من الجانبين ، وقد كان التعديل الذي تم على يد محمد باشا محمود نافياً ولاخطورة فيه ، ولكن أهمية التعديل كانت من حيث المبدأ ، فقد كانوا يقولون إن هذه المعاهدة لا يمكن أن

تغير أو يتبدل حرف منها قبل عشرين سنة ، ولكننا استطعنا بكفاحنا وجهادنا أن نحمل الحكومة على المطالبة بتعديل هذه المعاهدة بعد عام واحد من توقيعها ، فهدمنا بذلك قدسيته والخرافة القائلة بأنها نهائية ، وأنها كاملة . وفي إيطاليا نظم لي برنامج استقبال حافل ، وكذلك في ألمانيا وتشيكوسلوفاكيا . وعدت إلى مصر ، فأقيمت احتفالات ضخمة أقيمت فيها خطبا عن مشاهداتي ومجهوداتي في أوروبا ، وبدأت أضغط في خطبي ودمايقي الى وجوب إنصاف العامل والفلاح ورفع مستوى معيشتهم ، بما يتفق مع ما وصل اليه العالم من تطور .

وكان محمد باشا محمود قد أدخل السعديين في وزارته ، وكان النقراشي باشا وزير الداخلية ، والنقراشي باشا رجل يحقد على مصر الفتاة حقدا عجيبا لا تفسير له إلا أن تكون نفس ذلك الرجل تنطوى على نفسية معينة . وقد كان صراع وكان صدام عنيف بيننا وبين النقراشي ، وقبض على عشرات من أعضاء الحزب ، وعلى رأسهم الدكتور مصطفى الوكيل ، بتهمة محاولة اغتياله ، ولكن النيابة لم تلبث أن أطلقت سراحهم ، وفي هذه الفترة زرت السودان لأول مرة ، فكانت رحلة موفقة كل التوفيق تركت أثرها العميق في نفسي ونفس السودانيين ، وعدت من السودان لأرى النقراشي باشا وقد أعد لنا سلسلة من المحاكمات الخطيرة ، وعلى رأسها الاتهام بمحاولة قلب نظام الحكم بالقوة ، وكان الحزب في ذلك الوقت يدعو لعقد مؤتمر عظيم كأعظم ما شهدت هذه البلاد من مؤتمرات سياسية ، فقد دعى اليه خمسون الفا ، وانفتحت مبالغ ضخمة على الاستعداد لعقده ، ولكن النقراشي باشا الذي كان قد وافق على عقده أولا ، عاد فسحب موافقته ومنع الاجتماع ، وزج بنا في السجون من جديد بدلا من ذلك ... وفي هذا الوقت قام أعضاء مصر الفتاة في جميع أنحاء مصر بحركات ضد الحانات والخمر ، نزولا عند حد الأمر المعروف والنهي عن المنكر ، فخطمت بعض حانات الخمر في القاهرة والأسكندرية وبنى سويف وبور

سعيد وقنا والزقاق وغيرها ، ولقد حملت مسئولية هذه الحركة فيما حملت ولا تزال القضية الخاصة بها معلقة حتى الآن لم يفصل فيها ، أما سائر القضايا الأخرى فقد صدر عنها عفو ملاكى عندما سقط هذا العهد وجاء الوفديون من جديد الى الحكم .

وعلى ذكر الوفد ، فقد كان خروجه من الحكم وعودته الى صفوف المعارضة فرصة لكي تتقارب وجهة نظرنا من جديد ، فقد قدر في مصر الفتاة أنها قوة فنية تضم صفوف الشبان ، فليس من الخير معاداتها وخصومتها في غير داع أو موجب ، وقد كان لذلك التحول أكبر الأثر في تطور العلاقات بين مصر الفتاة والوفد ، إلى أن جاء الوقت الذي أصبحت فيه مصر الفتاة في شبه تحالف مع الوفد .

وقد كان من أبرز الأعمال التي تمت في هذه الفترة السابقة على قيام الحرب ، تلك الرسالة التي بعثت بها الى المرحوم هتلر زعيم ألمانيا أدعوه فيها الى اعتناق الاسلام ، كوسيلة محققة لانقاذ ألمانيا مما توشك أن تتردى فيه ، ولقد رحبت في هذه الرسالة أحلى سياسة ألمانيا وسياسة هتلر ، وأظهرت ما تنطوي عليه هذه السياسة من اخطاء فاحشة من شأنها أن تؤدي إلى انهيار ألمانيا ودمارها ، ولقد كان هذا الكلام يبدو في ذلك الوقت لونا من ألوان الجنون والخيال ، فقد كانت ألمانيا في أوج قوتها وعظمتها ، وكان نجاح هتلر فوق كل شك وريبة ، واتخذ الكثيرون من هذه الرسالة فرصة للتندر والتنديد بأفكار مصر الفتاة ، ومع ذلك فقد جاء الوقت الذي تمحق فيه حكم ما جاء في هذه الرسالة بالحرف الواحد حتى لكانها نبوءة صادقة ، وسوف يتسع الجزء الثاني من هذا الكتاب ليفصل ذلك كله .

وقامت الحرب ، ورحنا نعد أنفسنا لأخذ نصيبنا منها ، وسقطت فرنسا وأوشكت انجلترا على السقوط فأعدنا أنفسنا للاستفادة من هذه الفرصة ، واتهمنا من جديد بالثورة والاعداد لها ، وكانت أول جناية عسكرية من نصيب مصر الفتاة ، حيث اتهم الأستاذ توفيق الملط بأخراز ديناميت لأغراض ثورية .

وأوفدنا الدكتور مصطفى الوكيل إلى العراق فلم تلبث حركة العراق أن بدأت فاشتركت فيها نائبا عن مصر الفتاة ، وتطوع في الجيش العراقي وسام بماله وقسمه من أجل إحراز النصر على الانجليز ، ولكن الثورة لم تلبث أن أحبطت واضطر رشيد عالي الكيلاني والحاج أمين الحسيني مفتي فلسطين إلى الفرار من العراق ، فسافر معهما الدكتور مصطفى الوكيل وظل يتنقل معهما من قطر إلى قطر ، والانجليز تلاصقهم باحتلال هذه الأقطار حتى استقر بهم الحال في برلين ... وفي برلين استشهد الدكتور مصطفى الوكيل حاملا لواء المثل الأعلى في مصر الفتاة ، استشهد الدكتور القديس لأنه أبى أن يفر من برلين ، وإلا أن يظل على رأس ذلك المعهد الأسلامي الذي أنشئ هناك وكان استاذاً فيه .

أما نحن في مصر ، فقد زج بنا جميعا إلى المحتلات ، حيث أمضينا في الاعتقال نيفا وثلاث سنوات ، وخرجنا من الاعتقال قبيل نهاية الحرب لكي نستأنف كفاحنا من جديد . ومرة أخرى تجدد الاضطهاد وتجددت حرب الانجليز وحكومة السعديين لنا ، التي وليت الحكم بعد سقوط وزارة النحاس باشا الرابعة ، وقد جرت في هذه الفترة انتخابات عامة رشحنا لها ، وكدنا ننجح في كثير من الدوائر ، بل لقد نجحت بالفعل في دائرتي « محكمة السيدة » ولكنني أقصيت عن النجاح قوة واقتدارا . ولم يلبث القدر أن انتقم لنا فاغتيل احمد ماهر وخر صريعا في دار البرلمان ، وتألفت وزارة النقراشي الذي كان أول أعمالها هو حرب مصر الفتاة والقضاء عليها ، ولقد زج بي في السجن أربعة أشهر كاملة بتهمة الاشتراك في مقتل احمد ماهر ، ولكن التهمة كانت كاذبة ، وخرجت منها بريئا ، واستأنفتنا الحرب مع النقراشي باشا ، وفي هذه المرة شاطرتنا الأمة كلها هذه الحرب ، فلم يلبث أن سقط ، وتألفت وزارة صدقي باشا التي جاءت لتحقيق مطالب البلاد القومية .

وتجرى الآن مفاوضات لوضع معاهدة جديدة تنظم العلاقات بين مصر وانجلترا ، والذي يهمنا أن نسجله الآن هو أن هؤلاء الذين وصفوا معاهدة

سنة ١٩٣٦ بأنها معاهدة الشرف والاستقلال هم أشد الناس اليوم تقمة على هذه المعاهدة ، فالوفد وعلى رأسه النحاس باشا يحمل اليوم لواء التطرف فيحارب كل فكرة تحالف مع الانجليز ، وعندما أصدر الانجليز بلاغهم الرسمي أنهم عرضوا على الحكومة المصرية الجلاء برا وبحرا وجوا بشرط عقد محالفة مع المصريين ، كان الوفد أشد الاحزاب سخطا على هذا الوضع لأنه يرفض أي تحالف مع الانجليز . وهكذا تطور الزمن وما كان يعتبر خيالاً جاعاً من شباب مصر الفتاة أصبح هو السياسة الحكيمة المتزنة التي ينادى بها الوفد ، وليس في الشعب اليوم من لا يطالب بالجلاء ، وليس في الشباب والطلاب والعمال من لا يدعو إلى الجهاد والثورة لاجراج الانجليز ، وهكذا نرى أنفسنا بعد اثنتي عشرة سنة من كفاحنا ، وقد ازدهرت جهودنا وأثمرت .

وإنني أكتب هذه السطور ، وقد وقفت المفاوضات بين مصر وانجلترا ولست أعرف ماذا يكون مصير هذه المفاوضات ، ولكن هناك حقيقة لا أشك فيها أبداً ، وهي أن الانجليز لن يخرجوا من هذه البلاد ، إلا إذا أكرهناهم على الخروج منها بمجهودنا السياسي ، والاقتصادي ، والأدبي . لن يخرج الانجليز من مصر ، إلا إذا عرفنا كيف نموت في سبيل الحرية . لن يخرج الانجليز من مصر إلا بعد أن ينقرض هذا الجيل القديم من المستورين والمستضعفين ، ويقبض على زمام الأمور في مصر حكومات شجاعة جسورة تعرف كيف تعلن الحرب على انجلترا إذا لزم الأمر .

شكر وتقدير

لا أستطيع أن أختم هذا الكتاب دون أن أتوجه بشكر عميق لأخوي
العزیزین ابراهیم شکری و ابراهیم الزیادی لتعاونهما علی إصدار هذا الكتاب .
كما أنه بكل تقدير واحترام لجهود صديقي الأستاذ محمد رضوان احمد
لما بذله من جهد في تصحيح هذا الكتاب .

انتهى الجزء الاول

ويليه الجزء الثاني وفيه تفصيل لما أجمله
هذا الفصل الأخير

لا يزال الكتاب مفتوحا

وبعد فلا يزال الكتاب مفتوحا ، ولا يزال غايقتنا بغير تحقيق
ومادام في العمر بقية فهذا عهد الله على أن لا أكل ، ولا أمل
ولا ألين ، حتى أرى مصر حرة مستقلة ، ذات سيادة وسلطان ،
تتألف من مصر والسودان ، وتحالف الدول العربية وتتزعم
الأسلام ، وتحمل للدين كلها رسالة السلام والأخوة ، والمحبة
العالية ، والله أكبر والمجد لمصر .

فهرس الكتاب

الموضوع	صفحة
الأهداء	٩
إيماني :	١١
رحلة في الصعيد — في وادي الملوك — بين صخور الكرنك — خزان أسوان — كوم أمبو — من تاريخ مصر	
التمهيد لمصر الفتاة	٣٧
مشروع القرش :	٥٠
نس الخطاب الذي ألقى في حفلة وضع حجر الأساس لصنع الطرايدش جمعية مصر الفتاة :	٦٢
برنامج مصر الفتاة ومبادئها نحو العمل :	٧٢
مصر الفتاة والشباب — مصر الفتاة والوقد — الاستقالة من مشروع القرش — مصر الفتاة والحكومة — السجن الأول	
أول خطاب عام (جهادنا الديني)	٩٧
قضية الجيش (مراقبة)	١١١
الكفاح :	١٤٧
معاربة الامتيازات الأجنبية	
أربعة أيام في إيطاليا	١٥٣
حكومة نسيم باشا :	١٥٦
خطاب الأستاذ احمد حسين في حفلة افتتاح دار مصر الفتاة	
عام ١٩٣٥ :	١٦٩
في الأراضي المقدسة — اصدار جريدة وادي النيل — خطاب في الاسكندرية احتفالاً باصدار جريدة وادي النيل	

الموضوع	صفحة
١٣ نوفمبر سنة ١٩٣٥	
انتصار مصر الفتاة — واندلاع الثورة	
انتصار روح مصر الفتاة :	١٨٤
سفر وفد جمعية مصر الفتاة إلى لندن وباريس وجنيف	١٩٢
في عاصمة الانجليز	١٩٩
الكفاح في أوروبا :	٢٠٩
رسالة في القضية المصرية — الكفاح في جنيف	
النجاح فالعودة :	٢٢٤
سقوط وزارة نسيم — تأليف وزارة علي ماهر — الشروع في المفاوضات بين مصر وبريطانيا — خطاب الأستاذ احمد حسين في اجتماع ديانا بالاسكندرية	
وفاة الملك فؤاد وتولي الفاروق العرش :	٢٣٥
مصر الفتاة والانتخابات	
انتصار الحياة الدستورية :	٢٤١
وزارة الوفد كيف استقبلتها مصر الفتاة	
رحلة في الصعيد سيراً على الأقدام :	٢٤٥
اعتراض الحكومة — بدء المعركة بيننا وبين الحكومة	
اتهام مصر الفتاة بالخيانة العظمى :	٢٥٤
استجواب في مجلس النواب — رد واتهام — بيننا وبين القمصان الزرق — العودة الى القاهرة	
دعوة الشيوخ والنواب :	٢٦٥
الحكومة تمنع الاجتماع — الخطاب الذي كانت مزماً القاؤه	
رفع دعوى على رئيس الحكومة :	٢٨١
مأساة دمنهور	٢٨٥
معاهدة سنة ١٩٣٦ :	٢٩١
نصوص معاهدة التحالف بين مصر وبريطانيا	
مصر الفتاة تحارب المعاهدة :	٢٩٨
خطاب الأستاذ احمد حسين عن معاهدة سنة ١٩٣٦	
مجل كفاح مصر الفتاة في العشر سنوات الأخيرة :	٣١٩

Bibliotheca Alexandrina



0664777

مطبعة الرغائب بالقاهرة